

REGIONÁLNÍ MUZEUM V MIKULOVĚ



ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

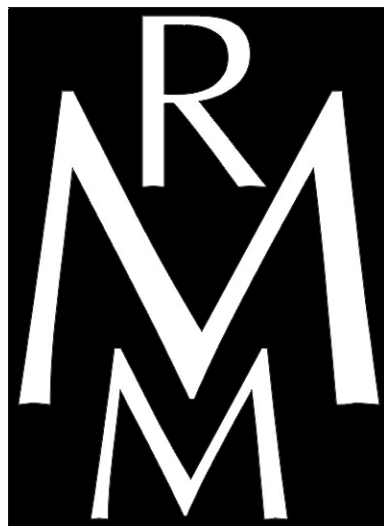
2023

Na titulní straně květinové zátiší z čela barokní postele
ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově, restaurováno v roce 2023
foto Michal Novák

Zpráva o činnosti příspěvkové organizace

**REGIONÁLNÍ MUZEUM
V MIKULOVĚ**

2023



OBSAH

ROK 2023 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ	6
I. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE	8
I. Sbírkotvorná činnost	8
❖ Selekce – akvizice	8
❖ Tezaurace – evidence a inventarizace	9
❖ Průběžná péče o sbírkové předměty	11
❖ Konzervace a restaurování	13
❖ Zápůjčky sbírkových předmětů	14
II. Prezentace	16
❖ Expozice Regionálního muzea v Mikulově	16
❖ Výstavy	18
ZÁMEK MIKULOV	18
ARCHEOPARK PAVLOV	22
SYNAGOGA	23
❖ Výpůjčky pro expozice a výstavy	23
III. Interpretace	25
❖ Programy realizované muzeem	25
ZÁMEK MIKULOV	25
<i>Muzejní programy na zámku – pro širokou veřejnost</i>	25
<i>Muzejní programy na zámku – vzdělávací</i>	27
<i>Přednášky a komentované prohlídky na zámku</i>	29
SYNAGOGA	30
<i>Muzejní programy v synagoze – pro širokou veřejnost</i>	30
<i>Muzejní programy v synagoze – vzdělávací</i>	30
<i>Přednášky a komentované prohlídky v synagoze</i>	31
ARCHEOPARK PAVLOV	31
<i>Muzejní programy v archeoparku – pro širokou veřejnost</i>	31
<i>Muzejní programy v Archeoparku Pavlov – vzdělávací</i>	33
PAMÁTNÍK BRATŘÍ MRŠTÍKŮ V DIVÁKÁCH	34
<i>Muzejní programy v Památníku bratří Mrštíků – pro širokou veřejnost</i>	34
❖ Kulturní události a vzdělávací projekty s účastí muzea	35
ZÁMEK MIKULOV	35
SYNAGOGA	36
PAMÁTNÍK BRATŘÍ MRŠTÍKŮ V DIVÁKÁCH	37
❖ Vnější činnost kulturně-výchovná, odborné a další služby pro veřejnost	37
<i>Spolupráce s regionálními organizacemi a institucemi</i>	37
<i>Přednášky a exkurze</i>	39

Služby badatelům	39
Další služby veřejnosti	40
IV. Návštěvnost	41
V. Vědeckovýzkumná činnost	42
❖ Publikační činnost	42
❖ Odborné konference a semináře	44
❖ Výzkumná činnost	45
VI. Knihovní fond	47
VII. Propagace	47
VIII. Návrhy a realizace projektů – grantová činnost	48
IX. Plánování a řízení	49
X. Poskytování standardizovaných veřejných služeb	49
II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI	51
❖ Struktura a počty zaměstnanců	51
❖ Organizační struktura	53
❖ Ostatní osobní náklady, nemocnost	54
❖ Dodržování bezpečnosti práce	54
III. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ	55
❖ Výnosy	56
❖ Náklady	60
❖ Finanční majetek	66
❖ Pohledávky a závazky	67
❖ Dotace a příspěvky	69
❖ Investice, opravy a údržba objektu	71
❖ Autoprovoz	73
❖ Plnění úkolů v oblasti nakládání s majetkem	75
❖ Peněžní fondy	80
❖ Inventarizace majetku a závazků	83
❖ Kontrolní činnost	84
Přílohy	87
❖ Seznam akvizic za rok 2023	87
❖ Plnění plánu hospodaření	93
❖ Tvorba a čerpání peněžních fondů	97
❖ Plán kontrol pro rok 2023	101
❖ Směrnice HÚE	102

ROK 2023 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ

Rok 2023 uplynul ve svižném tempu, naplněný čínorodou aktivitou jak na poli muzejní práce, tak v oblasti oprav a investic. Ačkoli se nemůže „pochlubit“ žádnou velkou, mediálně vděčnou akcí, rozhodně jej musíme řadit k těm úspěšnějším.

Především se podařilo dokončit dlouho připravovaný projekt muzejního obchodu, který bude otevřen v sezóně 2024. Konečně se tak návštěvníkům muzea dostane možnosti v klidu vybírat z kvalitní nabídky upomínkových předmětů a muzejních publikací. Prodej zboží bude díky novému obchodu oddělený od prodeje vstupenek, a využít jej tak budou moci i ti, kteří přijdou na zámek jen procházkou, ale zájem o návštěvu expozic mít nebudou. Autorem projektu je MgA. Václav Šuba a dekorativní výmalba je dílem MgA. Barbory Šaroun Šemberové.

Dalším zásadním počinem, který jistě přispěje k většímu pohodlí nejen turistů, je dořešení pronájmu zámecké kavárny pro nadcházející sezonu. Po již dříve dokončených nezbytných stavebních úpravách prostoru kavárny byl vybrán nájemce, jenž by měl zajistit širokou nabídku občerstvení.

K důležitým, i když širší veřejnosti méně viditelným projektům patřilo statické zajištění barokního zámeckého bastionu nad ulicí Alfonse Muchy. Narušené nároží hrozilo sesutím, avšak díky finanční podpoře zřizovatele mohlo být toto nebezpečí včas zažehnáno.

Nejnáročnějším dlouhodobým projektem muzea je rekonstrukce objektu v Dolních Věstonicích, který prochází zásadní přestavbou na návštěvnické centrum CHKO Pálava – Dům přírody Pálavy. Projekt je podpořen z Operačního programu Životní prostředí a jeho celkové náklady přesáhnou 70 mil. Kč. Výsledkem ovšem bude nové, kvalitní využití barokní budovy, jež bude sloužit nejen jako expozice, ale současně jako informační centrum a zázemí pro vzdělávací programy zaměřené na školy i na širší veřejnost. Otevření Domu přírody Pálavy je plánováno na rok 2024.

Strategickým úkolem, podpořeným z projektu Národního plánu obnovy, bylo zřízení nového digitalizačního pracoviště s kvalitním scannerem, s vybaveným fotoateliérem a novým serverem pro zálohování dat. Digitalizační pracoviště v budoucnu umožní kvalitní digitalizaci sbírkových fondů a jejich plánovanou prezentaci v online prostředí. Dostupnost a prezentace muzejních sbírek se tak posune na vyšší úroveň.

Se sbírkami souvisí též další dokončený projekt, který se týkal modernizace depozitářů nacházejících se v prostorách zámku, podpořený z IROPu. Díky němu byly depozitáře textilu, plastik a zoologie vybaveny kvalitním mobiliářem. Rozšířila se tak jejich kapacita a současně se zásadním způsobem zvýšila i ochrana sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy vnějšího prostředí.

Také na poli prezentace, organizace akcí pro veřejnost i vzdělávacích programů pro školy muzeum rozhodně nezahálelo. Stále rostoucí kvalita i počet muzejních akcí a programů umožňují každému návštěvníkovi, zájmové i školní skupině vybrat si z jejich pestré nabídky. Velký zájem ze strany škol i veřejnosti spolu s dobrou odezvou na všechny akce jsou pro muzeum potvrzením dobré práce a správného směru, kterým se i v této oblasti své činnosti vydalo. Rozhodně však nelze usnout na vavřínech...

Z široké palety muzejní práce je třeba zmínit hlavní výstavu sezony 2023, a to výstavu Autor restaurátor, připravenou společně s Vyšší odbornou školou restaurátorskou v Brně, se kterou muzeum pojí dlouholetá spolupráce na restaurování zámecké obrazárny.

Unikátním počinem sezony byl jubilejní 30. ročník Mikulovského výtvarného sympozia „Dílna“, organizovaný spolu s městem Mikulovem. Kurátorem sympozia se stal akademický sochař Jaroslav Róna, jenž si do Mikulova přizval své generační souputníky z výtvarné skupiny Tvrdohlaví, spjatými s počátky sympozia.

Výjimečnou odezvu sklidilo muzeum v závěru roku za organizaci adventního programu určitého především místním občanům, kteří jej ocenili nejen vysokou návštěvností.

Rok 2023 byl pro mikulovské muzeum také ekonomicky úspěšný, čemuž napomohlo i velké množství krátkodobých pronájmů a dobré výsledky prodeje upomínkových předmětů.

Pro nadcházející rok 2024 si nezbývá než přát, aby muzeum opět naplnilo vysoká očekávání veřejnosti, turistů i místních obyvatel a stejně tak dostalo svým úkolům jak v péči o svěřené nemovitosti, tak v péči o muzejní sbírky a jejich kvalitní prezentaci.

I. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

I. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

❖ SELEKCE – AKVIZICE

- ◆ Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumy a nákupy a převzetím sbírkových předmětů od jiných institucí. Regionální muzeum tak získalo **1 136 kusů** sbírkových předmětů spolu s **cca 200 kusy** archeologických artefaktů z rozsáhlejších záchranných výzkumů; sbírkové předměty byly zapsány do chronologické evidence pod **123** přírůstkovými čísly.

Podsírka	Akvizice v roce 2023	
	Počet přírůstkových čísel	Počet kusů sbírkových předmětů
Geologická	-	-
Paleontologická	-	-
Botanická	-	-
Entomologická	-	-
Zoologická	-	-
Archeologická	59	496 + cca 200 ks z rozsáhlejších záchranných výzkumů
Historická	16	132
Etnografická	1	61
Výtvarného umění	15	33
Knihy	1	1
Písemnosti a tisky	-	-
Negativy a diapozitivy	-	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	8	131
Drobné tisky	1	121
Kopie a repliky	-	-
Lapidárium	3	3
Nábytek	1	1
Nová historie	14	113
Textil	-	-
Vinařství	4	44
Celkem	123	1 136 + cca 200 ks archeologických předmětů z rozsáhlejších záchranných výzkumů

- ◆ Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost zasedal 28. listopadu 2023. V roce 2023 bylo nakoupeno celkem **338** sbírkových předmětů (viz přír. č. 1/2023, 2/2023, 3/2023, 4/2023, 10/2023, 11/2023, 12/2023, 23/2023, 24/2023, 25/2023, 26/2023, 27/2023, 28/2023, 29/2023, 57/2023, 58/2023, 65/2023, 68/2023, 72/2023, 73/2023, 74/2023, 75/2023, 76/2023, 77/2023, 78/2023, 79/2023, 80/2023, 85/2023, 88/2023, 102/2023, 103/2023, 104/2023, 105/2023, 106/2023, 107/2023, 108/2023, 110/2023, 111/2023, 112/2023, 113/2023, 114/2023, 115/2023, 119/2023, 122/2023 a 123/2023 – tj. celkem **45** přírůstkových čísel) v celkové hodnotě **695 521,22 Kč**.
- ◆ Ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově bylo v roce 2023 vyřazeno **jedno přírůstkové číslo** (př. č. 82/2018 vyřazeno z důvodu nápravy omylu)
- ◆ Přehled o akvizicích v rámci jednotlivých podsbírek viz příloha č. 1

❖ TEZAUROUCE – EVIDENCE A INVENTARIZACE

- ◆ Byly provedeny dva řádné zápisy změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky (CES) při Ministerstvu kultury ČR.
- ◆ Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Regionálního muzea v Mikulově, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES – proběhla revize zápisů z roku 2016, 2017 a 2018.
- ◆ Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků – viz následující tabulka. Do druhého stupně evidence bylo zpracováno celkem **94 přírůstkových čísel** v sedmi podsbírkách. Do systematické evidence přibýlo celkem **1 197 inventárních čísel**.
- ◆ Evidence druhého stupně je u deseti podsbírek zpracovávána v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích DEMUS, jedna podsbírka je vedena v elektronickém evidenčním systému TRITIUS, jedna podsbírka je zpracovávána v programu EXCEL.
- ◆ Sbírka Regionálního muzea v Mikulově se akvizicí a katalogizací v roce 2023 rozrostla na **148 470 evidenčních čísel**, registrovaných pod **147 391 inventárními** a **1 079 přírůstkovými čísly**.
- ◆ V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.) – viz následující tabulka. Správcové sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem **9 467 inventárních čísel**, které pokryly **18 884 sbírkových předmětů**.
- ◆ Ve dnech 1.–20. prosince 2023 provedla inventarizační komise namátkovou kontrolu evidence a stavu sbírkových předmětů inventarizovaných v roce 2022. Nezaznamenala žádné nedostatky, ve všech případech konstatovala dodržování směrnice Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

Zápis do II. stupně evidence v roce 2023 a inventarizace provedená v jednotlivých podsбірkách

Podsбірka	Katalogizace v roce 2023		Inventarizace v roce 2023	
	Počet přírůstkových čísel zpracovaných do II. stupně evidence (vyřazených)	Počet zpracovaných inventárních čísel	Počet prověřených evidenčních čísel	Počet kusů
Geologická	1	11	-	-
Paleontologická	-	-	-	-
Botanická	-	-	-	-
Entomologická	-	-	3 inv. č.	5 312
Zoologická	2	5	759 inv. č.	3 450
Archeologická	38	823	5 323 inv. č.	5 323
Historická	12	44	1 800 inv. č.	1 829
Etnografická	4	22	-	-
Výtvarného umění	12	17	-	-
Knihy	-	-	853 inv. č.	1 792
Písemnosti a tisky	-	-	180 inv. č.	180
Negativy a diapositivy	-	-	-	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	8	99	221 inv. č.	594
Drobné tisky	-	-	270 inv. č.	270
Kopie a repliky	5	15	-	-
Lapidárium	-	-	-	-
Nábytek	-	-	-	-
Nová historie	1	87	58 inv. č.	134
Textil	11	74	-	-
Vinařství	-	-	-	-
Celkem	94	1 197	9 467 inv. č.	18 884

Celkové počty evidenčních čísel ve sbírce Regionálního muzea v Mikulově (zapsaných v CES) a počet inventárních čísel sbírkových předmětů zapsaných k 31. 12. 2023 v elektronických evidenčních systémech (DEMUS a další)

Podsíbírka	Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2023			Počet inventárních čísel zapsaných v el. evidenčních systémech k 31. 12. 2022
	Platná inventární čísla	Platná přírůstková (nezkatalogizovaná) čísla	Celkem evidenčních čísel	
Geologická	54	-	54	-
Paleontologická	222	-	222	-
Botanická	2 940	59	2 999	2 940 (EXCEL)
Entomologická	5 475	28	5 503	-
Zoologická	759	1	760	-
Archeologická	93 537	383	93 920	69 788 (DEMUS)
Historická	16 993	189	17 182	4 343 (DEMUS)
Etnografická	22	11	33	-
Výtvarného umění	475	12	487	475 (DEMUS)
Knihy	6 983	-	6 983	1 428 (TRITIUS)
Písemnosti a tisky	1 620	51	1 671	-
Negativy a diapozitivy	4 869	-	4 869	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	2 984	79	3 063	2 450 (DEMUS)
Drobné tisky	2 553	8	2 561	2 553 (DEMUS)
Kopie a repliky	27	6	33	27 (DEMUS)
Lapidárium	34	-	34	34 (DEMUS)
Nábytek	103	-	103	103 (DEMUS)
Nová historie	558	83	641	558 (DEMUS)
Textil	1 704	20	1 724	1 704 (DEMUS)
Vinařství	5 479	149	5 628	2 114 (DEMUS)
Celkem	147 391	1 079	148 470	84 149 inv. č. v DEMUSu 4 368 inv. č. v jiných ev. systémech

❖ **PRŮBĚŽNÁ PÉČE O SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY**

- ◆ Jednotlivé depozitáře a zámecká knihovna byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i veškerém pohybu v depozitářích byly řádně vedeny v depozitárních knihách. Dle stavu vlhkosti v případě hodnot překračujících optimální rozmezí se v depozitářích využívaly odvlhčovače, případně zvlhčovače. Vysokou vlhkost bylo třeba korigovat nejčastěji v depozitáři podsíbírky *Vinařství*. Situaci ve všech depozitářích muzea však bylo možno dle klasifikace muzejního klimatu ASHRAE 2007 v kategorii B–C hodnotit jako stabilní. Kontrolu dodržování depozitárního režimu provedla v průběhu roku inventarizační komise. Ve všech depozitářích byla také provedena kontrola hasicích přístrojů.

- ◆ Konzervátor muzea a kurátoři sbírkových fondů pravidelně v průběhu roku sledovali hodnoty teploty a vlhkosti v expozicích a výstavních prostorách muzea a reagovali na jejich případné nevyhovující výkyvy. Ve speciálních výstavních vitrínách s instalovanými renesančními šaty Markéty Lobkowiczové, roz. Dietrichsteinové, a s oděvem jejího manžela Václava Popela Lobkowicze v expozici *Galerie Dietrichsteinů* byla průběžně sledována a dle potřeby prostřednictvím chemických sorbentů upravována relativní vlhkost.
- ◆ Zvýšenou pozornost z hlediska kontroly klimatu nadále vyžadovala v průběhu roku skládka zvířecích kostí v Archeoparku Pavlov, uložená *in situ*, pro niž je zaveden specifický režim udržování vysoké vlhkosti, dosahovaný pomocí zvlhčovacího přístroje. Na ploše skládky probíhaly pravidelné revize a údržbářské zásahy, mající za cíl udržet v prostoru požadovanou stabilní vlhkost.
- ◆ Zásadním zlepšením z pohledu preventivní konzervace byla instalace systému klimatických senzorů s rádiovým přenosem dat, umožňující rychlou kontrolu hodnot teploty a vlhkosti; tyto senzory se podařilo v roce 2023 zajistit do vybraných expozic a do depozitáře textilu. Snahou muzea bude v následujících letech tento systém dle aktuálních potřeb rozšiřovat do dalších prostor.
- ◆ V depozitářích s uloženým organickým materiálem, v depozitáři textilu a také v některých expozicích byla v rámci preventivní konzervace prováděna fumigace insekticidními dýmovicemi. Ve skříňích depozitáře textilu se v pravidelných intervalech aplikoval prostředek Biolit. V podsbírcce botaniky byly všechny položky, které opustily prostory depozitáře, při návratu preventivně vymrazeny proti napadení hmyzem.
- ◆ Ze strany konzervátora byla rutinní údržba sbírkových předmětů instalovaných v expozicích nezbytná především v expozici *Tradiční vinařství na Moravě*, kde je třeba pravidelně očistit lisy a všechno vybavení vinného sklepa, a dále v expozici *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*.
- ◆ Do zoologického depozitáře, v němž v průběhu roku 2022 proběhla zásadní rekonstrukce celého prostoru a výměna mobiliáře, se navrátily zpět veškeré sbírkové předměty podsbírek *Zoologie*, *Paleontologie* a *Geologie*, které byly přechodně umístěny v náhradních prostorách.
- ◆ Také do zrekonstruovaného entomologického depozitáře byly navraceny dočasně přemístěné entomologické sbírky, kartotéka a chemikálie. V podsbírcce *Entomologie* pokračovala revize řádu motýlů. Celkem 199 exemplářů motýlů bylo označeno evidenčními čísly a v případě potřeby se provedla oprava jejich uchycení na podkladovém kartonu, zrezivělé špendlíky byly nahrazeny novými. Jednalo se o inventární čísla E 830 – E 865, E 942 – E 944, E 1927, E 2383, E 2514 a E 2948 (přírůstkové č. 26/74). Byly též řádně označeny krabice s uloženými motýly a upraveny lokační nápisy na regálech, v nichž jsou krabice umístěny.
- ◆ V rozsáhlých archeologických sbírkových souborech získaných v roce 2022 prováděli kurátoři podsbírkou *Archeologie* základní konzervační úkony nezbytné k trvalému uchování nově získaných předmětů – třídění materiálu, očištění nálezů, konzervace kovů, lepení keramických předmětů etc. V návaznosti na zápis artefaktů do druhého stupně evidence proběhla restrukturalizace archeologického depozitáře. V závěru roku započala na nově zřízeném digitalizačním pracovišti fotografická dokumentace archeologických sbírkových předmětů.
- ◆ Uskutečnila se kompletní rekonstrukce depozitáře *Textilu*, při níž veškerý mobiliář nahrazen mobilním regálovým systémem, který umožňuje šetrnější uložení sbírkových předmětů a nabízí větší depozitární kapacitu. Mobilní regály navíc doplňují zásuvkové skříně a policové regály. Sbírkové předměty, v průběhu rekonstrukce dočasně deponované do jiných prostor, byly vráceny do depozitáře a uloženy na nové lokace, k nimž byl vytvořen nový lokační seznam.
- ◆ V rámci rekonstrukce oken v zámeckém mezipatře proběhly potřebné stavební a rekonstrukční práce také v depozitářích podsbírek *Nová historie*, *Textil* a *Fotografie, pohlednice a videozáznamy*.

Sbírkové předměty byly po dobu nezbytných prací buď přestěhovány mimo depozitáře, nebo v nastalém stavebním prašném prostředí účinně chráněny. Po ukončení prací byly sbírky ošetřeny a znovu uloženy. V depozitářích bylo v důsledku rekonstrukce oken zaznamenáno stabilnější klima a díky instalovaným UV fóliím v okenních tabulkách také celkové zlepšení světelných podmínek.

- ◆ Pokračovaly práce ve fotografickém depozitáři, kam se postupně celá podsíbírka *Fotografie, pohlednice a videozáznamy* přemísťuje; s tím souviselo též vytváření nového systému uložení sbírkových předmětů.
- ◆ Nově zřízené digitalizační pracoviště s velkoformátovým skenerem, který muzeum získalo, zahájilo postupnou digitalizaci sbírkových fondů Regionálního muzea v Mikulově – do konce roku 2023 proběhla digitalizace části podsíbírky *Písemnosti a tisky*.

❖ KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ

- ◆ V konzervačních dílnách muzea byly dle požadavků kurátorů podsbírek průběžně ošetřovány jednak sbírkové předměty, jejichž fyzický stav vyžadoval potřebný konzervační zásah, a jednak předměty určené k vystavení. Z podsíbírky *Archeologie* byl konzervován soubor čtyř zlomků bronzového kování z Lanžhota a dvojice bronzových spon z Mikulova. Byla započata konzervace železné šipky nalezené v Klentnici. V rámci podsíbírky *Historie* byla dokončena časově náročná konzervace velkého kovářského měchu (inv. č. 6492). Péči konzervátora prošly dva soubory mincí nalezených v okolních obcích (celkem 30 ks) a korunovační žeton císaře Karla VI. K ošetření byl konzervačním dílnám předán soubor dřevěných střeleckých terčů a dále břitva a revolver společně nalezené v Bořím lese. Z podsíbírky *Vinařství* byl ošetřen dřevěný zámek ze dveří do vinného sklepa a skleněný moštoměr v dřevěném pouzdře; z podsíbírky *Filmy, pohlednice a fotografie* potřebovala konzervátorský zásah jedna adjustovaná fotografie. Postup všech konzervačních prací byl řádně dokumentován písemně i fotograficky. Kromě péče o sbírkové předměty se konzervační dílny věnovaly také méně náročné, leč nutné údržbě předmětů určených pro edukační programy muzea (především ošetření atrap chladných zbraní).
- ◆ Dodavatelsky se pro muzeum uskutečnilo náročné restaurování šesti obrazů, třech kusů nábytku a jednoho lustru – práce byly realizovány za finanční podpory Ministerstva kultury ČR z Integrovaného systému movitého kulturního dědictví II, podprogramu D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (ISO II/D), dále z dotace Jihomoravského kraje určené na náročné restaurování a také z rozpočtu muzea. Akademická malířka Antoaneta Temenugova provedla restaurování portrétu císaře Josefa I. (inv. č. 4004), restaurování obrazu Dietrichsteinská svatba (inv. č. O 389) se ujal akademický malíř Jan Knorr, Šárka Kamenická, DiS., provedla restaurování portrétu Erdmundy Terezie Dietrichsteinové (inv. č. 3548), Darya Lotts, DiS., restaurovala portrét Marie Markéty Dietrichsteinové (inv. č. 4035) a Vyšší odborná škola restaurátorská (Střední škola umění a designu a Vyšší odborná škola Brno, p. o.) provedla restaurování dvou barokních květinových supraport (inv. č. O 21 a O 22). Táž škola se ujala restaurování dubové vitríny (inv. č. 4447) a černého konferenčního stolku (inv. č. 8666) a pod restaurování přízedního zlaceného stolku (inv. č. 4540) se podepsala opět restaurátorská škola spolu s Viktorií Bujokovou, DiS. Zlacený lustr (inv. č. 7525) restaurovala Lea Raisová.

❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

V roce 2023 realizovalo muzeum 17 nových zápůjček sbírkových předmětů. Evidence smluv o nich byla centrálně vedena a kontrolována způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM VÝSTAVNÍM

Zápůjčky z let minulých

- ◆ Správě hradu Pecka: tři vinné sudy do expozice *Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic* (od roku 2012)
- ◆ Městskému muzeu v Kloboukách u Brna: paleontologický materiál (šest artefaktů) a archeologický materiál (181 artefaktů) do stálé expozice s archeologickou tematikou (od roku 2014)
- ◆ Mikulovské rozvojové, s. r. o.: 31 předmětů z podsbírký *Historické* do expozice *Od svaté chýše lo-retánské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů*, instalované v Dietrichsteinské hrobce – zlomky kame-nů z Lorety a mobiliář pocházející z vybavení hrobky, tj. křeslo, zповědní zástěna, poutní odznak, monstrance, soška, busta, medaile, kanopy, svícny, relikviáře, růžence, krucifixy (od roku 2014)
- ◆ Městskému muzeu a galerii Hustopeče: válečný štít z Hustopečí do stálé expozice *Dějiny města* (od roku 2018)
- ◆ Vinařskému centru ANNOVINO v Lednici: sedm sbírkových předmětů z podsbírký *Vinařství* a 14 z pod-sbírký *Paleontologie* do soukromé vinařské expozice (od roku 2019)
- ◆ Archeologickému ústavu AV ČR v Brně: kopie bronzového kotle z doby římské z Mušova (s atašemi v podobě hlav germánských bojovníků) do expozice *Brána do Římské říše*, instalované v prosto-rách Návštěvnického centra Mušov (od roku 2020)

Zápůjčky z roku 2023

- ◆ Muzeu ve Šlapanicích: drátěný koš na zde instalovanou interaktivní výstavu *Jídlo!*
- ◆ Slováckému muzeu v Uherském Hradišti: kabát ženský a kabát mužský na zde instalovanou výsta-vu *Kdo nemá kožucha, zima mu bude*

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM STUDIJNÍM

Zápůjčky z let minulých

- ◆ Národnímu muzeu v Praze: 777 herbářových položek rodu *Althaea*, *Malva*, *Dentaria*, *Lavatera*, *Hibiscus*, *Atriplex*, *Cardamine* a dalších (od roku 2021)
- ◆ Ústavu botaniky a zoologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně: 42 herbářových položek rodu *Kickxia* (od roku 2022)
- ◆ Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně: archeologický materiál, celkem 42 kovových předmětů z doby bronzové pocházející z Valtic, Pavlova, Bavor, Perné, Klentnice, Hlohovce, Mikulova a Břeclavi – nůž, kopí, šipky, dýky, ostří sekerek, dlátka, srp, blíže neurčená tyčinka (od roku 2022)

- ◆ Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně: archeologický materiál z Drnholce a Pasohlávek – tři zvířecí kostry, tj. kostra koně z druhé světové války, koně z mladohradištního období a muly z doby stěhování národů (od roku 2022)

Zápůjčky z roku 2023

- ◆ Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně: archeologický materiál – dva pravěké kamenné mlaty se žlábkem (jeden z Klobouk u Brna, druhý z Mikulova z Turoldu)
- ◆ Archeologickému ústavu Akademie věd ČR v Brně: fragmenty tří kusů železných pancířů z doby římské z Mušova z „knižecí“ hrobky
- ◆ Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně: archeologický materiál (keramika, bronzové artefakty, železné artefakty, štípaná industrie, broušená industrie, ostatní kamenná industrie, mazanice, kosti, bronz a železo) z pravěku, latěnu a doby římské z Velkých Němčic
- ◆ Ústavu botaniky a zoologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně: 513 herbářových položek rodu *Adonis* (106 ks), *Stipa* (299 ks), *Limodorum* (6 ks), *Listera* (16 ks) a *Mercurialis* (86 ks)

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM RESTAUROVÁNÍ, DIGITALIZACE ČI ZHOTOVENÍ KOPIÍ

Zápůjčky z let minulých

- ◆ PhDr. Hedvika Sedláčková, CSc., (Nymburk): dvě bedny fragmentů skleněných nádob z pozdního středověku a raného novověku z lokality *Mikulov-Brněnská* za účelem katalogizace (od roku 2018)

Zápůjčky z roku 2023

- ◆ AiP Beroun, s. r. o.: čtyři rukopisy ze zámecké knihovny z 15.–18. století za účelem digitalizace pro potřeby vytvoření záchranné archivní digitální kopie (Master Copy) a zpřístupnění (User Copy) v digitální knihovně Manuscriptorium
- ◆ Akademické malířce Antoanetě Temenugovové (Mikulov): portrét císaře Josefa I. a portrét kardinála Františka Dietrichsteina za účelem restaurování
- ◆ Střední škole umění a designu a Vyšší odborné škole Brno: portrét Gabriela Dietrichsteina v ozdobném rámu, portrét knížete Karla Maxmiliána Dietrichsteina a květinová supraporta za účelem restaurování
- ◆ Lee Raisové (Brno): osmiramenný zlacený lustr (80 × 60 cm) za účelem restaurování
- ◆ Šárce Kamenické, DiS., (Brno): portrét hraběnky Erdmundy Dietrichsteinové za účelem restaurování
- ◆ Darye Lotts, DiS., (Brno): portrét hraběnky Markéty Marie Dietrichsteinové za účelem restaurování
- ◆ Akademickému malíři Janu Knorrovi (Mikulov): obraz *Dietrichsteinská svatba* za účelem restaurování
- ◆ Viktorii Bujokové, DiS., (Rousínov): barokní konzolový stůl zlacený za účelem restaurování

- ◆ Archeologickému ústavu Akademie věd ČR v Brně: sedm železných artefaktů (dvoje kopí, nůž, nůžky, přezka a blíže neurčené předměty) a čtyři artefakty ze slitiny mědi (vědro, spona a dva cedníky) z doby římské z lokality *Jevišovka-Bližní stryk* za účelem konzervování

II. PREZENTACE

Regionální muzeum představuje ve svých prostorách na mikulovském zámku řadu stálých expozic a sezonních výstav a pečuje o přilehlý zámecký park; v Archeoparku Pavlov prezentuje významnou archeologickou lokalitu, která je národní kulturní památkou, a stará se o tematicky související naučnou stezku procházející okolím archeoparku. Mikulovské muzeum spravuje také barokní objekt v Dolních Věstonicích, který je v současné době v rekonstrukci, a Památník bratří Mrštíků v Divákách. Na základě smlouvy o spolupráci s Federací židovských obcí využívá k výstavním účelům mikulovskou synagogu.

❖ EXPOZICE REGIONÁLNÍHO MUZEA V MIKULOVĚ

Před zahájením nové sezony byly provedeny repase všech expozic a dlouhodobých výstav (ošetření sbírkových předmětů, obnova poškozených popisek u exponátů, dle potřeby doplnění textů etc.)

❖ ZÁMEK MIKULOV

Expozice instalované v zámeckých prostorách tematicky pokrývají oblasti historie, archeologie a vinařství. Jsou rozděleny do sedmi prohlídkových bloků – třech komentovaných a čtyřech nekomentovaných. Volně přístupná je břitová věž a zámecká zahrada.

Kvůli problémům s náhradními díly pro audio-průvodce, kterými jsou expozice na zámku již řadu let vybaveny, byly zahraničním návštěvníkům již druhým rokem poskytovány brožury v anglickém a německém jazyce, provázející jednotlivými návštěvníckými okruhy.

- ◆ **Téma historie** zahrnuje expozici *Od gotiky po empír* (představující umělecká řemesla v rámci uvedených období), *Galerii Dietrichsteinů* (věnující se dějinám mikulovského panství a historii šlechtické rodiny) a expozici *Touha a důstojnost – Ze sbírek rodu Dietrichsteinů* (prezentující dochovanou část rodových sbírek). Z historických zámeckých prostor je návštěvníkům zpřístupněna *Zámecká knihovna* (s barokním mobiliářem a 11 000 svazky), k dějinám gotického hradu návštěvníky přivádí hradní (později zámecká) kaple.
- ◆ **Vinařskou** tematiku prezentují dvě expozice – *Tradiční vinařství na Moravě*, která provází i zámeckým sklepem s obřím sudem a galerií historických vinařských lisů (představuje dějiny pěstování révy vinné a výroby vína na Moravě), a *Víno napříč staletími* (souhrnně zpracovává historii a vývoj vinohradnictví a vinařství na našem území v kontextu evropských dějin).
- ◆ **Archeologická** expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou* představuje kulturu místního germánského obyvatelstva a připomíná pobyt Římanů na našem území na počátku našeho letopočtu.

❖ ZÁMECKÁ ZAHRADA

Zahrada, založená na přelomu 16. a 17. století, se postupně rozšířila v soustavu teras rozložených po obvodu Zámeckého kopce. Zahrada byla nedílnou součástí dietrichsteinského sídla, proto jí jeho majitelé věnovali stejnou pozornost a péči jako v případě zámeckých interiérů. V současné době je centrální prostor parku záměrně vytvořenou reminiscencí někdejší raně barokní zahrady, západní úsek tvoří rozárium a četné botanické záhony osázené zdejšími vzácnými teplomilnými rostlinami. Na nově instalovaných informačních panelech, které doprovázejí prohlídkový okruh zahradním areálem, jsou představeny nejnovější poznatky z historie vývoje zahrady a její někdejší architektury, také jsou zde zajímavé informace o botanické skladbě celého zahradního prostoru.

Od června do září je možné navštívit jednu z pravidelně konaných komentovaných prohlídek, které seznamují s historií i současností mikulovské zámecké zahrady.

❖ SYNAGOGA

Poslední zachovaná mikulovská synagoga, vystavěná v polovině 16. století a později přebudovaná do barokní podoby, byla v rámci projektu Federace židovských obcí *10 hvězd* nákladně zrekonstruovaná a stala se součástí sítě deseti vzdělávacích center židovské kultury. V režii tohoto projektu je zde instalována expozice s názvem *Rabbi Löw a židovská vzdělanost na Moravě*. V synagoze pořádá muzeum kulturní a vzdělávací akce a využívá její prostor pro sezonní výstavy.

❖ ARCHEOPARK PAVLOV

Archeopark Pavlov unikátním způsobem zpřístupňuje přední evropskou archeologickou lokalitu – jeden z nejvýznamnějších sídelních areálů, jaké moderní *Homo sapiens* v období před 30 000 lety v Evropě vytvořil. Komplex sídlišť rozkládajících se na Pavlovských vrších v době lovců mamutů poskytl za desetiletí výzkumů obrovské množství artefaktů, jejichž prostřednictvím dokázala moderní věda vytvořit obraz života pravěkých lidí. Archeopark jej ve své expozici představuje, a to tématy jako lov, každodenní život na sídlišti, umění a rituály, pohřbívání a magie. Součástí objektu je také skládka mamutích kostí „in situ“ – v místě nálezu.

V roce 2023 byl doplněn mobiliář expozičních prostor, díky čemuž se zvýšil návštěvnický komfort a zlepšila se plynulost provozu v expozici. Zároveň byla zajištěna projektová dokumentace k úpravám venkovního areálu, týkající se stávajícího parkoviště, odpadového hospodářství, pochozích ploch a stánku s občerstvením a prostoru kolem něj.

❖ ARCHEOSTEZKA

Naučná stezka propojuje nejvýznamnější archeologické lokality někdejších lovců mamutů – Pavlov a Dolní Věstonice. Poskytuje informace zdůrazňující význam tohoto areálu v procesu šíření anatomicky moderního člověka (*Homo sapiens*) do Evropy a podává přehled o jednotlivých nalezištích pod Pálavou. V roce 2023 archeostezku doplnila mapa usnadňující orientaci návštěvníků v terénu Pálavy.

❖ DOLNÍ VĚSTONICE – DŮM PŘÍRODY PÁLAVY

Barokní dům v Dolních Věstonicích, který je ve správě mikulovského muzea, prochází náročnou rekonstrukcí, financovanou jednak z prostředků *Operačního programu Životní prostředí* a jednak z prostředků Jihomoravského kraje. Ve spolupráci Regionálního muzea v Mikulově a Agentury ochrany přírody a krajiny ČR zde vznikne návštěvnické středisko Chráněné krajinné oblasti Pálava – Dům přírody Pálavy. Jeho otevření se předpokládá v roce 2024.

Vzniknou zde unikátní výstavní prostory pod zemí a prostor kolem objektu bude přeměněn v zahradu s umělou vodní plochou. V expozicích se představí Pálava i nížiny pod ní jako území, kde člověk již po tisíce let svou činností zásadně ovlivňuje mimořádnou pestrost společenství rostlin i živočichů a ve svém důsledku celou zdejší krajinu.

❖ DIVÁKY – PAMÁTNÍK BRATŘÍ MRŠTÍKŮ

Památník je věnovaný životu a literárně-dramatickému dílu osobností české literatury přelomu 19. a 20. století Aloisi a Vilému Mrštíkovi. Vybavení domácnosti Viléma Mrštíka zachycuje atmosféru lidového prostředí střední části Hanáckého Slovácka z druhé poloviny 19. století; rodinné dokumenty, korespondence s předními autoritami tehdejší literární scény a vydaná díla Mrštíků zas dokumentují život obou bratří a jejich přínos národní kultuře, do níž vstoupili realistickým popisem života na moravském venkově.

❖ VÝSTAVY

● ZÁMEK MIKULOV

● *Výstavy realizované v muzeu*

◆ **Piaristické vědecké přístroje**

1. dubna – 26. listopadu 2023 (od roku 2011, pokračuje v roce 2024)

Výstava, umístěná v prostorách zámecké knihovny, je postavená především na renesančních a barokních vědeckých přístrojích matematického kabinetu gymnázia, používaných v astronomii, geografii a fyzice, jejichž ucelená kolekce je jedinečná způsobem vzniku, motivovaným potřebami školní výuky.

◆ **Po schodech do Comedienhausu – Zámecké divadlo v Mikulově 1632–1719**

1. dubna – 26. listopadu 2023 (od roku 2020, pokračuje v roce 2024)

Výstava odkazuje na významnou kapitolu z historie mikulovského zámku, kdy se na zdejších dvoře provozovalo divadlo, vybudované jako nejstarší zámecké divadlo na našem území. Jeho budovu nechal kolem roku 1632 vystavět František kardinál Dietrichstein a svému účelu sloužila až do požáru zámku v roce 1719. Výstava byla instalována v předsálí dnešní zámecké knihovny, někdejšího divadelního sálu, jehož podobu na výstavě připomíná model z 3D tiskárny. Výstavu doplňují informace o majitelích panství, na jejichž dvoře bylo divadlo součástí aristokratické zábavy i důležité vnější reprezentace.

◆ **Autor restaurátor**

27. dubna – 26. listopadu 2023 (pokračuje v roce 2024)

Hlavní výstava sezony 2023, vytvořená ve spolupráci Regionálního muzea v Mikulově s Vyšší odbornou školou restaurátorskou Brno, reflektuje důležitou práci restaurátorů malby, nábytku a vzácných textilií, bez níž se neobejde žádný památkový objekt ani muzeum. Na výstavě pracující s tématem obnovy se může návštěvník blíže seznámit s restaurátorskými postupy jednak na konkrétních artefaktech – na předmětech, které zůstaly po požáru mikulovského zámku v roce 1945 dochovány –, jednak ukázkami s využitím interaktivních prostředků, včetně animovaného videa. Vedle vystavených zrestaurovaných předmětů ze zámeckého mobiliáře představuje instalace také výběr nezrestaurovaných předmětů tak, aby byl zřetelný kontrast mezi dílem poničeným a obnoveným. Z děl čekajících dosud na péči odborníků se jedná především o plátna z dietrichsteinské sbírky obrazů.

Součástí výstavy byly během sezony také odborné praxe studentů brněnské Vyšší odborné školy restaurátorské, která s Regionálním muzeem v Mikulově dlouhodobě spolupracuje. Studenti pracující zde ve stanovených časech na dalších předmětech z dochovaného mobiliáře dodávali výstavě vysokou přidanou hodnotu oživením prezentovaného tématu, stejně jako komentované prohlídky s kurátory či restaurátory zorganizované čtyřikrát v průběhu sezony. Na výstavu tématem obnovy částečně navázal také podzimní přednáškový cyklus pořádaný v říjnu a listopadu 2023.

◆ Křehký Mikulov 2023

festival art designu – 11. ročník: 26.–28. května 2023

výstavy: 26. května – 4. června 2023 (zámek, manufaktura Piršč Porcelain – U Divokého muže)

Poslední květnový víkend patřil na zámku již tradičně festivalu uměleckého designu *Křehký Mikulov*, organizovanému značkou *Křehký* ve spolupráci s Regionálním muzeem v Mikulově a za podpory nadace BLÍŽKSOBĚ a Jihomoravského kraje. V rámci 11. ročníku uznávané přehlídky současné české umělecké scény a prezentací našich předních galerií a designérů, ale i zahraničních umělců, představila značka *Křehký* v hlavní výstavě festivalu v Gajdošově sále novinky od čtyř tvůrců – Tomáše Černého, Šárky Ištvanové, Anny Šupolíkové a Antonína Tomáška.

Antonína Tomáška, výtvarníka a vedoucího ateliéru Design keramiky na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, pojí se značkou *Křehký* dlouholetá spolupráce, z níž v roce 2023 vzešly a na mikulovském festivalu art designu byly představeny dvě novinky – sběratelské figury pojmenované *Silence of Charles Bronson* a série šálků *Unplugged*. Další novinky pro značku *Křehký* připravili zástupci nastupující generace designérů – Šárka Ištvanová navrhla pro *Křehký* limitovanou edici váz *Pole lesy*, Tomáš Černý limitovanou edici motýlích váz *BMBRFLY* a Anna Šupolíková rozšířila portfolio značky *Křehký* o sérii hrníčků s různými odstíny barev i velikostí s názvem *Nejmilejší*.

Protože kromě prezentace novinek uměleckého souboru značky *Křehký* je cílem festivalu rovněž systematické mapování scény českého sběratelského designu, byly v Mikulově představeny také instalace známých a etablovaných tvůrců, jako je Daniel Piršč, Roman Šedina, Matěj Polách, Lubomír Ontkóc či Maxim Velčovský. Ten zde vystavil sérii *AntiqueChrist* – v jednotlivých dílech spojil koláží podoby ukřižovaného Ježíše Krista, které vznikly rozřezáním starých znehodnocených korpusů. Křehkost skla reprezentovala například skleněná deska s velkoplošnou rytinou od české designérky Elišky Monsportové a další oblíbené médium – fotografii – pak zastupoval speciální projekt webu *Swarm Mag* se sérií fotografií nových produktů mladých designérů nebo snímky „Midnight Blue“ Václava Kopeckého.

Značná část festivalu byla věnována také studentům. Nástupnímu sálu vévodila „porcelánová hostina“ studentů ateliéru Milana Pekaře z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. V manufaktuře Daniela Piršče proběhl v rámci *Křehkého Mikulova* druhý ročník společné výstavy Ateliéru keramiky VŠVU v Bratislavě, ateliéru Keramika a porcelán pražské UMPRUM, Ateliéru keramiky FDULS v Plzni a ateliéru Design keramiky na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Festival *Křehký Mikulov* je unikátní přehlídkou děl českých i zahraničních tvůrců sběratelského designu a místem setkávání jejich autorů i sběratelů, má však ještě další rozměr – přináší „křehce“ nezaměnitelný kulturně-společenský program přesahující ze zámeckých sálů do interiéru města, a přivádí tak do Mikulova všechny, kteří chtějí zažít víkend kulturních akcí, milých setkání i tvůrčích workshopů – tradiční piknik s opékáním buřtů nevyjímaje.

Festival art designu zahájila pro veřejnost páteční vernisáž. V sobotu proběhly prezentace vystavujících autorů a návštěvníkům festivalu nabídly kreativní vyžití tři workshopy – na zámku „Workshop ABCZ“ s autorkou Denisou Šedivou, v němž si účastníci vytvořili vlastní originální pexeso české identity, a „Přátelská dílna“ s Antonínem Tomáškem, ve které si zúčastnění dekorovali porcelánový objekt vlastním výtvarným návrhem. Rodiny s dětmi si mohly vyzkoušet „Porcelánový workshop“ v domě U Divokého muže – účastníci si vytvořili svůj vlastní originální dekor na misku *by Piršč Porcelain* přímo v manufaktuře Daniela Piršče. Večer postavil návštěvníky před nelehkou volbu programu: piknik na Kozím hrádku a lampionový průvod do města, nebo divadelní představení a krátký film společně v jednom večeru v místním kině – divadlo *Verze* zde vystoupilo s komedií *Rozptýlení*, na kterou navázala projekce krátkého filmu Igora Chmely s názvem *Barcarole*, nominovaného na Českého lva. Festival *Křehký Mikulov* završil podle již neměnné tradice nedělní výstup na Svatý kopeček.

♦ Mikulovské výtvarné sympozium – Dílna '23 (Byli jsme tady!)

sympozium – 30. ročník: 9. července – 5. srpna 2023

výstava: 6. srpna – 26. listopadu 2023

V roce 2023 vstoupilo Mikulovské výtvarné sympozium „dílna“, do života Mikulova – a především mikulovského zámku – jubilejním třicátým ročníkem. Potřeba ohlédnutí a skládání uměleckých účtů z uplynulých třech desetiletí jednoho z nejdéle existujících uměleckých sympozií a jedné z nejvýznamnějších akcí mikulovského kulturního kalendáře se vygenerovala „návratem“ osobností české výtvarné scény, umělců, kteří stáli u vzniku mikulovského sympozia a byli účastníky jeho prvních ročníků. Pět z šestice aktérů „dílny '23“ byli členy legendárního uměleckého uskupení Tvrdohlaví (1987–2001) – sochař, malíř a literát Jaroslav Róna v roli kurátora ročníku a dále sochař, designér a hudebník Stefan Milkov, malíř a sklář Zdeněk Lhotský, sochař, malíř a hudebník František Skála a malíř, grafik a fotograf Petr Nikl. Jako zahraniční host sympozia přijal pozvání jejich generační souputník slovenský malíř Laco Teren, který zde před čtvrt stoletím také již své dílo vytvořil. Mottem společné tvorby umělců tohoto výjimečného ročníku „dílny“ tak bylo konstatování „Byli jsme tady“, odkazující k zamyšlení nad proměnami jejich tvorby v mezičase mezi sympozii, ale i proměnami umělecké tvorby vůbec. Nejen tyto otázky mohla v závěru sympozia zodpovědět teoretička 30. ročníku „dílny“ – respektovaná kunsthistorička a antropoložka Barbora Půtová. Nezbytnou technickou asistenci sympozia měl v rukou student AVU v Praze Michael Jan Bublík.

Pro celý tým se na dobu čtyř týdnů stal inspirací letní Mikulov a útočištěm s výtvarnými ateliéry mikulovský zámek. Do prázdninového života města vstoupila „dílna“ – jako každoročně – nejen uměleckými díly svých protagonistů, ale také doprovodnými programy, výtvarnými dílnami pro veřejnost, hudebními či divadelními vystoupeními, setkáními a diskusemi.

Zahájení 30. ročníku s představením umělců se odehrálo 9. července na náměstí, kde vystoupil také jeden z nich, František Skála, se svým dechovým souborem Provodovjané. Z dalších hudebních programů sympozia oslovil veřejnost program kapely *Třaskavá směs*, pořádaný v domě U Zajíce (hudební projekt Františka Skály vystupujícího s dalšími členy kapely Petrem Niklem, Petrem Tichým, Ondrou Černým a Mirkem Černým). *Den otevřených ateliérů* umožnil návštěvníkům podívat se do ateliérů výtvarníků, zřízených nejen na zámku, ale v tomto roce poprvé také v prostorách bývalé hasičské zbrojnice. Veřejnost tak mohla nahlédnout přímo do procesu umělecké tvorby, jak tomu bývalo právě v prvních ročnících „dílny“. Ve stejný čas probíhal na zámeckých chodbách pod vedením technického asistenta rodinný výtvarný workshop *Malování s dětmi*. Dalším z doprovodných programů sympozia byla audiovizuální show výtvarníka a performeru Petra Nikla a hudebníka Ondřeje Smeykala s názvem *Líheň*, která se uskutečnila v premiéře na horním nádvoří mikulovského zámku. Dechový nástroj australských domorodců didgeridoo v ní doprovodil originální obrazovou performancí promítaných Niklových poetických světelných obrazů. Autorské malířské techniky spolu s pohyblivými objekty a exotickými zvuky vytvořily v zámeckých zdech neopakovatelné fantaskní hry tvarů, barev a tónů.

Skutečnost, že jednou z výsledných aktivit „dílny“ je také osazování uměleckých děl do veřejného prostoru, se odrazila v panelové diskusi uspořádané v rámci sympozia v Galerii Závodný. Diskutujícími byli architekt Ladislav Kuba (Kuba & Pilař architekti), novinář Petr Volf, sochař Stefan Milkov a další umělci Filip Hauser a Karel Štědrý. Rozprostřeli široké spektrum názorů na trvalé i dočasné umístění umění do veřejného prostoru v kontextu městské krajiny a současně se věnovali i legislativnímu rámci celého procesu, jeho finanční náročnosti a udržitelnosti, vazbě k urbanistickému konceptu rozvoje obcí a měst i nezanedbatelné interakci s veřejností.

V sobotu 5. srpna dospěl 30. ročník „dílny“ ke svému slavnostnímu zakončení a vernisáži výstavy, která prezentovala 53 prací vytvořených zde v čtyřtýdenním maratonu. Bez mála čtyři stovky návštěvníků zhlédly dokončená díla instalovaná v zámeckých sálech a strávily tradičně příjemný vernisážový večer, doprovázený hudbou namíchanou dalším významným umělcem, vystupujícím jako DJ Tea Jay Ivo –

Ivo Pospíšilem, jednou z legend českého undergroundu, zakladatelem a dlouholetým kapelníkem skupiny Garáž a blízkým spolupracovníkem Ivana Krále.

V průběhu podzimu uspořádalo muzeum pro veřejnost dvě komentované prohlídky „díleňské“ výstavy „Byli jsme tady!“ a další pro účastníky akce *Dny otevřených ateliérů na jižní Moravě*, pořádané o víkendu na přelomu září a října.

Symbolickým pokračováním jubilejního 30. ročníku Mikulovského výtvarného sympozia bylo slavnostní odhalení sochy Jaroslava Róny v centrálním prostoru zámecké zahrady 15. října 2023. Monumentální socha bronzové povahy nesoucí název *Hvězdář* je čtyřmetrovou figurou pokrytou geometrickým reliéfem; nohama ukotvená pevně v zemi a s hlavou v oblacích vyhlíží do otevřené krajiny. Impozantně působící plastiku autor městu dočasně zapůjčil a její umístění zde je premiérou a současně první destinací tohoto uměleckého díla. Jaroslav Róna spojil odhalení své sochy zároveň se křtem knihy, která je obsáhlou zprávou o jeho malířské tvorbě a jejíž autorkou je historička umění a kulturní antropoložka Barbora Půtová: *Jaroslav Róna. Apokalypsy a více*.

Vzhledem k tomu, že akce spojené s mikulovským výtvarným sympoziem bývají pojeté jako setkávání komunity přátel, podporovatelů a spolupracovníků „dílny“ a muzea, která se za 30 let existence sympozia vytvořila, byla i tato událost početně zastoupena a celé setkání v zámecké zahradě u sochy doprovázely proslovy i hudební vystoupení umělců – „díleňských“ přátel.

◆ **Cesty české vědy**

22. července – 26. listopadu 2023

Putovní výstava je výstupem projektu *Živá mapa: Topografie dějin přírodních věd v českých zemích*, realizovaného na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy. Výstava představuje historie přírodovědných poznání zasazených do míst, kde se odehrávaly, a dává do nich nahlédnout skrze dvanáct zastavení, jež ukrývají příběhy z dějin geografie, botaniky, geologie, astronomie genetiky či naturfilosofie. Témata, jimž se výstava věnuje, jsou vybrána z dvanácti naučných stezek vytvořených pro mobilní zařízení v rámci tohoto projektu – Dobrodružství botaniky, Putování za aristokratickou přírodovědou, Krkonoše – Eldorádo botaniků, Ptáci a lidé v Moravské Amazonii, Šalinou za genetikou, Život a dílo inženýra Barranda, Proměny kartografie v Česku etc.

● **Výstavy uspořádané muzeem pro jiné organizace**

◆ **Od svaté chýše loretánské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů**

Dlouhodobá výstava realizovaná Regionálním muzeem v Mikulově pro Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., v roce 2014. Výstava, instalovaná v dietrichsteinské hrobce, je věnovaná historii loretánského kostela sv. Anny v Mikulově.

◆ **Tam, kde tekla řeka**

Fotografická výstava dokumentující proměnu přírody a krajiny v okolí Pálavy v souvislosti s výstavbou Vodního díla Nové Mlýny na konci sedmdesátých let 20. století. Snímky pocházejí z archivu Regionálního muzea v Mikulově a z archivu entomologa Vladimíra Bělína, který zde v době výstavby zdrží zpracovával svou diplomovou práci. Připomněly někdejší krajinu lužních lesů s meandrující řekou Dyjí, která zde tekla již v době lovců mamutů, a následně její zničení a přeměnu v kraj rozlehlých vodních nádrží, které změnily přirozený ráz celé oblasti a významně ovlivnily i její přírodní poměry. Výstava byla zapůjčena obci Pavlov.

● ARCHEOPARK PAVLOV

◆ Tvář minulosti

1. dubna – 18. června 2023

Výstava se ve svém prvním plánu věnovala tématu moderní rekonstrukce podoby pravěkého člověka. Unikátní metodu rekonstrukce obličeje umožnilo uvést do praxe zjištění, že mezi tvarem lebky a jejím pokryvem existují konkrétní a korektní závislosti, a rekonstrukce podoby člověka podle lebky dnes nachází široké využití v historické, prehistorické a forenzní antropologii. Celý proces rekonstrukce je pak výsledkem spolupráce s celou řadou dalších odborníků a institucí.

Ve druhém plánu výstavy byl představen samotný objekt rekonstrukce – pravěký šaman z období pavlovieny, jehož ostatky uložené v hrobě se našly v roce 1891 v Brně při hloubení kanálu na křižovatce dnešních ulic Francouzské a Přadlácké. Hrob byl vybaven milodary a "šamanskými" potřebami a nalezena zde byla také soška z mamutoviny coby loutka tvořená jednotlivými spojovanými částmi.

Rekonstrukce pravěkého šamana v podobě figury v životní velikosti byla společným dílem antropoložky Evy Vaníčkové a sochaře Ondřeje Bílka z Laboratoře antropologické rekonstrukce při Centru kulturní antropologie Moravského zemského muzea. Instalace v rámci svého tématu nepředstavovala pouze finální antropologickou rekonstrukci, ale rozprostřela zde celý proces jejího vzniku, jednotlivé fáze a meziprodukty. Dokumentaci průběhu předložili autoři výstavy prostřednictvím posterů. Protože samotná rekonstrukce nezahrnuje pouze vytvoření tváře, ale zajímá se také o okolnosti života zkoumané osoby, bylo součástí výstavy i šamanovo ošacení, jehož výroby se ujala společnost Jak obláci pračlověka. Vystaveny byly také další artefakty z hrobové výbavy šamana.

Výstavu doplnil impozantní 3D realistický model lebky *Megalocera gigantea*, nazývaného obří jelen – vyhynulého stepního jelena s mohutným parožím, který obýval oblasti Evropy a Asie během pozdního pleistocénu. K zhotovení modelu byla využita data z Naturhistorisches Museum Wien. K němu přibýly i další modely a meziprodukty objektů spadajících do období paleolitu, vytvořené v ateliéru Laboratoře antropologické rekonstrukce, a velkoformátové fotografie starších sochařských prací vzešlých ze spolupráce autorů výstavy.

S tématem výstavy byl provázán i program některých muzejních akcí – především *Muzejní noc*, a to jak přednáškou Mgr. Evy Vaníčkové věnované antropologickým metodám rekonstrukce podoby člověka, tak praktickými ukázkami technik, které jsou běžně v této metodě aplikovány. Den dětí zas nabídl malým návštěvníkům program *Staň se šamanem*.

◆ Terra nostra: krajina, zvířata a lidé

1. července – 26. listopadu 2023

Výstava *Terra nostra* instalovaná v Archeoparku Pavlov byla fotografickou výstavou, již autor Jiří Svoboda, jenž stál u myšlenky zrodu a počátků budování archeoparku, oslavil své životní jubileum. Prof. PhDr. Jiří A. Svoboda, DrSc., přinejmenším evropská „špička“ na starší dobu kamennou, se účastnil paleoantropologických a archeologických expedicí a studijních cest v zahraničí, směřovaných především na Saharu, Sibiř a do Ohňové země. A fotografoval. Nejen však objekty vědeckého zájmu, ale také krajinu, zvířata a lidi, které viděl a potkával na cestách za výzkumem, ale i na cestách „poutníka ve stopách putujícího *Homo sapiens*“. A právě tyto fotografie, plné autentické atmosféry míst, jimiž procházely dějiny lidského rodu a které si zachovaly něco jen těžko uchopitelného z této prehistorie, vytvořily příběh výstavy *Terra nostra*.

Výstava vznikla ve spolupráci s Archeologickým ústavem Akademie věd ČR Brno, v. v. i. Vernisáž uvedl autorův dlouholetý přítel MgA. Ing. Martin Frouz, Ph.D., fotograf, dokumentátor a popularizátor vědy, jenž s prof. Svobodou absolvoval nejednu výzkumnou misi. V rámci konání výstavy se uskutečnila také přednáška prof. Svobody, která doplnila program říjnové akce *Mezinárodní den archeologie pod Pálavou*, pořádaný Regionálním muzeem v Mikulově. K výstavě byl vydán katalog.

● SYNAGOGA

◆ Ota Pavel – známý i neznámý

5. května – 16. července 2023

Putovní výstava, jejíž autorkou je zakladatelka Buštěhradského muzea Oty Pavla Mgr. Ivona Kasalická, návštěvníky seznámila s osobností spisovatele, novináře a sportovního redaktora Oty Pavla. Slavný spisovatel, vlastním jménem Otto Popper, byl synem židovského obchodního cestujícího Lea Poppera. Otec i dva starší bratři byli během druhé světové války odvedeni do koncentračního tábora a Ota zůstal doma s matkou Hermínou, která nebyla židovského původu. Po válce se celá rodina šťastně shledala, ale pro Otu Pavla se osudy židovských rodin za války staly významným tématem. Výstava zachytila průřez životem i tvorbou Oty Pavla – jeho mládí v Buštěhradu, počátky novinářské i literární tvorby, vrchol jeho literární činnosti v knihách *Smrt krásných srnců* a *Jak jsem potkal ryby*, ale i spisovatelův zápas s duševní nemocí. Upozornila také na divadelní hry či filmy, které vznikly na motivy jeho povídek. Zajímavý text se podařilo doplnit množstvím fotografií a dokumentů, z nichž některé nebyly veřejnosti příliš známé.

◆ Ruach / Reunion 2023

22. července – 26. listopadu 2023

Ruach – hebrejské slovo představující v hlavních významových odstínech duši, dech, ducha, také vítr či životní sílu. Ruach – slovo, které si jako symbolické označení pro svůj výstavní projekt zvolili umělci spolupracující v neformálním sdružení Reunion. Sdružení vzniklo v roce 2018 s úmyslem navázat na někdejší společné výstavní aktivity autorů, kteří v Brně vstupovali na profesionální výtvarnou scénu v době společenských změn přelomu osmdesátých a devadesátých let, a také několika generačně starších uměleckých souputníků, již v minulosti vystupovali v pozici pedagogických a uměleckých autorit této neformálně semknuté společnosti uměleckých přátel. Jejich vlastními slovy – *Reunion je pootevřený kruh s prostupnou hranicí, vymezené území společného minula, které se obnovuje v opětovném setkávání*.

V mikulovské synagoze vystavovali svá díla Rostislav Čuřík, Josef Daněk, Michal Estrada, Zdeněk Gajdoš, Laco Garaj, Zdeněk Halla, Luboš Jarcovjác, Libor Jaroš, Petr Kamenický, Ivan Kříž, Milan Magni, Bohunka Olešová, Marian Palla, Ivo Sedláček, Petr Veselý a přizvaný host Bohdan Holomíček. Kolekce děl 16 umělců, limitovaných komorním rozměrem, zahrnovala drobné malby, tisky, kresby, fotografie a objekty volně evokující někdejší společné projekty. Výstava v mikulovské synagoze tak specifickým způsobem propojila pohled na nedávnou historii a současnou podobu uměleckých aktivit významné části brněnské výtvarné obce. Kurátorkou výstavy se stala Mgr. Marcela Macharáčková.

Vernisáž doprovodila hudebním vystoupením folková formace ČERNÝ LOVEC – undergroundové uskupení založené v roce 1986, postavené na zpěvu Milana Lovce Bílovského a rozevláté kytáře Miroslava Černého.

❖ VÝPŮJČKY PRO EXPOZICE A VÝSTAVY

Pro potřeby zachování stávajících expozic má Regionální muzeum uzavřeny smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách sbírkových předmětů, které jsou centrálně vedeny a kontrolovány způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově. V roce 2023 muzeum realizovalo jednu novou výpůjčku, obnoveny či prodlouženy byly některé předcházející smlouvy o výpůjčce.

❖ DLOUHOLETÉ VÝPŮJČKY PRO EXPOZICE A DLOUHODOBÉ VÝSTAVY

- ◆ Expozice *Od gotiky po empír*: z Moravské galerie v Brně – 187 sbírkových předmětů jako ukázek užitého umění
- ◆ Expozice *Galerie Dietrichsteinů*: z Moravské galerie v Brně – stůl a dvě židle • od Mercedes Dietrichsteinové – soubor 26 obrazů, 37 litografií a sedm dalších uměleckých předmětů • z Římskokatolické farnosti u kostela sv. Václava v Mikulově – obraz *Ukřižování* z kaple sv. Šebestiána na Svatém kopečku v Mikulově
- ◆ Expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*: z Moravského zemského muzea Brno – 23 sbírkových předmětů (archeologické nálezy, kopie železného meče a rekonstrukce picího rohu) • z Archeologického ústavu AV ČR Brno – 750 ks archeologických nálezů z výzkumů AÚ AV ČR Brno
- ◆ Expozice *Víno napříč stoletími*: z Národního muzea – dva paleontologické otisky révy vinné *Vitis teutonica*
- ◆ Expozice *Zámecká knihovna*: z Národního muzea v Praze – knihy uložené v mikulovské zámecké knihovně (1 690 signatur zámecké knihovny Jaroslavice, 1 204 signatur zámecké knihovny Moravské Budějovice a 941 signatur zámecké knihovny Plaveč)
- ◆ Expozice *Zámecká (hradní) kaple*: z města Mikulova – pohřební roucho Karolíny Maxmiliány Dietrichsteinové včetně figuríny k dámskému oděvu
- ◆ Do prostor zámku mimo návštěvnické okruhy: z města Mikulova – pamětní deska Rudolfa Gajdoše umístěná původně na domě, v němž umělec žil (Koněvova 788/40, Mikulov)
- ◆ Expozice v *Archeoparku Pavlov*: z Archeologického ústavu AV ČR Brno – soubor 248 předmětů z oblasti Dolních Věstonic, Pavlova a okolí i z některých evropských regionů (kopie paleolitického umění a nástrojů – kostěné a hliněné artefakty, dvě archiválie z počátku výzkumů v Dolních Věstonicích, odlitky lidských mozken a kopie lebek hominidů, z originálních artefaktů štípaná industrie a ostatní kamenná industrie a kostěné šperky) • z Národního muzea v Praze – odlitek lebky Cromagnonce
- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Městského muzea v Kloboukách u Brna – 30 sbírkových předmětů (vybavení domácnosti, oděvy, osobní věci) • z Galerie výtvarného umění v Hodoníně – sedm sbírkových předmětů (lidový nábytek) • z Muzea Komenského v Přerově – devět sbírkových předmětů (vybavení školní třídy, školní pomůcky a školní brašna) • z Vlastivědného muzea v Olomouci – 21 sbírkových předmětů (vybavení domácnosti, drobnosti z domácnosti, osobní věci, soška Panny Marie Svatohorské, turecké šátky) • od Ladislava Grabovského z Klobouk u Brna – jedna pohlednice se včelíny Viléma Mrštíka

❖ DLOUHODOBÁ VÝPŮJČKA ZA ÚČELEM ÚSCHOVY

- ◆ Sbírka Mikulovského výtvarného sympozia „Dílno“: majitel sbírky město Mikulov má soubor výtvarných děl ze sympozia dlouhodobě uložen v depozitáři Regionálního muzea v Mikulově k tomuto účelu vyhrazenému.
- ◆ Velkoformátový obraz od Františka Jiroudka *Proti válce*: majitel obrazu Galerie výtvarného umění v Hodoníně má dílo dlouhodobě uloženo v depozitáři výtvarného umění Regionálního muzea a toto uskladnění je vedeno jako výpůjčka.
- ◆ Hraniční sloupek s dietrichsteinským erbem: majitel předmětu Jan Holec z Mikulova má sloupek dlouhodobě umístěn v prostorách lapidária Regionálního muzea v Mikulově.

❖ NOVÉ VÝPŮJČKY PRO EXPOZICE A DLOUHODOBÉ VÝSTAVY

- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Vlastivědného muzea v Olomouci – obraz obce Diváky (akvarel) od Almerie Bornemisza; nedatováno, pravděpodobně druhá čtvrtina 20. století

III. INTERPRETACE

❖ PROGRAMY REALIZOVANÉ MUZEEM

● ZÁMEK MIKULOV

○ MUZEJNÍ PROGRAMY NA ZÁMKU – PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

◆ Muzejní noc na zámku

19. května 2023

V rámci Festivalu muzejních nocí, pořádaného Asociací muzeí a galerií České republiky, proběhla na mikulovském zámku v pořadí již osmnáctá Muzejní noc, jejíž návštěvníci prožili příjemný večer s programem jak v zámeckých sálech, tak ve venkovním areálu. Volný vstup do expozic využívali hosté muzea po celý večer a většinu z nich zaujala zvláště hlavní výstava sezony 2023 s názvem *Autor restaurátor*, vytvořená ve spolupráci Regionálního muzea v Mikulově s Vyšší odbornou školou restaurátorskou Brno. A téma „Umění obnovy“, které provázelo jako motto celý muzejní rok, bylo i v podtitulu Muzejní noci 2023. Ta nabídla také aktivní vyžití pro děti i dospělé návštěvníky. Dětem se v muzejně-noční dílničce zřízené v Sale terreně věnovali edukační pracovníci, již pro ně připravili povídky a tvoření s tématy historických postav Dietrichsteinů či s náměty z mikulovských pověstí; část prostoru se navíc změnila v tábor římských vojáků, vyhledávaný malými válečníky. Pro větší děti byla nachystaná dobrodružná hra přes mobilní aplikaci „Hravýlety“ nazvaná *Cesta časem*, probíhající v prostorách zámku i na jeho nádvořích, propojená s muzejními expozicemi. Římský tábor a „legionářská show“ *Život římského legionáře* v provedení skupin historického šermu Marcomannia a Pannonia v expozici *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou* zaujala děti i dospělé, stejně tak ukázky barokních tanců v podání skupiny historického tance Alla Danza v Nástupním sále – pro zájemce spojené i s rychlokurzem jejich výuky. Lesku zámeckým sálům dodávalo panstvo v dobových kostýmech a „folklor z podzámčí“ s cimbálovou muzikou Klaret zas připomněl tradice zdejšího zpěvného kraje. Hudecká muzika Jarka Miškeříka byla působivým doprovodem degustace vín na východní terase a k dovršení pestré muzikantské směsi pak v prostoru u Udírenské věže vystoupila se svým rokenrolovým repertoárem kapela The 6 Fireballs. Vydařenou Muzejní noc – opět s přibližně dvoutisícovou účastí – zakončila oslnivá ohňová show brněnské žonglérské skupiny Knock Knock na zámecké terase pod Salou terrenou.

◆ Víkend otevřených zahrad

10. června 2023

Již popáté se mikulovské muzeum zapojilo do celorepublikového festivalu *Víkend otevřených zahrad*. Pro návštěvníky komentovaných prohlídek byl jako vždy nachystán zajímavý výklad věnovaný aspektům, jež jsou v současné zahradě již skryty či pro laiky nepostřehnutelné, ať se jedná například o koncept barokové či renesanční zahrady, optické iluze v rámci zahradní architektury nebo přiblížení zdejší krajiny jako záměrně vytvořeného komponovaného díla, jehož je zahrada součástí. V rámci třech

komentovaných prohlídek *Víkendu otevřených zahrad* v sezoně 2023 se restaurátor muzea František Zelinka ve svém výkladu navíc zaměřil na dosud neznámá fakta z archivních pramenů, popisující dnes již zaniklé kompoziční prvky zahradní architektury. Výkladem z oblasti botaniky doplnila komentované prohlídky zahradní projektantka Jana Drochytková, která představila lokální květenu Pálavy a popsala návštěvníkům dnešní výsadbu okrasného i skalního parteru zahrady. Celou akci obohatila navíc přednáška historika a archiváře oblastního archivu v Litoměřicích Jaromíra Tlustého. Přednáška s názvem „Zámecký park a zahrada v Libochovicích – podoba, historie, osobnosti“ představila historii tohoto areálu od první zmínky na sklonku 17. století až do poloviny 20. století, kdy byl po většinu tohoto času libochovický zámek více či méně spjat s mikulovským zámkem a jeho majiteli.

Program *Víkendu otevřených zahrad* nezapomněl ani na dětské návštěvníky. Pro nejmenší byla na jednom z trávníků nachystaná badatelská dílnička, starší děti si mohly zahrát dobrodružnou hru, při níž je pracovní list pomocí úkolů a hádanek provedl celou zámeckou zahradou a upozorňoval jak na vzácné rostliny, tak na skryté nebo poničené prvky zahradní architektury. Bohužel zřejmě nepřízeň počasí způsobila, že rodiče s dětmi o tuto akci neprojeví větší zájem.

◆ **Noční prohlídky zámku**

středy v měsíci červenci a srpnu

Stejně jako v předchozích letech byly v červenci a srpnu do muzejního programu zařazeny noční prohlídky. Každou středu ve čtyřech prohlídkových časech vcházeli návštěvníci v doprovodu postav z mikulovských dějin do zámeckých sálů a v několika zastaveních se v krátkých scénkách seznamovali s historií hradu a zámku, s osudy majitelů panství – šlechtických rodů Liechtensteinů a Dietrichsteinů – a také s významnými událostmi, které se zapsaly do dějin sídla i města. Témata i postavy nočních prohlídek se záměrně každou sezonu mění, aby také mikulovští obyvatelé rádi opět zavítali na „svůj“ zámek. O prázdninových nočních představeních v roce 2023 tak kupříkladu nechala do svého soukromí nahlédnout bílá paní Perchta z Rožmberka, manželka Jana z Liechtensteina, o své životní pouti z rodného Španělska do Mikulova a zpět vyprávěla Margareta de Cardona, manželka Adama z Dietrichsteina, kníže Walter Xaver se svou manželkou Karolínou Maxmiliánou představili vizi opravy zámku poničeného velkým požárem v roce 1719 a vybudování barokní sály terreny.

O noční prohlídky byl tradičně velký zájem, kapacita termínů byla téměř vždy naplněna, takže o devíti prázdninových středečních večerech prošlo zámkem 1 066 návštěvníků.

◆ **Mezinárodní den archeologie**

*společné akce na zámku a v Archeoparku Pavlov
zámek 22. října 2023*

Stejně jako v předchozích letech se také v roce 2023 Regionální muzeum v Mikulově připojilo k akcím Mezinárodního dne archeologie. Kromě archeologické expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*, která byla v průběhu víkendu přístupná návštěvníkům zdarma, zde bylo prezentováno také archeologicky zaměřené téma v rámci malé výstavy nazvané *Hledači*, instalované zde pro tuto příležitost. Výstava představila nejatraktivnější sbírkové předměty vážící se k době římské, které muzeum získalo od amatérských hledačů. Program doplnila komentovaná prohlídka expozice vedená ředitelem muzea Petrem Kubínem.

Doprovodným programem bylo pamatováno také na dětské návštěvníky, pro něž byly nachystané pracovní listy vycházející z tématu expozice, omalovánky i tvořivá dílnička, v níž si děti mohly vyrobit přílbu římského vojáka.

◆ **Advent na mikulovském zámku**

9.–10. a 16.–17. prosince 2023

Již druhým rokem se zámek v adventním čase otevřel návštěvníkům a nabídl jim tematický program a prohlídku svátečně nazdobených interiérů. V sobotu 9. prosince se hosté muzea stali současně hosty

rodiny knížete Waltera Xavera z Dietrichsteina, a přenesli se tak do počátku 18. století. V tematické kostýmované prohlídce s názvem *Cestou necestou adventní Evropou* procházeli sály dekorovanými vánoční výzdobou a dovídali se o starostech knížete, které mu přinášela nákladná rekonstrukce nedávno vyhořelého sídla (1719); vedle toho však kníže vzpomínal také na zážitky spojené s adventním časem prožitým v různých zemích Evropy, kam ho přivedly v mládí kavalírské cesty. Pro děti byla zatím připravena „perníčková dílna“. Na organizaci adventního programu spolupracovalo muzeum s TIC Mikulov, hudebně doprovodili prohlídku učitelé a žáci Základní umělecké školy Mikulov. K sváteční atmosféře prostupující celým dnem přispěl také betlém instalovaný na nádvoří, stánek s charitativním prodejem adventních a vánočních dekorací Oblastní charity Břeclav a občerstvení, které zajistila Vinice Coffeebar – mikulovská mobilní vinárna, kavárna a bar v jednom.

Následující neděli a příští víkend pak mohli návštěvníci zhlédnout vánočně dekorované expozice v rámci upravených svátečních prohlídek s průvodcem v historickém kostýmu. Další služby jim mohl nabídnout také nově otevřený muzejní obchod se suvenýry, upomínkovými muzejními předměty a publikacemi. Potěšující zájem místních obyvatel o muzejní akce potvrdila účast bezmála 300 návštěvníků adventních prohlídek.

Program *Cestou necestou adventní Evropou* byl nabídnut také školám, které stejně jako v předchozím roce v adventním čase muzejní expozice navštívily – dostavilo se celkem 352 dětí.

◆ Pohádkový zámek o Štědrém dnu

24. prosince 2023

Třetím rokem otevřel mikulovský zámek své brány také na Štědrý den dopoledne a pro děti měl připravený program v pravém slova smyslu pohádkový. Z vlastní iniciativy se k jeho realizaci připojily také učitelky z obou mikulovských základních škol i Mikulovská rozvojová s. r. o. Díky nim ožil zámecký areál pohádkovými postavami, většinou v podání dobrovolníků z devátých tříd místních škol. Karfunkla s myslivcem, Sněhurka s trpaslíky, rusalka, vodník, draci, loupežníci, včelka Mája a další bytosti spatřitelné v zámecké zahradě i na nádvořích – všichni měli pro děti nachystané úkoly, za jejichž splnění je čekala sladká odměna. V betlému na nádvoří se konečně objevil i Ježíšek. Hru dokončilo 109 dětí a zámeckým areálem prošlo okolo 350 návštěvníků, kterým čekání na sváteční večer uteklo tím nejpříjemnějším způsobem.

○ MUZEJNÍ PROGRAMY NA ZÁMKU – VZDĚLÁVACÍ

◆ Velikonoční workshopy pro místní školy / Velikonoční dílna na Velký pátek pro veřejnost

duben 2023 / 7. dubna 2023

Edukační pracovníce muzea spolu s etnografem připravili roční cyklus workshopů zaměřených na místní zvyky a lidové tradice, určený především malým dětem. Zpracovali programy, které mají malým návštěvníkům přiblížit průběh a význam svátků či oslav, jakými jsou Velikonoce, dožínky, vinobraní, svátek sv. Martina a Advent. Při jejich přípravě vycházeli z dochovaných materiálů a informací, které mají vztah ke zdejšímu regionu.

Velikonoční program probíhal v sálech expozice *Od gotiky po empír*, vyzdobených velikonočními dekoracemi, kam bylo možno i tematicky přiřadit některá z vyprávění či úkolů. Děti se dozvěděly o pohanské tradici vynášení Morany a vítaly jaro jako symbol nového života. O vejcích se dozvěděly jako o symbolu plodnosti i znovuzrození. Tradici barvení kraslic si děti ukázaly například na červených kraslicích pocházejících z nedalekého Březí a mohly se seznámit se vzory, které se ke zdobení kraslic užívaly na Mikulovsku. S tradicí Velikonoc jako největšího křesťanského svátku – zmrtvýchvstání Ježíše Krista – se děti seznámily prostřednictvím pašijového příběhu. Tím je provedla jednotlivá zastavení křížové cesty na mikulovský Svatý kopeček, na něž se z oken expozic mohly dívat a jehož jednotlivé kapličky byly zachyceny na 15 kartách s ilustracemi i textem; z nich si samy mohly příběh poskládat. Aktivní a

tvůrčí část workshopu spočívala v práci s velikonočními omalovánkami, ve vymýšlení vzorů na kraslice, zdobení paškálové svíce voskovými pláty či třeba ve hrách, které kdysi hrávali malí kluci s vařenými vajíčky. Velikonoční workshopy navštívilo 109 žáků z nižších stupňů mikulovských základních škol. Na Velký pátek se velikonoční dílna otevřela také veřejnosti. Její koncept zůstal stejný jako v případě dílny určené pro školy, jen v programu bylo třeba počítat s časem k výkladu a k diskusi s dospělými návštěvníky, zatímco se děti věnovaly vlastnímu programu. Navíc přibyla „perníčková dílna“ – s možností vlastnoručně si ozdobit připravený perníček. V expozicích byly pro návštěvníky umístěny texty věnované velikonočním zvykům a tradicím známým z Mikulovska. Návštěva sváteční dílny byla vysoká a její hosty velikonoční téma velmi zaujalo. Muzeum na Velký pátek přivítalo 264 příchozích.

◆ Dožínky – dílna určená pro školy

poslední červnový týden

Program připravený pro děti ze škol vycházel z tradic spojených s letním slunovratem, kdy vrcholí období obyčejů spojených s kultem vody, ohně a zeleně. Dětem se dostalo vysvětlení, že stejně jako u jiných pohanských zvyků došlo také v případě letního slunovratu k jeho postupnému splynutí s křesťanskou tradicí. Podle ní se v této době slaví svátek Narození sv. Jana Křtitele a tento svátek oplývá bohatou symbolikou, jež se vztahuje i k pohanské tradici, kterou dál rozvíjí a překrývá. Tak se děti mohly seznámit se svatojánskými zvyky i významem ohně, symbolizovaným kruhem spleteným ze slámy a zdobeným pentlemi. Takový si také vyrobily a kutálely s ním, stejně jako kdysi slaměné kruhy kutálely místní děti dolů z Kočičí skály.

Léto je spojeno se sklizní obilí a dožínkami a s obilím je spojen chléb – ten si děti mohly samy připravit z nachystaného těsta a druhý den každé z nich dostalo upečený bochníček z muzejní dožínkové dílny. Dalším tématem dílny byla také pouť, byť mikulovská pouť k Černé madoně se koná až v měsíci září. Také na sošku Černé madony v kostele sv. Václava se byly děti s lektorkou podívat. Workshop absolvovalo 20 dětí.

◆ Příměstské tábory na zámku

druhý a třetí červencový týden

Ve spolupráci s Domem dětí a mládeže organizovalo mikulovské muzeum třetím rokem na zámku prázdninové příměstské tematické tábory. Oproti předchozímu roku, v němž proběhly dva tábory pro děti ve věku 6–12 let, rozšířilo nabídku o třetí tábor, a to i pro mladší děti – 5–8 let. První tábor s již osvědčeným tématem *Tajemství hradu v Mikulově* absolvovalo jedenáct dětí, ve druhém se *Po stopách ztracené podkovy* vypravilo vzhledem k onemocnění přihlášených účastníků pouze osm dětí. Kapacita nově nabízeného tábora s námětem *Pohádka na zámku* byla stanovena pro dvacet dětí, přesto vysokému zájmu nestačila. Témata všech táborů vycházela z historie města a zámku a nabízela dětem poutavé příběhy, také však fyzickou aktivitu, zábavu i odpočinek – to vše v atraktivních kulisách zámeckého areálu.

◆ Vinobraní a svátek sv. Martina – dílna určená pro školy

září 2023

Cílem workshopu bylo přiblížit dětem historii a tradici vinařství na jižní Moravě, v kraji, ve kterém žijí. Vinařství se dotýkalo veškerých oblastí života zdejších obyvatel, mělo vliv na vývoj jeho životních a pracovních podmínek, odrazilo se v kulturní a společenské úrovni i zvycích a obyčejích, ovlivnilo tvářnost zdejší krajiny. O tom všem vyprávěla lektorka dětem v prostředí k tomu zvláště vhodnému – v zámeckém sklepě s obřím sudem a v expozici *Tradiční vinařství na Moravě*. Zde pak děti pracovaly ve čtyřech skupinách – každá zastupovala jedno roční období – a hledaly dle nápovědy předměty související s prací vinaře v tomto čase; o dané práci se pak dozvěděly více. O historii vinařských lisů a o tom, jak fungují, vyprávěl v expozici lisů etnograf muzea. Pod jeho dohledem si mohly děti také košťářem natáhnout hroznový mošt. K vinařským zvyklostem, jimž se workshop též věnoval, patřilo

„zarážení hory“ a tradice spojené se svátkem svatého Martina. Svatomartinským vínem si děti ovšem nepřipíjely, zato hrály dávnou hru „hlídači“, kterou hrávali v nazdobených sálech ve vinařských oblastech místní lidé po ukončení vinařského roku – „hlídači“ bránili ovoce zavěšené na papírových řetězech před nenechavými zloději. Dílnu navštívily dvě třídy, celkem 48 dětí.

◆ **Výukové programy pro školy**

Muzeum nabízí školám výukové programy zaměřené především na historii a tradice zdejšího regionu. Programy prověřené již několikaletým fungováním bývají v rámci vzdělávacích projektů muzea doplňovány o nové nabídky či formy možné spolupráce – přednášky, workshopy, příměstské tábory, nové pracovní listy.

V roce 2023 poskytovalo muzeum z již zavedených programů školám oblíbenou výukovou hru *Staň se šlechticem*, kterou absolvovalo 62 žáků. Program *Hravý zámek* určený předškolákům a prvňáčkům navštívily 43 děti. Nejoblíbenějším z pohledu škol byl program realizovaný v expozici *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou* nazvaný *Partnerství, nebo boj?*, jímž prošlo 440 žáků. V jeho scénáři byly v roce 2023 provedeny změny, které vzešly z několikaletých zkušeností fungování tohoto projektu; vznikl také nový pracovní list. K úpravám došlo také v programu pro mladší děti *Staň se Římanem*, jež navštívilo 116 školáků. *Až za hrob*, program pro starší děti, absolvovalo 113 žáků. Novými projekty, spolu souvisejícími a odehrávajícími se v historickém okruhu muzejních expozic, byly programy *Mezi Dietrichsteiny*, s návštěvou 88 dětí, a *Od hradu k zámku*, jež absolvovalo 105 dětí včetně dětí z mikulovské speciální základní školy. Pro sezonní výstavu *Autor restaurátor* byl vytvořen program *(M)učení umění*, určený pro starší žáky a studenty; prošlo jím 27 studentů mikulovského gymnázia.

○ **PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NA ZÁMKU**

- ◆ Komentovaná prohlídka vinařských expozic Regionálního muzea v Mikulově pro oddíl vodních skautů Lužice s Mgr. Josefem Šubou (11. února 2023)
- ◆ Kurátorské prohlídky sezonní výstavy „Autor restaurátor“ (8. června a 13. července 2023) s restaurátorem malby MgA. Františkem Zelinkou, DiS
- ◆ Tři komentované prohlídky v rámci festivalu *Víkend otevřených zahrad* s MgA. Františkem Zelinkou, DiS, a Ing. Janou Drochytkovou; přednáška historika a archiváře oblastního archivu v Lito-měřicích Jaromíra Tlustého „Zámecký park a zahrada v Libochovicích“ (10. června 2023)
- ◆ Přednáška P. Dr. Jana Larische „Mons. ThDr. P. Franz Linke – katecheta, pastoralista, politik, probošt Význačné kapituly u kostela sv. Václava v Mikulově“ (22. června 2023)
- ◆ Komentovaná prohlídka výstavy „Cesty české vědy“ s kurátorkou výstavy Ing. Michaelou Nohejlovou Zemkovou, Ph.D. (27. září 2023)
- ◆ Přednáška „Aristokratická přírodověda v českých zemích“ (29. září 2023), přednášející Mgr. Lenka Ovčáčková, Ph.D.
- ◆ Komentovaná prohlídka expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou* v rámci Mezinárodního dne archeologie s ředitelem muzea Mgr. Petrem Kubínem (22. října 2023)
- ◆ Cyklus čtyř podzimních přednášek v rámci *Roku obnovy* (celkem 145 osob):
 - Stavitelé z vášně a nutnosti (18. října 2023)
přednášející MgA. František Zelinka, DiS.
 - Romantismus a modernita na mikulovském zámku (25. října 2023)
přednášející Mgr. Kristýna Jandová

- Rekonstrukce šlechtické zábavy na příkladu divadelních událostí (1. listopadu 2023)
přednášející Mgr. Miroslav Lukáš, Ph.D.
- Obnovy hradu Děvičky (8. listopadu 2023)
přednášející PhDr. Pavel Borský, CSc.

● SYNAGOGA

○ MUZEJNÍ PROGRAMY V SYNAGOZE – PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

◆ **Leggiero Quartet & židovské melodie**

2. září 2023

Mladí umělci ze smyčcového kvarteta Leggiero Quartet z Hradce Králové se po pěti letech vrátili do mikulovské synagogy a publikum opět zaujali – tentokráte provedením kompletního Amerického kvartetu Antonína Dvořáka a dále skladbami inspirovanými židovskými melodiemi. V premiéře v synagoze zazněla také skladba Jiřího Gužíka, vynikajícího cimbalisty a skladatele z Boskovic.

◆ **Dny židovské kultury**

28. září – 1. října 2023

Třináctý ročník festivalu *Dny židovské kultury*, na jehož programu se podílí Regionální muzeum a Spolek přátel židovské kultury v Mikulově, proběhl v tradičním duchu, připomínaje dějiny hebrejského obyvatelstva v Mikulově, jejich osudy i rozmanitost kultury a gastronomie, zároveň se však obracel také k životu v současném Izraeli.

Zahájení festivalu proběhlo tentokrát už ve čtvrtek – v Galerii Efram zaznělo úvodní slovo, které pronesl rabín brněnské židovské obce Štěpán Menaše Kliment, a následovala přednáška etnografa mikulovského muzea Josefa Šuby s názvem *Tajemství památníčku*, v níž popsal průběh pátrání po osudech tajemné dívky z mikulovského židovského města. Po jejím skončení měli návštěvníci možnost ochutnat košer vína, mošty a speciality židovské kuchyně. V pátek program pokračoval opět v Galerii Efram, a to autorským čtením spisovatelky Věry Fojtové, která vnořila posluchače do děje knihy *Neviditelná zranění*, inspirované částečně skutečným příběhem dvou mladých lidí, Židů, do jejichž osudu krutě zasáhla válka. Hudební doprovod zajistilo *Duo klezmer* – Zdeněk Oslzlý (klarinet) a Petra Roučková (viola) – a gastronomický zážitek přinesla ochutnávka sladkých specialit židovské kuchyně. Sobotní program byl ve znamení hudby, zpěvu a tance. V Galerii Efram se konal koncert pražské akustické kapely *Vousy*, opět doplněný ochutnávkou košer vín a moštů – českých, moravských i izraelských. V Horní synagoze se uskutečnilo společné vystoupení prostějovské taneční skupiny *Rut* s živým doprovodem hudebního a pěveckého souboru *Canticum* z Němčic na Hané. Neděle tradičně patřila komentovaným prohlídkám židovských památek, židovského hřbitova a Horní synagogy. Posledním programem festivalu byl výtvarný workshop pro rodiče s dětmi na zahradě Galerie Efram, nazvaný *Pod sukou* – z hebrejštiny „pod stanem“.

○ MUZEJNÍ PROGRAMY V SYNAGOZE – VZDĚLÁVACÍ

◆ **(Ne)všední judaismus**

V roce 2023 nabídlo mikulovské muzeum školám nový vzdělávací program s cílem seznámit účastníky se základními pojmy judaismu, ale také se specifiky judaismu coby náboženství, jehož teologie slouží jako základ také jiným náboženstvím včetně křesťanství i islámu. Program se uskutečnil v synagoze dvakrát a absolvovalo jej celkem 19 žáků.

○ PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY V SYNAGOZE

- ◆ Komentovaná prohlídka v synagoze pro studenty znojemského gymnázia (21. března 2023)
- ◆ Komentovaná prohlídka židovského města, synagogy a židovského hřbitova pro studenty judaistiky Univerzity Palackého v Olomouci – Centrum judaistických studií Kurta a Ursuly Schubertových (5. října)
- ◆ Komentovaná prohlídka v synagoze pro studenty maturitního ročníku mikulovského gymnázia (28. listopadu 2023)

● ARCHEOPARK PAVLOV

○ MUZEJNÍ PROGRAMY V ARCHEOPARKU – PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

◆ **Otevření sezony 2023**

1. dubna 2023

Archeopark Pavlov zahájil novou sezonu otevřením výstavy *Tvář minulosti*, která prezentovala antropologickou metodu rekonstrukce podoby člověka. S tématem této výstavy korespondovala také doprovodná hra s názvem *Hrob šamana*, jíž mohli návštěvníci expozice absolvovat a doplnit si konkrétní informace k „tváři minulosti“, která byla rekonstruována dle ostatků člověka z období pavlovienu – nazývaného „šaman“ – kdysi nalezených v prostoru nynější Francouzské ulice v Brně. Odpoledne se uskutečnila komentovaná prohlídka expozice s bezmála dvěma sty návštěvníky.

◆ **Velikonoce v archeoparku**

7.– 10. dubna 2023

V době čtyř dnů velikonočních svátků byl archeopark otevřen veřejnosti a nabídl kromě prohlídky expozice, výstavy *Tvář minulosti*, doprovodné hry a pracovních listů pro děti i sobotní velikonoční dílničku. Také v ní se odkazovalo na pravěké šamanské rituály, a tak si její návštěvníci odnášeli domů například vonné bylinkové pytlíky zdobené pravěkými ornamenty či náramky z dřevěných korálků. Předpokládaná vysoká návštěvnost v těchto jarních svátečních dnech se opět potvrdila, a to počtem více než 2 300 osob.

◆ **Muzejní noc v archeoparku**

27. května 2023

Také v archeoparku se pořádání Muzejní noci již stalo samozřejmostí a pro veřejnost vyhledávanou událostí. Expozici i výstavu *Tvář minulosti* si bylo možno v době konání Muzejní noci prohlédnout zdarma a ve venkovním areálu probíhal až do setmění doprovodný program. Jako již v předchozích ročních zde Petr Rajnoch – průvodce cestami za dávnými lovci mamutů – při posezení u ohně předváděl dávné techniky, které lidé před 30 000 lety již ovládali při výrobě všeho potřebného pro svou existenci, popisoval život lidí z pravěkých osad, jejich rituály i umění šamanů, jež dávalo jejich bytí smysl a pravidla. Právě s šamanem, jehož tvář podle lebky z dávného „hrobu šamana“ vědci zrekonstruovali, se návštěvníci Muzejní noci zde mohli setkat. Zároveň se také mohli v jednom ze stánků na louce u archeoparku seznámit v praxi s metodami rekonstrukce podoby člověka podle tvaru a

proporcí lebky, ať prostřednictvím kresebných technik, či přímo na modelech lebky pomocí modelovacích hmot. Teoretický výklad k rekonstrukci podoby člověka zde poskytla v rámci zajímavé přednášky Mgr. Eva Vaníčková z Laboratoře antropologické rekonstrukce při Centru kulturní antropologie Moravského zemského muzea v Brně. Muzejní noc návštěvníkům zpříjemnilo občerstvení od KarBar street food a hlavně pak kapela Evelína hrající k poslechu i k tanci. Na prohlídku expozice a na přednášku zavítalo 350 návštěvníků, celkem však Muzejní noc s aktivitami ve venkovním areálu navštívilo mnohem více osob, jejichž počet však nebylo možno evidovat.

◆ Den dětí v archeoparku aneb Staň se šamanem

3. června 2023

Den dětí v archeoparku vycházel opět z tématu pravěkého šamana. Na několika stanovištích rozmístěných v areálu archeoparku se děti postupně proměňovaly v šamana a velkým závěrem tohoto atraktivního vhledu do dávné minulosti byl společný rituál u ohně doprovázený bubnováním. Do archeoparku v Den dětí přišlo okolo 400 návštěvníků – děti v převaze.

◆ Workshop pravěkých technologií I – Krása v pravěku

19. srpna 2023

První workshop roku 2023 se věnoval kráse a jejímu vnímání pravěkou společností. Lektory, kteří návštěvníky zasvěcovali do technologií, jež lidé užívali k výrobě ozdob a zdobení těla, byli Petr Rajnoch a Jan Tonda Půlpán. Účastníci workshopu si mohli vyzkoušet výrobu nášivek z kostí a zubů, výrobu kostěných prstenů a spínadel, korálů z kostí a rybích obratlů, vrtání mušlí či výrobu ozdob z ptačího peří, naučili se barvit hlinkou a minerály. Sami si vymodelovali a v otevřeném ohni pak vypálili hliněné sošky zvířat a venuší, jejichž předlohami byly nálezy z podpálavských sídlišť lovců mamutů. Seznámili se také s pravěkými způsoby zdobení těla a s technikami tetování a nanášení pigmentů tehdejšími nástroji. Kromě praktických ukázek proběhla v rámci workshopu také přednáška Mgr. Martiny Galetové, Ph.D., z Moravského zemského muzea s názvem *Co nosily Venuše aneb jak se lidé v pravěku zdobili*. Workshopu se účastnilo celkem 492 návštěvníků.

◆ Workshop pravěkých technologií II – V pravěkých sítích

26. srpna 2023

Druhý workshop otevřel zcela nové téma – výrobu a užití sítí, které byly pro pravěkého člověka důležitým prostředkem obstarávání potravy. Lektory z Centra tradičních technologií v Příboře z Muzea Novojičínska účastníkům workshopu předváděli archaické zpracování přírodních vláken a výrobu sítí z různých materiálů. Jak se sítě používaly, si pak návštěvníci sami vyzkoušeli s lektorem Janem Tondou Půlpánem ze společnosti Jak obláci pračlověka. Součástí workshopu byla také přednáška *Pravěké koprivové šaty* PhDr. Václava Michaličky, Ph.D., etnologa, historika a vedoucího Centra tradičních technologií v Příboře. Tento oděv, zhotovený výhradně primitivními rukodělnými technikami z vlákna koprivy dvoudomé, byl výsledkem desetileté výzkumné a experimentální práce příborského Centra tradičních technologií.

Akci navštívilo 505 návštěvníků.

◆ Workshop pravěkých technologií III – Lovecká osada

16. 9. 2023

Poslední workshop sezony 2023 byl zaměřen na oblíbené téma – lov a zbraně k lovu užívané. Společně s lektory Petrem Zítkou (*Jak na pazourek*) a kameníkem Jaroslavem Fiegerem se účastníci workshopu seznamovali s výrobou štípané a broušené kamenné industrie, prohlédnout si mohli výrobky z pazourku, obsidiánu a dalších kamenných surovin nezbytných k zhotovení účinných zbraní. Sami si pak mohli vyzkoušet štípaní pazourku a broušení a vrtání do kamene a přesvědčit se, jak náročná je to práce. Někteří návštěvníci si pod vedením odborných pracovníků archeoparku vyzkoušeli užití zbraní,

například vrh oštěpem; také oni zjistili, že takto ulovit zvěř nebylo snadné. Workshop doprovodila přednáška Mgr. Soni Boriové, Ph.D., z Archeologického ústavu Akademie věd ČR, Brno – *Na smetiskách lovců mamutů. Ako triedili a zaobchádzali s odpadom ľudí v dobe kamennej*. Workshopu se účastnilo 513 návštěvníků.

◆ Den architektury – Archeopark Pavlov – Poetické konstrukce pod Pálavou

29. září 2023

Již po šesté se Archeopark Pavlov připojil k festivalu *Den architektury*, během něhož se nabízí volný vstup do různých architektonicky zajímavých a významných objektů. Společně s Ing. arch. Pavlem Pijáčkem, jedním z architektů stavby, která získala řadu ocenění, kromě jiného právě za architekturu, měli návštěvníci opět možnost nahlédnout do zákulisí vzniku této netradiční podzemní stavby, spojené s významnou archeologickou lokalitou lovců mamutů. Téma Dne architektury v Archeoparku Pavlov – *Poetické konstrukce pod Pálavou* – naznačilo také další rozměr ceněné architektury, a to spojení unikátní moderní architektury a půvabné okolní krajiny Pálavy, respektující neopakovatelného ducha místa. Mikulovské muzeum nabídlo veřejnosti v rámci tohoto svátku dvě komentované prohlídky, jichž se zúčastnilo 80 zájemců. Archeopark Pavlov navštívilo v průběhu dne 691 osob.

◆ Mezinárodní den archeologie pod Pálavou 2023

společné akce na zámku a v Archeoparku Pavlov

20.–22. října 2023

Mezinárodní den archeologie si v roce 2023 svými akcemi v mikulovském muzeu připomněli současně na zámku (expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*) i v Archeoparku Pavlov a formou propagace a podpory muzejních programů se přidalo poprvé také Návštěvnické centrum Mušov – Brána do Římské říše, zařízení Archeologického ústavu Akademie věd ČR, Brno, v. v. i. Z důvodu vzájemné propagace akce bylo pro turisty vytvořeno třídílné razítko s unikátním symbolem pro každou expozici, motivující k návštěvě všech tří zařízení. Vstup do archeologických expozic mikulovského muzea byl v rámci Mezinárodního dne archeologie zdarma.

Archeopark ve svém sobotním programu nabídl tři komentované prohlídky a přednášku *Terra nostra – příběhy* prof. Jiřího Svobody, spojenou s aktuálně probíhající výstavou *Terra nostra: Krajina, zvířata a lidé*. Dětem byla v expozici nabídnuta hra *Po tlapkách do minulosti*, při jejímž splnění si úspěšní řešitelé odnesli domů drobnou upomínku ve formě placky s motivem lovce mamutů.

○ MUZEJNÍ PROGRAMY V ARCHEOPARKU PAVLOV – VZDĚLÁVACÍ

◆ Výukové programy pro školy

Archeopark nabízí školám řadu vzdělávacích programů zaměřených dle náročnosti jak na děti předškolního věku, tak na školáky i studenty středních škol. Široký záběr námětů zpracovává témata paleolitu a kultury lovců mamutů, přičemž se opírá o nejnovější poznatky vědního oboru archeologie. V roce 2023 nabízel archeopark stejně jako v uplynulých letech sedm dvouhodinových edukačních programů, které pokryly zájem všech věkových kategorií – *Šamanova loutka, Výlet do pravěku, Putování s mamutem Tondou a sobem Pepou, Věstonická venuše, Tajemství mamutí skládky, Na úpatí Pavlovských vrchů a Paleolitické umění*.

Zájem o vzdělávací programy, který se po skončení proticovidových opatření rychle vrátil, nemohl archeopark z důvodu dlouhodobé nemoci jedné z odborných pracovníků v roce 2023 zcela pokrýt. Přesto je možno s ohledem na počty účastníků absolvujících edukační programy pro školy vyhodnotit tento rok jako průměrný. V roce 2023 se v archeoparku uskutečnilo celkem 53 programových výukových bloků, kterých se účastnilo 1 154 žáků. Stejně jako v předchozích letech byl největší zájem o programy určené pro druhý stupeň ZŠ, nejvíce u 6. a 7. ročníků, v jejichž učebních osnovách téma pravěku

figuruje. Školám, kterým nebylo možno z kapacitních důvodů zajistit program s edukačním pracovníkem, byla nabídnuta alternativa komentované prohlídky nebo prohlídky s úvodním slovem odborného pracovníka a další samostatnou prací s využitím pracovních listů *Po stopách lovců mamutů*. Tuto druhou variantu využily školy v průběhu roku pro celkem 385 žáků.

◆ **Prohlídka expozice pro dětské návštěvníky**

Pro děti ve věku povinné školní docházky nabízí archeopark prohlídku s průvodcem, která na rozdíl od běžné komentované prohlídky určené pro dospělé návštěvníky probíhá formou dialogu. Samotný výklad je prokládán otázkami, na něž účastník prohlídky hledá odpovědi sám přímo v expozici nebo s pomocí svého průvodce. Expozice nabízí řadu předmětů, jichž se může návštěvník dotýkat, navíc průvodce svému posluchači předkládá i další názorné artefakty, které zpestřují výklad. Zážitek z prohlídky je tak pro dětského návštěvníka mnohem intenzivnější a informace z ní zapamatovatelnější.

◆ **Pracovní listy**

Pracovní list nazvaný *Po stopách lovců mamutů*, který provází návštěvníka jednotlivými částmi expozice a pomocí zadaných úloh komplexně seznamuje jak s gravettienskou společností a aspekty života lovců mamutů, tak s významnými nálezy v oblasti Pavlovských vrchů, byl vytvořen v roce 2020 jako součást programů pro školy. Od roku 2021 – doplněn navíc samolepkami s kresbami pravěkých zvířat – je k dispozici také veřejnosti (v průběhu roku 2023 bylo prodáno téměř 700 kusů těchto listů, z toho cca 400 ks pro školy).

V roce 2023 byl sestaven pracovní list pro doprovodnou hru k výstavě *Hrob šamana*. Pro akce k *Mezinárodnímu dni archeologie pod Pálavou* byla dětem v expozici nabídnuta hra *Po tlapkách do minulosti* a pracovní listy k této hře mohli zájemci získat až do konce sezony. Pro dětské skupiny navštěvující archeopark v prázdninových měsících vznikla trojice pracovních listů provázejících expozicí, a to v různých úrovních náročnosti – pro předškolní děti, děti z prvního a ze druhého stupně základní školy. Listy – využívané většinou skupinami z letních táborů – je možné si objednat.

◆ **Muzeum online**

V roce 2020 reagoval Archeopark Pavlov na uzavření instituce v době covidové pandemie přenesením edukační činnosti do online prostředí. Na webových stránkách muzea vznikla sekce „muzeum online“ (<https://www.archeoparkpavlov.cz/muzeum-online>), do níž byly a nadále jsou pravidelně přidávány edukační materiály (pracovní listy, omalovánky, interaktivní obrázky etc.) a vzdělávací videa zaměřená tematicky na období lovců mamutů a obecně na pravěk a archeologii. Edukační materiály jsou volně stažitelné.

● **PAMÁTNÍK BRATŘÍ MRŠTÍKŮ V DIVÁKÁCH**

○ **MUZEJNÍ PROGRAMY V PAMÁTNÍKU BRATŘÍ MRŠTÍKŮ – PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST**

◆ **Muzejní odpoledne v Památníku bratří Mrštíků**

13. května 2023

K oslavě *Mezinárodního dne muzeí* se podruhé připojil také Památník bratří Mrštíků. *Muzejní odpoledne v Památníku bratří Mrštíků* nabídlo volný vstup a program s vinařskou tematikou. Na panelech v expozici se návštěvníci mohli dozvědět, kde se dříve v okolí Divák nacházely vinařské lisy zdokumentované fotograficky Janem Petrákem pro významnou etnografickou práci věnovanou vinařským lisům na Moravě, na níž spolupracoval s Václavem Frolcem, uveřejněnou v roce 1967 v časopise *Český lid*. Další panely obsahovaly například informace o Vilémově lisovně u Křížákova stavení či Aloisově sklepě u

kostela. V expozici si mohli návštěvníci prohlédnout řadu předmětů ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově, které byly užívány při práci ve vinicích a tradiční výrobě vína. Součástí muzejního diváckého odpoledne byly také dvě přednášky – o Aloisových vinařských aktivitách hovořil historik Zeno Čížmář, historik Václav Nečada se věnoval vinařským právům obce Diváky. Program doplnila degustace přírodních vín z vinařství Donatus Božice a vystoupení mužáků z Morkůvek. V muzejním odpoledni pobýlo v památníku okolo 50 návštěvníků.

❖ KULTURNÍ UDÁLOSTI A VZDĚLÁVACÍ PROJEKTY S ÚČASTÍ MUZEA

● ZÁMEK MIKULOV

◆ **Koncerty**

- 2. 6. 2023 Jazzový večer Karla Krautgartnera (Sdružení přátel K. Krautgartnera)
- 11. 6. 2023 Koncert Mezinárodního hudebního festivalu *Concentus Moraviae* (Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s.)
- 20. 6. 2023 Barokní večer (Základní umělecká škola Mikulov)
- 9.–16. 7. 2023 sedm koncertů v rámci XXXV. ročníku Mezinárodního kytarového festivalu (Mezinárodní kytarový festival Mikulov, o. s.)
- 22. 7. 2023 Koncert Mozart na Moravě (MgA. Michal Lieberzeit)
- 28. 7. 2023 Richard Müller – benefiční koncert s výtěžkem určeným na renovaci památek křížové cesty na Svatý kopeček (Bendy Bau, s. r. o.)
- 18.–25. 8. 2023 čtyři koncerty v rámci XXIV. ročníku klavírních kurzů *Audaces fortuna iuvat* (ZUŠ Mikulov)
- 5. 10. 2023 Koncert v rámci 7. ročníku Lednicko-valtického hudebního festivalu (LVHF, z. s.)
- 13.–15. 10. 2023 Mezinárodní festival pěveckých sborů *Kampanila* (umělecké sdružení *Virtuosi di Mikulov*)
- 15. 12. 2023 Vánoční koncert Základní umělecké školy Mikulov a Gymnázia a střední odborné školy Mikulov (ZUŠ Mikulov, GSS Mikulov)

◆ **Další kulturní akce**

- 21. 1. 2023 Ples města (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 3. 6. 2023 Mezinárodní taneční soutěž *Jaro 2023* (Morava, spolek příznivců sportovního tance jižní Moravy, z. s.)
- 31. 3. 2023 Den učitelů (město Mikulov)
- 29. 4. 2023 Křest katalogu Mikulovského výtvarného sympozia „Dílna“ 2022 (město Mikulov)
- 23.–24. 6. 2023 Festival dětské knihy *Knihopásek* (město Mikulov)
- 12. 8. 2023 Divadelní představení pro děti (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 26. 8. 2023 Divadelní představení pro děti (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 15. 10. 2023 Slavnostní odhalení sochy Jaroslava Róny („Dílna“ 2023)
- 9. 12. 2023 Charitativní aukce (Biliculum, z. ú.)

◆ Fašank a Salé

únor 2023 (pořadatel Turistické informační centrum Mikulov)

V duchu tématu „Umění obnovy“, jemuž se v roce 2023 Regionální muzeum v Mikulově věnovalo, pokusili se etnograf spolu s edukační pracovnící uvést do fašankové tradice města pozapomenutou masku zvanou Salé, která dle zaznamenaného vyprávění někdejších obyvatel Mikulova bývala součástí zdejších fašankových průvodů. Salé symbolizovala škaredou zimu; masku si oblékal mladý chlapec, který chodil s proutkem a hrozil jím. V muzeu zhotovená maska byla spolu s popisem zpracovaným etnografem nejprve umístěna v prostorách Turistického informačního centra a v rámci fašankového veselí pak doplnila program probíhající na náměstí.

◆ Moravský Parnas – divadelní festival Mikulov

28.–29. července 2023

Festival barokního divadla Moravský Parnas Johanna Georga Gettnera již po jedenácté oživil Mikulov svým netradičním dramatickým programem. Připomíná jím barokní divadelní historii města, které patřilo ve své době díky zámeckému divadlu a školnímu divadlu na piaristickém gymnáziu k důležitým středoevropským centrům dramatického umění, a svým názvem odkazuje na zdejšího rodáka Johanna Georga Gettnera, významnou postavu evropského barokního divadla.

Hlavní program festivalu přinesl jedinečnou událost, a to uvedení nově objeveného díla jednoho z italských hudebních skladatelů působících ve službách kardinála Františka Dietrichsteina – Carla Abbateho. Carlo Abbate († 1675), pocházející z Janova, byl kardinálovým kaplanem a hudebníkem, a kromě toho také vyučoval hudbu u piaristů. Pro mikulovskou Loretu složil litanie a nedávno bylo nalezeno jím zde zkomponované dílo *Missa Concertata*. V podání brněnského vokálního ansámblu *Societas Incognitorum* byla pod vedením Eduarda Tomaštika v rámci jeho projektu „Duchovní hudba na dvoře kardinála Dietrichsteina v Mikulově“ *Missa Concertata* nastudována a v novodobé premiéře na festivalu barokního divadla Moravský Parnas představena. Koncert proběhl v pátek 28. července 2023 v mikulovském kostele sv. Václava.

Dětské diváky v sobotu odpoledne pobavilo svým uměním v Galerii Konvent oblíbené divadlo *Toy Machine*, tentokrát s pohádkou *O velikém čaroději*. Sobotní večer patřil rezidentům festivalu souboru *Geisslers Hofcomoedianten*, kteří v zámecké zahradě uvedli představení *Simply Simplicius aneb Svatá prostoto!* – nově-barokní adaptaci románu *Dobrodružný Simplicius Simplicissimus* Hanse Jacoba Christoffela von Grimmelshausena z let 1668 a 1669, který je považován za nejvýznamnější prozaické dílo baroka. Cesta obyčejného kluka bojištěm života plná výher, proher a touhy být zase dobrý.

Součástí festivalu je také teatrologické sympozium, které vzniklo ve spolupráci Kabinetu pro studium českého divadla, Institutu umění – Divadelního ústavu – a Regionálního muzea v Mikulově. V roce 2023 se konalo již počtvrté a stejně jako v předešlých ročnících se stalo místem neformálního setkání odborné, umělecké, ale i laické veřejnosti, v jehož přátelské atmosféře představili účastníci badatelské zajímavosti z aktuálních teatrologických výzkumů.

Festival finančně podporuje město Mikulov, jeho organizátory a partnery jsou Galerie Konvent, Turistické informační centrum Mikulov, Regionální muzeum v Mikulově a Mikulovská rozvojová.

● SYNAGOGA

◆ Hudba na kole

10. června 2023

Projekt *Hudba na kole* je součástí Mezinárodního hudebního festivalu *Concentus Moraviae*. V rámci České republiky je to ojedinělý projekt spojující hudbu různých žánrů, cykloturistiku a poznávání atraktivních turistických zajímavostí a místní gastronomie regionu Jižní Moravy a sousedícího Dolního

Rakouska. Vstup na koncerty je zdarma, trasu si účastníci vyberou sami podle svého hudebního vkusu a fyzické zdatnosti. Ti, kteří dorazili do Mikulova, mohli navštívit 10. června synagogu, jež byla jednou ze zastávek tohoto projektu, a v průběhu dne v ní již tradičně vystupovali žáci a učitelé ZUŠ Mikulov.

● PAMÁTNÍK BRATŘÍ MRŠTÍKŮ V DIVÁKÁCH

◆ Víkend památkových domků

3.–4. června 2023

Víkend otevřených památkových domků, objektů lidového stavitelství a malých muzeí na Slovácku pořádala Turistická asociace Slovácko, z. s., v roce 2023 již podeváté. Návštěvníci si mohli prohlédnout okolo sedmi desítek objektů, některé z nich se otevřely zcela mimořádně pouze v tyto dny. Památník bratří Mrštíků byl jedním z venkovských stavení na seznamu akce a návštěvníkům kromě prohlídky nabídl fotografickou výstavu zachycující vesnickou zástavbu obce Diváky a její proměny.

◆ Divácké putování Maryša

21. října 2023 (pořadatel akce Klub Českých turistů, odbor Hustopeče)

Památník bratří Mrštíků se stal jedním z kontrolních stanovišť tradičního 46. ročníku *Diváckého putování Maryša*. Účastníci si mohli vybrat z pěších tras a tras pro cyklisty. Připraveno bylo celkem osm pěších tras – 5, 10, 15, 20, 25 a 40kilometrová, novinkami byly navíc trasy 10km a 15km, při kterých putující mohli využít ke zpáteční cestě z Divák a Boleradic do Hustopečí autobus. To přilákalo do Divák větší množství turistů než obvykle, což byl i záměr organizátorů akce. Účastníci putování měli na vstupném do památníku 50% slevu, památníkem při této akci prošlo 83 osob.

❖ VNĚJŠÍ ČINNOST KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ, ODBORNÉ A DALŠÍ SLUŽBY PRO VEŘEJNOST

○ SPOLUPRÁCE S REGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI

◆ Spolupráce s Muzejním spolkem v Mikulově

Dlouholetá spolupráce Regionálního muzea s Muzejním spolkem v Mikulově pokračovala v roce 2023 přípravami vzdělávacích aktivit pro veřejnost a realizací dalšího setkání kronikářů bývalého okresu Břeclav na mikulovském zámku.

◆ Spolupráce s městem Mikulovem

Muzeum úzce spolupracuje s městem na realizaci jednotlivých ročníků *Mikulovských výtvarných symposií „Dílna“* a pečuje o rozsáhlou výtvarnou sbírku vznikající v průběhu těchto symposií. Dle potřeby poskytuje odbornou konzultaci a obrazový a další materiál při zpracování tiskovin realizovaných městem, informačních tabulí apod. V roce 2023 poskytlo muzeum městu sadu historických fotografií k propagačním účelům.

◆ Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově

Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury probíhá tradičně v přípravě a realizaci programu *Dnů židovské kultury* a v aktivní účasti na této kulturní události. Tak tomu bylo také v roce 2023.

◆ **Spolupráce s Turistickým informačním centrem Mikulov**

Dlouhodobě funguje spolupráce muzea s TIC Mikulov při realizaci programů stěžejních kulturních akcí ve městě. Mimo sezonu umožňuje muzeum informačnímu centru pro jeho klienty organizovat prohlídky zámeckého sklepa. Obě organizace úzce spolupracují při vzájemné propagaci svých akcí a programů. V roce 2023 realizovalo muzeum pro TIC výstavu malého formátu, instalovanou ve veřejně přístupné venkovní vitríně. TIC takto představuje s pomocí muzea místním občanům významné události, svátky či tradice i to, jak se odehrávaly či odehrávají ve zdejších kraji.

◆ **Spolupráce s Domem dětí a mládeže Mikulov**

Dle možností zajišťuje mikulovské muzeum Domu dětí a mládeže odbornou vzdělávací bázi – především v rámci spolupráce s přírodovědným kroužkem. Pro letní příměstský tábor organizovaný Domem dětí poskytlo muzeum v roce 2023 jak prostory, tak programy, které zabezpečuje muzejní edukační pracovnice. Dle zájmu pořádá muzeum pro Dům dětí a mládeže také přednášky – v roce 2023 se jednalo o přednášku pro účastníky dějepisné olympiády v Břeclavi a jejím tématem byla „železná opona“.

◆ **Spolupráce s CHKO Pálava (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR)**

Správa CHKO Pálava a muzeum spolupracují kromě jiného při vzdělávacích akcích, jejichž součástí jsou témata týkající se zdejší přírody a její ochrany. V rámci této spolupráce se 22. dubna 2023 za účasti dvou zaměstnanců Správy CHKO Pálava a odborného pracovníka z muzea uskutečnila společná exkurze do Přírodní rezervace Svatý kopeček. V průběhu čtyřhodinové komentované vycházky byly veřejnosti z řad zastupitelů města Mikulova blíže představeny přírodovědné a kulturně historické hodnoty území z pohledu ochrany území a ve vztahu k současné i plánované péči o tuto rezervaci. Exkurze posloužila k diskusi nad problémy, s nimiž je péče o Přírodní rezervaci Svatý kopeček spojena – vysoká návštěvnost území, údržba křížové cesty, údržba církevních staveb, budoucnost lesního hospodářství etc.

Významná je spolupráce obou institucí na přípravě obsahové náplně expozice Domu přírody v Dolních Věstonicích.

◆ **Spolupráce s Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, v. v. i. (pracoviště Dolní Věstonice)**

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., se podílel na odborné náplni expozice Archeoparku Pavlov a vazba mezi oběma organizacemi je trvale udržována. Pracovníci Archeologického ústavu se pravidelně zapojují do akcí pořádaných archeoparkem v roli odborných průvodců nebo doplňují programy archeoparku tematickými přednáškami reflektujícími aktuální vědecké trendy v oboru. V rámci spolupráce se také podílejí na realizaci výstav vytvářených ke konkrétním tématům zpracovaným v expozici archeoparku nebo k aktuálně vystaveným artefaktům.

V roce 2023 byla ve spolupráci s ARÚB AV ČR uspořádána výstava *Terra nostra: krajina, zvířata a lidé*. Archeopark se také v roce 2023 zapojil do programu *Archeoléto*, pořádaného pražským i brněnským Archeologickým ústavem AV ČR, které organizovanými terénními procházkami představují veřejnosti nejzajímavější archeologické lokality po celé České republice. Procházka *Archeoléta* krajinou pod Pálavou, pořádaná v šesti termínech a spojená také s návštěvou archeoparku, zavedla návštěvníky především na okolní naleziště – slavné lokality lovců mamutů.

V roce 2023 se archeopark zapojil také do projektu ARÚB nazvaného *Hudební archeologie*, propojujícího zajímavé archeologické lokality a hudbu dob minulých. Akce tohoto projektu se konala v archeoparku 9. července 2023 a byla spojena jednak s vystavením originálu Petřkovické venuše, jednak s přednáškou Mgr. Martina Nováka, PhD., tomuto unikátu věnované.

Muzeum se také opět zapojilo do projektu „Společnými silami“, jehož organizátorem je Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i., ve spolupráci s Jihomoravským krajem, který je zacílen na aktivní a odpovědnou spolupráci detektorářů a veřejných institucí.

◆ **Spolupráce se Základní uměleckou školou Mikulov**

V rámci vzájemné spolupráce poskytuje muzeum základní umělecké škole společenské prostory na zámku ke konání soutěžních přehlídek a koncertů pořádaných nad rámec běžné školní činnosti. ZUŠ Mikulov recipročně doprovází svými vystoupeními akce a programy organizované muzeem i akce pořádané partnery muzea. V roce 2023 vystupovali členové souboru ZUŠ Mikulov v muzejních expozicích jako součást adventních prohlídek zámku.

◆ **Spolupráce se Senioři České republiky, z. s., Základní organizace Mikulov**

Mikulovská organizace Senioři ČR v rámci svých programů často využívá možnosti spolupráce s muzeem, které pro ně prostřednictvím svých odborných pracovníků zajišťuje přednášky a besedy.

○ **PŘEDNÁŠKY A EXKURZE**

- ◆ Přednáška věnovaná „železné oponě“ – pro Dům dětí a mládeže Mikulov (17. ledna 2023)
- ◆ Zoologická přednáška o ptácích Lednických rybníků – pro Klub seniorů Mikulov (21. ledna 2023)
- ◆ Program pro maturanty mikulovského gymnázia – prohlídka muzea s tématem „Regionální dějiny“ (22. února 2023) a představení odborné muzejní práce různých oborů, které postupně studentům představili konzervátor, archeolog a historik-správce zámecké knihovny (24. února 2023)
- ◆ Přednáška s názvem „Zámecké interiéry“ – pro Klub seniorů Mikulov (2. března 2023)
- ◆ Přírodovědná exkurze na Zámeckém rybníku v Lednici – pro turisty z USA (5. května 2023)
- ◆ Přednáška „Příběhy z dějin Dolních Věstonic“ – pro dolnověstonické občany (14. května 2023)
- ◆ Přednáška „Archeologické výzkumy Regionálního muzea v Mikulově na katastru Drnholce“ – pro veřejnost v Hrušovanech nad Jevišovkou (15. června 2023)
- ◆ Přednáška „Slavní rodáci z Mikulovska v Rakousku“ – pro Klub seniorů Mikulov (31. října 2023)
- ◆ Přednáška s názvem „Dietrichsteinské zahrady v Mikulově“ – pro Metodické centrum zahradní kultury v Kroměříži (2. listopadu 2023)
- ◆ Přednáška o jihomoravské obci Mušov, zaniklé při výstavbě Novomlýnských nádrží – pro brněnskou soukromou základní školu Heuréka; přednáška spojená i s prezentací autentických předmětů pocházejících z mušovských domů a domácností (3. listopadu 2023)
- ◆ Přednáška věnovaná archeologii – pro mikulovské gymnázium (28. listopadu 2023)

○ **SLUŽBY BADATELŮM**

- ◆ Prezenční studium archeologických sbírek provedli čtyři badatelé; oblasti zájmu – novověký archeologický materiál z Mikulovska, bronzové artefakty z Pavlovských vrchů, pravěký jantar, římsko-provinciální keramika.
- ◆ Podsbírku *paleontologickou* ke studiu využil jeden badatel.
- ◆ Podsbírku *entomologickou* ke studiu využili dva badatelé.

- ◆ *Botanickou* podsbírku využila ke studiu badatelka mapující cévnaté rostliny v České republice pro databázi české flóry a vegetace Pladias.
- ◆ *Zámeckou knihovnu* navštívil jeden zahraniční badatel (McGillova univerzita v Montrealu). Pro výzkum vedený na téma viklefismu a husitského hnutí mu byl ke studiu zapůjčen středověký rukopis „Floretum“.
- ◆ V rámci podsbírky *Fotografie, pohlednice, videozáznamy* spočívaly služby badatelům především v rešerších a skenování fotografií pro užití v publikacích, dále pro odborné studie i pro komerční účely; celkem se jednalo o tři konzultace.
- ◆ Podsbírku *Textil* ke studiu využily tři badatelky.

○ DALŠÍ SLUŽBY VEŘEJNOSTI

- ◆ Spolupráce s Moravským zemským muzeem v Brně na seriálu článků o malých venkovských muzeích v časopise *Malovaný kraj*
- ◆ Účast při natáčení pořadu *Klenoty příhraničí*, dílu *Pravda o víně* – dvanáctidílný společný pořad České televize, Televizního studia Ostrava a Rozhlasu a televízie Slovenska
- ◆ Poskytnutí podkladů pro rekonstrukci části ženského kroje (kacabaje) pro společnost Paměť Podluží – Mladý vlastivědný klub
- ◆ Prezentace Regionálního muzea v Mikulově na *SPRING Festival vína* pořádaný v Praze
- ◆ Účast při natáčení pořadu *Toulavá kamera*, dílu věnovanému křížové cestě na Svatém kopečku v Mikulově (dostupné v archivu iVysílání ČT) – projekt České televize

IV. NÁVŠTĚVNOST

Regionální muzeum v Mikulově							
		Expozice na mikulovském zámku	Archeopark Pavlov	Expozice v Dolních Věstonicích	Památník bratří Mrštíků v Divákách	Synagoga	Celkem za organizaci
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace	58 119	62 649	0	944	8 903	130 615
	z toho						
	za vstupné základní	30 214	20 836	0	402	5 004	56 456
	za vstupné snížené	14 598	11 278	0	398	2 688	28 962
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0	0	0	0	0	0
	z toho za služby cizincům	0	0	0	0	0	0
	za rodinné vstupné	10 703	24 522	0	21	1 116	36 362
	držitelé seniorpasů	327	183	0	10	64	584
	neplaticích	2 277	5 830	0	113	31	8 251
2.	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím	2 390	1 154	0	0	19	3 563
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy	105	53	0	0	2	160
	z toho						
	pro děti a mládež	105	53	0	0	2	160
	pro seniory	0	0	0	0	0	0
	pro zdravotně handicapované	0	0	0	0	0	0
3.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)	5 122	6 085	0	146	350	11 703
	Počet						
	kulturně výchovných akcí						
	samostatná scénická vystoupení	54	1	0	1	4	60
	přednášky	24	7	0	2	5	38
	ostatní	7	15	0	3	2	27
	návštěvníků kulturně výchovných akcí						
	samostatných scénických vystoupení	2 443	300	0	30	160	2 933
	přednášek	385	190	0	20	85	680
	ostatních	2 294	5 595	0	96	105	8 090
4.	Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)	1 895	0	0	0	0	1 895
5.	Ostatní návštěvníci	25 530	0	0	0	0	25 530
Návštěvnost celkem		93 056	69 888	0	1 090	9 272	173 306
	Z toho návštěvnost za položky 1.–4.	67 526	69 888	0	1 090	9 272	147 776

Návštěvníci akcí pořádaných pro jiné instituce:

	počet akcí	počet osob
Společenské akce, plesy, koncerty	38	9 291
Jednání krajských, politických a státních institucí	1	20
Vinařské akce pro veřejnost včetně Pálavského vinobraní	9	12 440
Programy pro děti	8	1 013
Firemní, spolkové a soukromé akce, konference	43	2 766
Celkem	99	25 530

Celková návštěvnost muzejních expozic a výstav v rámci turistických prohlídek v roce 2023 dosáhla počtu 130 615 osob, tedy méně než v předchozím roce. Pokles návštěvnosti však nelze hodnotit jako dramatický – jedná se v podstatě o jednotky procent. Oproti roku 2022 (136 357 osob) činila návštěvnost 95,8 %.

Kromě návštěvníků, již prošli expozicemi a výstavami, pobývalo v prostorách Regionálního muzea v Mikulově dalších 42 691 osob při společenských akcích, vernisážích výstav a koncertech, doprovodných programech, vzdělávacích programech, přednáškách, sympoziích, konferencích, seminářích, firemních a jiných akcích. V roce 2023 tedy navštívilo muzeum celkem 173 306 osob (srov. s rokem 2022 = 182 757 osob). Oproti roku 2022 činila celková návštěvnost 94,8 %.

V. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

❖ MONOGRAFIE

● *Zámek Mikulov*

(třetí, upravené vydání)

Publikace věnovaná mikulovskému zámku nabízí vhled do minulosti i současnosti této významné jihomoravské památky i do dějin celého panství. Provází čtenáře či návštěvníka stavebním vývojem a bohatou historií šlechtického sídla, přerušenu požárem na konci druhé světové války. Seznamuje s významnými členy rodů, které jméno Mikulova nesly u rodinného jména – Liechtensteiny a Dietrichsteiny. Medailony věnované osobním životům a kariérám majorátních pánů doplňují jejich dochované portréty a představu o vybavení zámeckých sálů umožňují dochované předměty, zveřejněné nyní v expozici muzea, jehož sídlem se po požáru obnovený zámek stal.

Texty: Dobromila Brichtová, Stanislava Vrbková

Redakce: Stanislava Vrbková

Grafické zpracování: Zdeněk Halla, Roman Fiša

❖ VÝSTAVNÍ KATALOG

● *Terra nostra: krajina, zvířata a lidé*

Publikace byla vydána jako katalog výstavy uspořádané k životnímu jubileu významného českého archeologa prof. Jiřího Svobody. Výstava byla působivým fotografickým záznamem z jeho cest ve stopách putujícího *Homo sapiens* – cest, které byly touto myšlenkou inspirovány a zároveň se samy staly inspirací dalších bádání. Brožura coby listy z cestovatelského deníku spolu s autorovými fotografiemi, pořizovanými malým fotoaparátlem jen jakoby mimochodem, jsou současně vzhledem do životních podmínek dávných obyvatel daných území, hledáním (a nacházením) autentičnosti života v časových průnicích i srovnáváním fauny a flóry napříč časem a kontinenty. Africké savany, v nichž se poprvé náš předek vzpřímil, vyslaly člověka do dalších končin hledat prostor pro úspěšný život, a tak pouť lidského rodu pokračovala do Austrálie, Ameriky, aby skončila v podmínkách životu ne právě přátelských – až za polárním kruhem. Ale i zde člověk přežil a žije a nese si s sebou, stejně jako na všech místech, která mu terra nostra nabízí, dávnou informaci o všem, co utvářelo jeho bytí.

Texty: Jiří A. Svoboda, Stanislava Vrbková

Redakce: Stanislava Vrbková

Grafické zpracování: Roman Fiša

❖ SBORNÍK

● *RegioM 2022*

RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 31 (2022)

❖ ČLÁNKY ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ MUZEA

Ve sborníku RegioM:

NEČADA, Václav: František Adamec a Mrštíci, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 30 (2021), s. 75–82.

VRBKOVÁ, Stanislava: Rok 2022 v Regionálním muzeu v Mikulově, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 31 (2022), s. 84–144.

ZELINKA, František: Stavební úpravy mikulovského zámku za knížete Ferdinanda Dietrichsteina, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 31 (2022), s. 22–41.

V materiálech jiných organizací:

GOLÁŇOVÁ, Petra – TRAMPOTA, František – VÁGNER, Michal: Pavlov (k. ú. Pavlov u Dolních Věstonic, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 64 (2023), č. 1, s. 257.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Dolní Věstonice (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 64 (2023), č. 1, s. 175.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Tvrdonice (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 64 (2023), č. 1, s. 243, 262 a 272.

ŠUBA, Josef: Nemosí venkovská žena byt enom v kuchyni!, Malovaný kraj, roč. 59 (2023), č. 2, s. 7.

ŠUBA, Josef: Malá muzea – pořádání krátkodobých výstav, Malovaný kraj, roč. 59 (2023), č. 5, s. 9.

ŠUBA, Josef: Malá muzea – spolupráce s odbornými institucemi, Malovaný kraj, roč. 59 (2023), č. 6, s. 21.

❖ DOPROVODNÉ MATERIÁLY K VÝSTAVÁM A VZDĚLÁVACÍM PROGRAMŮM

- ◆ Pracovní listy a samolepky k programům v archeoparku (určené k programům pro školy i k prodeji návštěvníkům archeoparku)
- ◆ Pracovní listy k programům v zámeckých expozicích a výstavách (určené k programům pro školy)
- ◆ Leták pro Archeopark Pavlov (základní informace o archeoparku s plánkem okolí – v české, anglické a německé jazykové verzi)
- ◆ Mapa k archeostezce Dolní Věstonice – Pavlov (v české a anglické jazykové verzi)

❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE

◆ **Setkání kronikářů bývalého okresu Břeclav – seminář**

4. listopadu 2023

Organizátor konference: Muzejní spolek v Mikulově, spolupořadatelé: Regionální muzeum v Mikulově a Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově

Muzejní spolek v Mikulově navázal na úspěšné obnovené setkání kronikářů bývalého břeclavského okresu, uspořádané v listopadu 2022 za účasti 23 kronikářů. Na seminář v roce 2023 se na zámek dostavilo 20 obecních a městských kronikářů, což svědčí o správném rozhodnutí i nadále tato pracovní setkání pořádat. Jako lektor semináře byl přizván Mgr. Tomáš Hromádka – kronikář Prahy 4 a vydavatel zpravodaje „Kroniky a kronikáři“. Tématem jeho přednášky byla současná legislativa týkající se obecních kronik. V následné diskusi získali kronikáři řadu praktických rad pro vedení svých kronik.

Účast odborných pracovníků muzea na konferencích pořádaných jinými organizacemi:

- ◆ Zasedání Etnografické komise Asociace muzeí a galerií ČR

25. a 26. dubna 2023 v Brně

Konference se zúčastnil etnograf Josef Šuba s příspěvkem „Lidový oděv ve sbírkách Regionálního muzea“

- ◆ Etnografická konference „(NE)Tradice žije!“

19.–21. září 2023 v Prostějově

Konference se zúčastnil etnograf Josef Šuba s příspěvkem „Zavádka na Hanáckém Slovácku“ (společně s Věrou Colledani z Moravského zemského muzea)

- ◆ Konference Central Europe Theoretical Archaeology Group (CE TAG)

9.–10. listopadu 2023 v Bratislavě

Konference se zúčastnil archeolog František Trampota s příspěvkem „Transport route and frontier. The importance of the Morava River in the Neolithic and Eneolithic“

❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ ARCHEOLOGIE

Ke všem stavebním aktivitám prováděným v regionu jak soukromými osobami, tak obcemi i firmami zajišťovalo archeologické oddělení muzea záchranné archeologické výzkumy a vyřizovalo k nim příslušnou korespondenci s vyjádřením k jednotlivým stavebním akcím.

S pozitivním výsledkem byly provedeny záchranné archeologické výzkumy v těchto lokalitách:

- *Podivín – Rybáře*: doba bronzová, latén, mladohradištní období
- *Dolní Věstonice – Roviny*: neolit
- *Jevišovka – Bližní stryk*: doba římská

S negativním zjištěním byly provedeny archeologické dohledy na následujících lokalitách:

- *Drnholec – Na výsluní*
- *Mikulov – ul. Alfonse Muchy*
- *Strachotín – polní cesta severně od obce*
- *Mikulov – Valtická ul.*
- *Šakvice – Bílé břehy*

❖ HISTORIE

- ◆ Rešeršemi z archiválií Moravského zemského archivu v Brně pokračoval výzkumný úkol – studium písemností z *Registratury Dietrichštejnů v Mikulově* (fond F 18), *Rodinného archivu Dietrichsteinů* (fond G 140) a *Velkostatku Mikulov* (fond F 72). Podařilo se získat další informace ke stavební historii zámku, k původnímu zámeckému mobiliáři a k dietrichsteinské sbírce obrazů. Hlavními tématy archivního výzkumu byla zámecká kaple, architektura zámku v Mikulově a její stavební vývoj, zámecká zahrada a také dietrichsteinská architektura v regionu obecně. Výsledky výzkumu byly a budou využívány zejména při přípravách nové stálé expozice, dále v rámci publikační a přednáškové činnosti a zhodnocují se též jako cenné informace při restaurování sbírkových předmětů.
- ◆ V rámci výzkumu portrétů příslušníků dietrichsteinského rodu byl navázán kontakt s několika státními zámky pod správou NPÚ (zámky Libochovice, Benešov nad Ploučnicí, Hrádek u Nechanic a Boskovice), jež některé portréty Dietrichsteinů vlastní. Instituce poskytly mikulovskému muzeu fotografie těchto obrazů. Další dokumentaci týkající se dietrichsteinských portrétů získalo muzeum ze soukromého sektoru – z lobkowiczské sbírky.
- ◆ Při výzkumu restaurovaných maleb z původní zámecké sbírky bylo zjištěno autorství vzácného barokního obrazu sv. Jeronýma, který byl představen na výstavě *Autor restaurátor*. Dle historických pramenů, rešerší a vizuální umělecké kritiky byl vysloven kompetentní názor, že autorem obrazu je významný italský malíř Quido Cagnacci, který mezi léty 1658–1663 žil a pracoval ve Vídni.
- ◆ Pro potřeby výzkumu prováděného odbornými pracovníky muzea byly v Moravském zemském archivu v Brně pořízeny kvalitní reprodukce archivního obrazového materiálu k dějinám Mikulova a okolí.
- ◆ Pokračovala práce na sestavování databáze vlastníků knih z fondu mikulovské zámecké knihovny v rámci projektu PROVENIO – *Virtuální rekonstrukce rozptýlených knižních celků*.
- ◆ V říjnu 2023 se uskutečnila první fáze geofyzikálního průzkumu zámecké zahrady v Mikulově. Pod vedením Mgr. Michala Vágnera z Masarykovy univerzity v Brně byl zkoumán prostor pravděpodobně nejstarší části zahrady, a to jižních teras pod salou terrenou.

❖ ETNOGRAFIE

- ◆ Po úspěšném zápisu obřadního tance *zavádka* z Hanáckého Slovácka na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihomoravského kraje, který se udál v roce 2022, probíhal také rok 2023 ve znamení *zavádky*. Vedle dalších terénních výzkumů, uskutečněných na hodech ve třech obcích břeclavského okresu, byla zpracovávána dokumentace k nominaci *zavádky* na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. V červnu 2023 proběhla obhajoba nominčního návrhu na Ministerstvu kultury ČR a následovalo kolo odborných posudků a hodnocení, které bylo 14. prosince 2023 završeno oznámením MK ČR o úspěšném zápisu *zavádky* do zmíněného seznamu. Etnograf muzea Mgr. Josef Šuba spolu s Mgr. Věrou Colledani z Moravského zemského muzea zpracovali na téma *zavádky* na Hanáckém Slovácku rozsáhlejší studii pro časopis *Folia Ethnographica* a téma odprezentovali společně také na konferenci České národopisné společnosti.
- ◆ V průběhu roku 2023 pokračoval dlouhodobý etnografický výzkum zaměřený na tradiční lidovou kulturu v regionu a dále probíhala dokumentace sepulkrálních památek okresu Břeclav i terénní dokumentace soudobého vinařství.
- ◆ Etnograf muzea se zúčastnil pravidelného setkání etnografů Jihomoravského kraje, pořádaného v roce 2023 v Kyjově. Jednání bylo zaměřeno na prohloubení spolupráce odborných pracovníků, na realizaci společných výzkumů různých jevů lidové kultury a na předávání informací a podnětů vzešlých z práce v etnografickém oboru.

❖ SOUDOBÉ DĚJINY

- ◆ Výzkum v oblasti soudobých dějin se týkal především rešerší, soupisu literatury z periodik a publikací vydávaných vysídlenými obyvateli zdejšího regionu.
- ◆ Pokračoval výzkum hostinských zařízení předválečného Mikulova studiem archiválií stavebního odboru Městského úřadu v Mikulově.

❖ PŘÍRODOVĚDNÝ VÝZKUM

- ◆ V zoologickém oddělení pokračoval dlouhodobý průzkum věnující se ptactvu Lednických rybníků. Na Lednických rybnících bylo prováděno pravidelné hladinové sčítání ptáků, které se uskutečnilo 48krát. V roce 2023 byl na velmi „nízké vodě“ rybník Nesyť, na němž se po celou sezonu vyskytovalo velké množství ptáků. Opět zde zahníždili písily a tenkozobci, hnízdění však nebylo příliš úspěšné.
- ◆ Zoolog muzea připravoval k publikování ucelený materiál zpracovávající výsledky sledování výskytu ptáků na Lednických rybnících v letech 2008–2022, jemuž se dlouhodobě věnuje; vydání publikace však bylo odloženo na rok 2024, doplnil proto seznam o výsledky sledování v roce 2023.
- ◆ Pokračoval též dlouhodobý monitoring všech hnízd čápů bílých na okrese Břeclav. V průběhu roku bylo kontrolováno 44 hnízd, z nichž bylo 37 obsazeno (z nich 20 v Lednici) a z 27 hnízd se čapím pářím podařilo vyvést 75 mláďat – pro populaci čápů zde tedy poměrně úspěšný rok. Výsledky výzkumu byly standardně zpracovány.
- ◆ Průběžně probíhala fotodokumentace ptáků, v roce 2023 zejména na Nesyti. Fotografie jsou pořádány v systému vedeném zoologem v PC a zálohovány.

VI. KNIHOVNÍ FOND

- ◆ Na základě smlouvy s Moravskou zemskou knihovnou o zhotovování rozmnoženiny díla jsou publikace Regionálního muzea v Mikulově zdigitalizované v rámci krajské digitalizace přístupné v digitální knihovně Moravské zemské knihovny (*Virtuální sbírka Regionální muzeum Mikulov*).
- ◆ K 31. prosinci 2023 obsahoval knihovní fond odborné knihovny 25 021 knihovních jednotek.
- ◆ V roce 2023 byla muzejní knihovna doplněna o 406 knihovních jednotek, z toho 12 ks vzácných titulů přibylo do konzervačního fondu. Soubor judaik se rozšířil o 14 publikací a odborná knihovna v Archeoparku Pavlov ke konci roku 2023 čítala 613 titulů. Všechny přírůstky byly řádně zapsány do přírůstkového seznamu, zkatologizovány a uloženy.
- ◆ Zabezpečení výpůjček, prezenčně i formou meziknihovní výpůjční služby, probíhalo plynule dle požadavků odborných pracovníků i badatelů z řad veřejnosti. V muzejní odborné knihovně bylo registrováno celkem 59 uživatelů – z řad zaměstnanců 30, z veřejnosti 29 čtenářů. Počet registrovaných výpůjček k 31. prosinci 2023 činil celkem 133 titulů, z toho absenčních 131.
- ◆ V průběhu roku 2023 se podařilo s několika dalšími obcemi břeclavského okresu dohodnout pravidelné zasílání jejich zpravodajů/občasníků do muzea. Nově tak bude knihovna získávat zpravodaje z obcí Uherčice (*Zpravodaj obce Uherčice*), Strachotín (*Strachotínský zpravodaj*) a Zaječí (*Radniční listy*).
- ◆ Výměny publikací se v roce 2023 rozšířily o spolupráci s dalšími institucemi:
 - Magistrát města Brna, Archiv města Brna (*Brno v minulosti a dnes*)
 - Muzeum regionu Boskovicka, p. o. (*Pravěk Boskovicka*)
 - Slezská univerzita v Opavě (*Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis*)
- ◆ Na novém digitalizačním pracovišti Regionálního muzea v Mikulově byla koncem roku 2023 zdigitalizována periodika *Südmährisches Jahrbuch*, ročníky 1969–2023.
- ◆ V průběhu roku 2023 byla v odborné muzejní knihovně provedena revize duplikátů a nevyužitých darů – celkem se jednalo o 240 titulů, které byly nabídnuty k doplnění knižních fondů jiným knihovnám a muzejním institucím.
- ◆ V roce 2023 se mikulovské muzeum zúčastnilo knižního veletrhu *Knihoráj* v Táboře, na němž prezentovalo a prodávalo vlastní odborné publikace.

VII. PROPAGACE

- ◆ V souladu s aktuální koncepcí marketingu Regionálního muzea v Mikulově se také v roce 2023 sledovalo naplnění několika podstatných oblastí:
 - Prezentace muzea s nadregionálním dosahem – spolupráce s krajskými institucemi, s Centrálou cestovního ruchu Jihomoravského kraje, Agenturou Czech Tourism a KORDIS, a. s.
 - Prezentace muzea s regionálním dosahem – spolupráce s institucemi města Mikulova, Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., TIC Mikulov, destinačními společnostmi v regionu aj.
 - Online prezentace muzea – web, sociální sítě, newsletter aj.
 - Prezentace muzea v médiích – spolupráce s médii, placená inzerce

- ◆ Propagace muzejní činnosti a aktivit pro veřejnost v roce 2023 probíhala především v online prostředí, nejčastěji byly jako propagační kanály využívány sociální sítě (Facebook, Instagram, YouTube), a to jak muzejní, tak i sociální sítě oslovených institucí. Dále se využívala také placená online inzerce, která však byla oproti předchozím letům výrazně omezena – jednalo se o produktovou propagaci (iDnes) nebo propagaci muzea prostřednictvím PR článků (Denik.cz). Produktově byla využívána také tištěná inzerce, často s přesahem do online prostředí (Art Antiques, KAM v Brně, KULT, M-Ark, Metro XXL). Část rozpočtu na svou prezentaci věnovalo muzeum opět propagaci v rozhlasu, akce pro veřejnost byly inzerovány prostřednictvím spotů mediální skupiny Radiohouse. I nadále slouží muzeu coby další nástroj propagace rozesílání tiskových zpráv a elektronických pozvánek.
- ◆ V souvislosti s přesunem propagace muzea do online prostředí byl v sezóně 2023 kladen důraz na kvalitní vizuální prezentaci – pro nové formy propagace muzea se vedle stávající spolupráce s grafiky a grafickými studií otevřela též nová spolupráce s tvůrci videospotů.
- ◆ Započala se příprava koncepce nových webových stránek muzea a vizuálu muzea a zámku.
- ◆ Muzeum se dlouhodobě snaží o propagaci své práce směrem k mikulovským obyvatelům s cílem, aby každý z jeho objektů byl místními vnímán ne jako turistická destinace, ale jako kulturní centrum, které jim nabízí možnost kvalitně a kulturně stráveného volného času. V této souvislosti využívá Zpravodaje města Mikulova nejen k informování o akcích a programech instituce, ale také k publikování témat dostatečně inspirovaných k návštěvám muzea.

VIII. NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST

❖ NADAČNÍ FOND OBĚTEM HOLOCAUSTU

Z Nadačního fondu obětem holocaustu byl Regionálnímu muzeu v Mikulově v roce 2023 poskytnut grant ve výši 15 000 Kč na projekt *Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze 2023*. Projekt je vedle pořádání koncertů, divadel nebo přednášek zaměřen i na vzdělávací aktivity a osvětovou činnost. Tento příspěvek byl v plné výši vyčerpán.

V září 2023 byla odeslána žádost Nadačnímu fondu obětem holocaustu o podporu projektu *Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze pro rok 2024*. Celkové náklady projektu byly stanoveny na částku 30 000 Kč, z čehož 15 000 Kč by činila podpora z NFOH.

❖ MINISTERSTVO KULTURY

Ministerstvo kultury ČR poskytlo muzeu dotaci z *Integrovaného systému movitého kulturního dědictví II, podprogramu D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (ISO II/D)* ve výši 100 000 Kč na restaurování sbírkového předmětu *Portrét Erdmundy Terezie Dietrichsteinové* a dále dotaci ve výši 1 000 000 Kč z výzvy č. 0241/2022 *Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek I. v rámci Národního plánu obnovy – iniciativa digitalizace kulturního a kreativního sektoru* na projekt *Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově, příspěvková organizace*.

IX. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

Činnost muzea v roce 2023 probíhala dle schváleného plánu práce pro rok 2023 a v souladu s organizačním řádem jako základním předpisem instituce, s pracovním řádem a se základními směrnici organizace.

Porady vedení jako základní poradní orgán ředitele muzea se konaly s ojedinělými výjimkami pravidelně jednou týdně za účasti ředitele Mgr. Petra Kubína, zástupkyně ředitele Ing. Jany Souchopové, správce budov Jana Ivičiče, pracovnice ekonomického útvaru Dagmar Studénkové, pracovnice ekonomického útvaru mající v péči pronájem společenských prostor Mgr. Kamily Kmetové, Ph.D., finanční referentky Mgr. Jitky Ficové a vedoucího útvaru muzejní práce Mgr. Miroslava Koudely. Z porad byly vypracovávány zápisy, jež jsou archivovány v muzejním archivu. Vedoucí útvaru muzejní práce vždy po poradě vedení informoval písemně odborné pracovníky o zásadních událostech v muzeu a o úkolech, jimiž byli pověřeni.

Dle schváleného plánu práce plnila organizace své úkoly v oblasti hlavní činnosti a v oblasti péče o majetek. Kromě pravidelné údržby objektu a drobných oprav řešených dle aktuální potřeby proběhly v roce 2023 plánované rozsáhlejší opravy nezbytné pro zabezpečení provozu organizace či pro zvýšení kvality a užitého komfortu objektu.

X. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění – byla beze zbytku plněna a odpovídala ustanovením odst. 2, písm. a)–e), vymezujícím standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury.

Povinnost každoročně zpřístupnit veřejnosti sbírku nebo sbírkové předměty splnilo muzeum v roce 2023 prostřednictvím výstavy *Autor restaurátor*, instalované na mikulovském zámku. Výstava byla náležitě propagována ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea, prostřednictvím plakátů i billboardů a v online prostředí sociálními sítěmi.

Činnost výstavní, kulturně-výchovnou a vědecko-výzkumnou se snažilo Regionální muzeum dále rozvíjet a doplňovat pořádáním programů pro širokou veřejnost, speciálními programy pro rodiny s dětmi či specificky zaměřenými na děti. Veřejností je zvláště pozitivně přijímána *Muzejní noc*, která se v roce 2023 konala jak v zámeckém areálu, tak v Archeoparku Pavlov, svátek muzeí si připomněli také v *Muzejním odpolední* v Památníku bratří Mrštíků v Divákách. Zavedeným programem se stal již *Víkend otevřených zahrad*, vysoké návštěvnosti se tradičně těšily také prázdninové noční prohlídky zámku. Bez spoluúčasti muzea se neobejdou akce respektované již kulturní veřejností v rámci celé republiky – *Mezinárodní kytarový festival*, *Mikulovské výtvarné sympozium „Dílno“* či festival art designu *Křehký Mikulov*, které přivedly také v roce 2023 na zámek mnoho zajímavých uměleckých hostů i početné uměnilovné publikum.

Školám nabízené vzdělávací programy organizované pro mateřské školy, žáky základních škol a nižší ročníky gymnázií, které probíhají na mikulovském zámku i v Archeoparku Pavlov, se staly již součástí výukových plánů řady okolních škol. Vzdělávací programy i prostory zámeckého areálu nabídlo v roce 2023 Regionální muzeum již potřetí v rámci spolupráce s Domem dětí a mládeže také letním příměstským táborem.

Zpráva o činnosti muzea je každoročně uveřejňována na webových stránkách muzea, přičemž kapitoly týkající se hlavní činnosti organizace jsou pravidelně publikovány ve sborníku RegioM.

Výsledkem ediční činnosti muzea v roce 2023 byl muzejní sborník *RegioM 2022* (XXXI. ročník), z monografií publikace *Zámek Mikulov* (třetí vydání) a publikace *Terra nostra: krajina, zvířata a lidé*, vydaná při příležitosti výstavy pořádané k životnímu jubileu profesora Jiřího Svobody, jedné z významných postav, jež stála při zrodu archeoparku. Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit na pokladnách muzea, případně organizace zajišťuje jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

Odborné posudky a vyjádření odborných pracovníků byly zpracovávány průběžně dle požadavků a potřeb institucí – zejména v oborech archeologie a historie.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je informace uváděna na webových stránkách muzea a v propagačních materiálech.

Bezbariérový přístup do všech prostor muzea na zámku bohužel neumožňuje historický charakter objektu; do velké části zdejších expozic (*Od gotiky po empír, Galerie Dietrichsteinů, Touha a důstojnost, Víno napříč staletími* a část expozice *Tradiční vinařství a vinohradnictví na Moravě*) je však přístup vozíčkářům umožněn, stejně tak do části Kongresového centra a také do synagogy. Vstup do Archeoparku Pavlov je bezbariérový.

II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI

❖ STRUKTURA A POČTY ZAMĚSTNANCŮ

	vzdělání	počet zaměstnanců								mzdové zatřídění			průměrný plat při dosaženém vzdělání
		<i>nepřečtené úvazky</i>				<i>přečtené úvazky</i>				platové třídy	počet zaměstnanců	průměrný plat v platové třídě	
		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav	počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav				
Technicko-hospodářští pracovníci	VŠ	1	0	0	1	1	0	0	1	12	1	75 424	47 952
		6	0	0	6	6	0	0	6	11	6	50 010	
		10	0	0	10	8,5	0,5	0	9	10	10	33 876	
		1	0	0	1	1	0	0	1	9	1	32 497	
	ÚSO	1	0	0	1	1	0	0	1	11	1	56 329	35 773
		2	0	0	2	1,5	0,5	0	2	10	2	47 531	
		1	0	0	1	1	0	0	1	9	1	35 739	
		5	0	0	5	4,5	0	0	4,5	8	5	31 349	
		1	0	0	1	0,2	0	0	0,2	4	1	7 916	
	vyučen	1	0	0	1	1	0	0	1	8	1	38 172	38 172
	základní	1	0	0	1	1	0	0,5	0,5	5	1	20 774	20 774
	Celkem		30	0	0	30	26,70	1,00	0,50	27,20		30	

Dělnické profese	VŠ												
	ÚSO	1	0	0	1	1	0	0	1	7	1	30 469	25 189
		1	0	0	1	0,75	0	0	0,75	6	1	17 717	
		1	0	0	1	1	0	0	1	3	1	27 381	
	vyučen												28 602
		1	0	0	1	1	0	0	1	7	1	34 202	
		3	1	0	4	3	0,5	0	3,5	3	4	23 001	
	základní	1	0	1	0	0,5	0	0,5	0	3	0	12 205	12 205
	Celkem	8	1	1	8	7,25	0,50	0,50	7,25		8		

Celkový počet zaměstnanců		41
z toho:	pracovníci důchodci	3
	pracovníci ZPS	3
	pracovníci na mateřské dovolené	3

❖ ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Organizační schéma
Regionální muzeum v Mikulově v roce 2023

ekonomika, služby		správa budov	PR, propagace	muzejní práce	Pavlov	Diváky	D. Věstonice
zástupkyně ředitele ekonomka, PaM		technický pracovník		vedoucí útvaru kurátor sbírek, historik	správce pam. objektů, kurátor sbírek	správce pam. objektů, kurátor sbírek	průvodce
technicko-ekonomický rozvoj, pronájem	uklízečka	truhlář, instalace výstav	pracovník vztahů k veřejnosti	kurátor sbírek, botanik	edukátor	průvodce	průvodce
samostatná účetní	uklízečka	zedník, instalace výstav	správce PC, počítačová grafika	kurátor sbírek, zoolog	průvodce	průvodce	
účetní	uklízečka	klempíř, zámečnick		kurátor sbírek, historik	průvodce		
finanční referent		manipulační dělník		kurátor sbírek, historik	tech. pracovník		
knihovnice				kurátor sbírek, archeolog	uklízečka		
správce depozitáře, průvodce				kurátor sbírek, archeolog			
průvodce				kurátor sbírek			
průvodce				kurátor sbírek			
průvodce				konzervátor			
průvodce				edukátor			
průvodce	dozorce						
průvodce	dozorce						
průvodce, synagoga	dozorce						

❖ OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY, NEMOCNOST

V roce 2023 byly v Regionálním muzeu v Mikulově uzavřeny pouze dohody o provedení práce.

Celková výše ostatních osobních nákladů činila 771 349 Kč.

V roce 2023 bylo vyplaceno odstupné jednomu zaměstnanci ve výši 41 160 Kč.

Pracovní neschopnost zaměstnanců v roce 2023

Počet hlášených případů pracovní neschopnosti

- způsobené nemocí – celkem 19, z toho 6 u žen
- způsobené pracovním úrazem – celkem 0
- způsobené ostatními úrazy – celkem 0

Počet kalendářních dnů pracovní neschopnosti

- způsobené nemocí – celkem 475, z toho 280 u žen
- způsobené pracovním úrazem – celkem 0
- způsobené ostatními úrazy – 0

Na náhradách mzdy za pracovní neschopnost bylo v roce 2023 vyplaceno 87 685 Kč.

Ošetřování člena rodiny bylo využíváno.

Na rodičovské a mateřské dovolené jsou tři zaměstnankyně.

❖ DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE

Technicko-organizační činnost v oblasti PO a poskytování služeb v oblasti BOZP Regionálnímu muzeu v Mikulově zabezpečuje firma BEZPO – EKON, s. r. o., (Pod Platanem 2, Mikulov).

Všichni zaměstnanci Regionálního muzea v Mikulově se pravidelně účastní školení věnovaných předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a dodržování protipožárních předpisů.

Preventivní zdravotní péči zajišťuje pro Regionální muzeum praktická lékařka MUDr. Dagmar Horová (Svobody 2, Mikulov). Každý zaměstnanec je povinen podstoupit vstupní zdravotní prohlídku a všichni zaměstnanci dle kategorizace prací a dle věku absolvují preventivní zdravotní prohlídku.

V roce 2023 se v muzeu nestal žádný pracovní úraz.

III.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ

Střediskové hospodaření

Regionální muzeum v Mikulově používá pro upřesnění jednotlivých nákladů a výnosů střediskové hospodaření. Jednotlivá střediska kopírují činnosti, které jsou uvedeny ve zřizovací listině. Jedná se především o hlavní muzejní činnost, realizovanou expozicemi na zámku v Mikulově a v synagoze v Mikulově, Památníkem bratří Mrštíků v Divákách a Archeoparkem Pavlov. Střediskové hospodaření zahrnuje také archeologický výzkum, prodej zboží a pronájmy prostor, rozlišované na krátkodobé, dlouhodobé a bytové. Výnosy na jednotlivé činnosti jsou přímo přiřazovány na střediska. Náklady, které se dají určit přímo, jsou přiřazovány na konkrétní střediska, náklady, které jsou společné pro více činností, jsou na jednotlivá střediska rozdělovány podle určené rozvrhové základny.

VÝNOSY

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.			Hlavní činnost				Doplňková činnost			
			Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2023	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2023	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾
			2022	2023			2022	2023		
SÚ	AÚ									
Výnosy v tis. Kč										
Výnosy z vlastních výkonů a zboží										
Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601									
Výnosy z prodeje služeb	602		11 153	13 581	11 795	115				
Archeologické výzkumy		6020313	272	58	145	40				
Vstupné		6020314	9 480	12 193	10 200	100				
Výnosy z prodeje služeb – nájemné		6020400	1 190	961	1 100	87				
Výnosy z prodeje služeb – ostatní		6020410	211	369	350	105				
Výnosy z pronájmu	603		1 424	1 473	1 473	100				
Pronájem nebytových prostor		6030301	1 317	1 383	1 383	100				
Pronájem movitého majetku		6030302	48	21	21	100				
Pronájem bytů		6030303	59	69	69	100				
Výnosy z prodaného zboží	604		2 096	2 131	1 955	109				
Jiné výnosy z vlastních výkonů	609									
Ostatní výnosy										
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641									
Jiné pokuty a penále	642		10							
Výnosy z vyřazených pohledávek	643									

Výnosy z prodeje materiálu	644								
Výnosy z prodeje dlouhodob. nehmot. majetku	645								
Výnosy z prodeje dlouhodob hmot. majetku kromě pozemků	646								
Výnosy z prodeje pozemků	647								
Čerpání fondů	648		79	15	15		100		
Čerpání rezervního fondu – dotace od jiných subjektů	6480102		20	15	15		100		
Čerpání rezervního fondu	6480301								
Čerpání investičního fondu na opravy majetku	6480305								
Čerpání fondu odměn	6480307		59						
Ostatní výnosy z činnosti	649		890	4	6		67		
Náhrady za manka a škody	6490301		877						
Ostatní výnosy z činnosti	6490310		10	2	3		67		
Bezúplatné nabytí ochranných prostředků	6490320								
Bezúplatné nabytí propagačních předmětů JMK	6490330								
Kovový šrot	6490450								
Balné	6490500		3	2	3		67		
Finanční výnosy									
Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661								
Úroky	662		2	1	1		100		
Kursově zisky	663								
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664								
Ostatní finanční výnosy	669								
Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu, rozpočtu ÚSC a státních fondů									
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672		34 069	41 510	43 364		96		
Příspěvek na provoz bezúčelový od JMK	6720510		28 821	30 781	30 781		100		
Příspěvek účelový – Festival art designu Křehký Mikulov	6720521		847	900	900		100		
Příspěvek účelový – Oprava zázemí VZS zámku Mikulov	6720532		222						

Příspěvek účelový – Oprava zázemí VZS zámku Mikulov (zůstatek z 2021)	6720532	242							
Příspěvek účelový – Informační značky ke kulturním a turistickým cílům pro org. JMK	6720541	27							
Příspěvek účelový – Shop zámku Mikulov	6720536		415	429	97				
Příspěvek účelový – Shop zámku Mikulov	6720536		21	21	100				
Příspěvek účelový – Archiv Regionálního muzea v Mikulově	6720542		950	950	100				
Příspěvek účelový – Statické zajištění hradebních zdí zámku Mikulov – PD	6720544		593	595	100				
Příspěvek účelový – Renovace vstupních vrat na Oslí dvůr	6720543		592	592	100				
Příspěvek účelový – Oprava statické poruchy bastionu zámku Mikulov	6720545		3 759	4 950	76				
Příspěvek účelový – Oprava oken a dveří zámku Mikulov	6720540	1 759	637	637	100				
Příspěvek účelový – Oprava oken a dveří zámku Mikulov (zůstatek z 2022)	6720540	30	11	11	100				
Příspěvek účelový – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově	6720546		47	71	66				
Příspěvek účelový – město Mikulov	6720600	50							
Zaúčtování čas. rozl. transferu na poř. DM	6720750	1 853	2 047	2 600	79				
Příspěvek z transferu z EU	6720800	-16							
Příspěvek z transferu z EU – Dům přírody Pálavy	6720830		432	432	100				
Příspěvek na provoz SR – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově	6720912		225	295	76				
Příspěvek na provoz SR – Edukační aktivity	6720911	104							
Příspěvek na provoz ze SR – Isprofin – Náročné restaurování	6720910	130	100	100	100				
Výnosy celkem:		49 723	58 715	58 609	100	0	0	0	

Zpracovala dne: 26. 1. 2024

Jméno: Ing. Jana Souchopová

Komentář k tabulce Výnosy

Výnosy roku 2023 byly vyšší, než jsme původně rozpočtovali. Vzhledem k lepšímu plnění vlastních příjmů byla proto během roku provedena změna rozpočtu upravením příslušných položek, a to především povýšením výnosů ze vstupného a z prodeje zboží. Skutečné výnosy za rok 2023 nepřekročily upravený plán hospodaření.

Příspěvky od Jihomoravského kraje na rok 2023 na provoz:

příspěvek na provoz	30 781 tis. Kč
účelový příspěvek – festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>	900 tis. Kč
účelový příspěvek – oprava oken a dveří zámku Mikulov	648 tis. Kč
účelový příspěvek – archiv Regionálního muzea v Mikulově	950 tis. Kč
účelový příspěvek – shop zámku Mikulov	436 tis. Kč
účelový příspěvek – renovace vstupních vrat na Oslí dvůr	592 tis. Kč
účelový příspěvek – PD – statické zajištění hradebních zdí na zámku Mikulov – PASPORT	593 tis. Kč
účelový příspěvek – oprava statické poruchy bastionu zámku Mikulov	3 759 tis. Kč
účelový příspěvek – digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově, p. o.	47 tis. Kč
příspěvky celkem	38 706 tis. Kč

Z dalších zdrojů Regionální muzeum v Mikulově získalo:

dotaci NFOH – nadační program Budoucnost – <i>Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze</i>	15 tis. Kč
dotaci Ministerstva kultury – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově, p. o.	225 tis. Kč
dotaci od Ministerstva kultury – Náročné restaurování	100 tis. Kč
celkem	340 tis. Kč

Příspěvky a dotace na provoz Regionálního muzea v Mikulově činily celkem **39 046 000 Kč**.

Plnění vlastních příjmů za rok 2023:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
16 673 tis. Kč	18 515 tis. Kč	111,05

Plnění výnosů za rok 2023:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
41 936 tis. Kč	40 200 tis. Kč	95,86

❖ **NÁKLADY**

Příloha č. 16 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – Náklady

NÁKLADY

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.			Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2023	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2023	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾
			2022	2023			2022	2023		
Náklady v tis. Kč										
Spotřebované nákupy										
Spotřeba materiálu	501		1 191	1 157	1 192	97				
spotřeba materiálu		5010000								
Spotřeba materiálu – kancelářské potřeby		5010320	285	260	260	100				
Spotřeba materiálu – knihy, noviny, CD		5010325	71	86	86	100				
Spotřeba materiálu – odb. účetní knihy		5010326	1	2	2	100				
Spotřeba materiálu – propagační materiál		5010345	145	100	100	100				
Spotřeba materiálu – čisticí prostředky		5010360	99	113	113	100				
Spotřeba materiálu – pohonné hmoty		5010370	113	69	69	100				
Spotřeba materiálu – údržba		5010380	60	90	90	100				
Spotřeba materiálu – autopark		5010381	1	1	1	100				
Spotřeba materiálu – výstavní účely		5010382	133	88	88	100				
Spotřeba materiálu – programy pro děti		5010384	225	174	174	100				
Spotřeba materiálu – depozitáře		5010385	11	24	24	100				
Spotřeba materiálu – pro kulturní akce		5010386	4	2	37	5				

Spotřeba materiálu – NFOH		5010383	2						
DDHM do dolní hranice stanovené PO		5010940	41	148	148	100			
Spotřeba energie	502		3 368	4 444	4 444	100			
Spotřeba ostatních neskladovat. dodávek	503		129	102	102	100			
Prodané zboží	504		1 321	1 410	1 410	100			
Aktivace dlouhodobého majetku	506								
Aktivace oběžného majetku	507		-44	-35	-35	100			
Změna stavu zásob vlastní výroby	508								
Služby									
Opravy a udržování	511		8 125	12 357	12 524	99			
Opravy budov		5110301	3 136	7 444	7 611	98			
Oprava a údržba dopravních prostředků		5110302	291	47	47	100			
Oprava a údržba strojů, přístrojů a zařízení		5110303	665	451	451	100			
Údržba zeleně, parků a zahrad		5110305	3 013	3 315	3 315	100			
Restaurování sbírek		5110306	946	1 015	1 015	100			
Opravy a udržování – malířské práce		5110320	74	85	85	100			
Cestovné	512		72	86	90	96			
Náklady na reprezentaci	513		88	31	31	100			
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516								
Ostatní služby	518		5 738	7 669	7 067	109			
Náklady na poplatky za bankovní služby		5180300	158	246	246	100			
Telefonní poplatky – pevná linka		5180400	19	20	20	100			
Platby mobilním operátorům		5180410	30	33	33	100			
Internet		5180420	89	90	90	100			
Poštovné		5180430	30	22	22	100			
Koncesní poplatky rádio, televize		5180440	15	15	15	100			
Programátorské služby, IT		5180450	471	547	547	100			
Propagační a reklamní činnost		5180500	639	494	494	100			
Tiskové a knihařské služby		5180510	227	181	181	100			

Revize BOZP a PO		5180530	70	194	194	100			
Dopravné		5180600	5	5	5	100			
Stočné		5180610	470	610	610	100			
Nájemné a pachtovné		5180620	5	27	27	100			
Dodavatelský úklid		5180700	369	721	721	100			
Komunální odpad		5180750	39	144	144	100			
Poradenské a právní služby, audit		5180800	234	153	153	100			
DDNM do dolní hranice stanovené PO		5180860							
Ostatní služby		5180900	1 032	2 293	1 691	136			
Ostatní služby – k výstavám		5180901	177	324	324	100			
Ostatní služby – kulturní akce		5180902	334	399	399	100			
Ostatní služby – dokumentace sbírek		5180903	223	230	230	100			
Ostatní služby – archeologický výzkum		5180951	284	12	12	100			
Festival art designu Křehký Mikulov		5180960	818	909	909	100			
Osobní náklady									
Mzdové náklady	521		17 179	18 415	18 415	100			
Hrubé platy zaměstnanců		5210301	16 125	17 556	17 556	100			
Ostatní osobní náklady		5210302	615	730	730	100			
Náhrady mzdy za doč. prac. neschopnost		5210303	119	88	88	100			
Odstupné a odchodné		5210392	320	41	41	100			
Zákonné sociální pojištění	524		5 445	5 941	6 074	98			
Zdravotní pojištění		5240310	1 452	1 582	1 608	98			
Sociální pojištění		5240320	3 993	4 359	4 466	98			
Jiné sociální pojištění	525		47	47	50	94			
Zákonné sociální náklady	527		940	900	953	94			
Základní příděl do FKSP		5270301	325	353	353	100			
Příspěvek na stravování		5270302	489	478	480	100			
Závodní preventivní péče		5270303	17	9	25	36			
Ochranné osobní pracovní prostředky		5270304	62	24	40	60			
Náklady na odborný rozvoj zaměstnanců		5270307	47	36	55	65			

Jiné sociální náklady	528								
Daně a poplatky									
Daň silniční	531								
Daň z nemovitostí	532								
Jiné daně a poplatky	538		8	8	8	100			
Ostatní náklady									
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541								
Jiné pokuty a penále	542								
Dary	543								
Prodaný materiál	544								
Manka a škody	547								
Tvorba fondů	548								
Ostatní náklady z činnosti	549		41	13	13	100			
Ostatní náklady z činnosti – pojištění	5490305								
Ostatní náklady z činnosti – poplatky	5490400		41	13	13	100			
Ostatní náklady z činnosti – soudní poplatky	5490600								
Odpisy, rezervy a opravné položky									
Odpisy dlouhodobého majetku	551		4 392	4 555	4 753	96			
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552								
Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553								
Prodané pozemky	554								
Tvorba a zúčtování rezerv	555								
Tvorba a zúčtování opravných položek	556								
Náklady z vyřazených pohledávek	557								
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558		937	1 111	1 111	100			
Náklady z DDHM do 40 tis.	5580300		937	1 111	1 111	100			
Náklady z DDNM do 60 tis.	5580310								

Finanční náklady									
Prodané cenné papíry a podíly	561								
Úroky	562		273	396	396	100			
Kurzové ztráty	563		8	11	11	100			
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564								
Ostatní finanční náklady	569								
Daň z příjmů									
Daň z příjmů	591								
Daň z příjmů		5910000							
Srážková daň z příjmu – úroky		5910100							
Dodatečné odvody daně z příjmů	595								
Náklady celkem:			49 258	58 618	58 609	100	0	0	0

Zpracovala dne: 26. 1. 2024

Jméno: Ing. Jana Souchopová

Komentář k tabulce Náklady

Důležité položky ovlivňující schválený rozpočet na rok 2023 (v tis. Kč)	Změna (v tis. Kč)
Opravy a udržování	
Oprava podlah – DEPO oděvy	15
Výmalba – VP2 – Autor restaurátor	85
Oprava vodoinstalace – APP	85
Oprava aut	47
Oprava TON židlí	38
Oprava 50 ks sluchátek	116
Oprava čerpadla – zahrada	79
Oprava a servis vzduchotechniky – APP	79
Oprava a revize elektroinstalace	119
Údržba zahrady u zámku v Mikulově – mimo dotaci na udržitelnost projektu	3 315
Sekání louky – APP	126
Restaurování sbírek	234
Oprava podlah – APP	187
Oprava příjezdové cesty – Oslí dvůr	45

Uvedení stavů na bankovních účtech

Regionální muzeum v Mikulově má zřízeno pět účtů u KB v pobočce Mikulov:

Název účtu	Číslo účtu	Stav k 31. 12. 2023 v Kč
běžný účet	1430651/0100	4 600 165,11
běžný účet spořicí	107-4775370267/0100	4 176 906,37
běžný účet – platební karta	115-8102080247/0100	17 944,60
běžný účet – D. Věstonice	123-0902100297/0100	1 593 752,96
účet FKSP	107-1430651/0100	288 509,95

Zdůvodnění rozdílů mezi bankovním a účetním stavem FKSP

	243 – účet FKSP v Kč	412 – účet FKSP v Kč
stav k 31. 12. 2022	288 509,95	299 033,95
příspěvky na obědy	-25 155,00	
příděl do FKSP	35 679,00	
ostatní využití fondu	0,00	
	299 033,95	299 033,95

Ceniny

stav stravenek k 31. 12. 2023: **61 200,00 Kč**

účet: 2630300 Ceniny-stravenky

 **POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY**

Příloha č. 17 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – přehled pohledávek a závazků

Přehled pohledávek a závazků k 31. 12. 2023

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

Pohledávky		v tis. Kč							
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti						
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti
3110000 – Odběratelé	259	259	0						98
3140000 – Poskytnuté provozní zálohy	0	0	0						0
3140100 – Poskytnuté zálohy – el. energie	6	6	0						0
3150000 – Jiné pohledávky z hlavní činnosti	1	1	0						0
Celkem	266	266	0	0	0	0	0	0	98

Závazky		v tis. Kč							
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti						
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti
3210200 – Dodavatelé	572	572	0	0					
3310000 – Zaměstnanci	1 419	1419	0	0					
3330300 – Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0	0	0					
3360201 – Sociální zabezpečení (zaměstnanec)	116	116	0	0					
3360211 – Sociální zabezpečení (PO)	442	442	0	0					

3370101 – Zdravotní pojištění (zaměstnanec)	80	80	0	0					
3370110 – Zdravotní pojištění (PO)	160	160	0	0					
3410000 – Daň z příjmů	0	0	0	0					
3420000 – Jiné přímé daně – daň z příjmu FO	159	159	0	0					
3420100 – Ostatní daně, poplatky – srážková daň	0	0	0	0					
3420200 – Ostatní daně, poplatky – silniční daň	0	0	0	0					
3430040 – DPH zúčtování s FÚ	1 190	1 190	0	0					
Celkem	4 138	4 138	0	0	0	0	0	0	0

Sestavila dne:	29. 1. 2024
Jméno:	Dagmar Studénková
Podpis:	

Jméno ředitele:	Mgr. Petr Kubín
Podpis:	

Komentář k tabulce Přehled pohledávek a závazků

Pohledávka ve výši **52 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, 692 01 Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 20. 8. 2012, exekuční návrh byl podán 15. 7. 2014.

Pohledávka ve výši **17 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, 692 01 Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu, je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 10. 9. 2013.

Pohledávka ve výši **9 tis. Kč** za panem Pavlem Margitou (bytem nám. Osvození 3356/5, 695 01 Hodonín) z titulu krátkodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 24. 10. 2013, exekuční návrh byl podán 19. 1. 2016

❖ DOTACE A PŘÍSPĚVKY

Dotace a příspěvky získané od zřizovatele

Provozní dotace	Výše	Čerpání
příspěvek na provoz	28 821 tis. Kč	byl v plné výši vyčerpán
účelová dotace – Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>	900 tis. Kč	byl v plné výši vyčerpán
účelová dotace – Oprava oken a dveří zámku Mikulov	648 tis. Kč	byl v plné výši vyčerpán
účelová dotace – Renovace vstupních vrat na Oslí dvůr	592 tis. Kč	byl v plné výši vyčerpán
Účelová dotace – Shop zámku Mikulov	450 tis. Kč	Nevyčerpáno 15 tis. Kč
Účelová dotace – Archiv Regionálního muzea v Mikulově	950 tis. Kč	byl v plné výši vyčerpán
Účelová dotace PD – Statické zajištění hradebních zdí na zámku Mikulov – PASPORT	592 tis. Kč	nevyčerpáno 2 tis. Kč
Účelová dotace – Oprava statické poruchy bastionu zámku Mikulov	4 950 tis. Kč	nevyčerpáno 1 191 tis. Kč
Účelová dotace – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově, příspěvková organizace	71 tis. Kč	nevyčerpáno 24 tis. Kč
Dotace na provoz celkem	37 974 tis. Kč	nevyčerpáno 1 232 tis. Kč

Investiční dotace	Výše	Čerpání
dotace na investice – nákup sbírek	400 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace na investice – Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	1 305 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace na investice – Dům přírody Pálavy	17 067 tis. Kč	zůstatek 340 tis. Kč převeden do roku 2024
dotace na investice – Shop zámku Mikulov	253 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace na investice – Archiv Regionálního muzea v Mikulově	350 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace na investice – Revitalizace areálu Archeoparku v Pavlově	224 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace na investice – Informační systém k inventarizaci	550 tis. Kč	nevyčerpáno 5 tis. Kč
dotace na investice – Akvarium – DPP Věstonice	277 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace na investice – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově, příspěvková organizace	148 tis. Kč	nevyčerpáno 47 tis. Kč
Investiční dotace celkem	20 574 tis. Kč	nevyčerpáno 392 tis. Kč

Dotace ze státního rozpočtu a jiné finanční zdroje

Dotace a dary	Výše	Čerpání
účelová dotace – Náročné restaurování MK ISO II/D	100 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
účelová dotace – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově, příspěvková organizace MK ČR	294 tis. Kč	69 tis. Kč vráceno
investiční dotace – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově, příspěvková organizace MK ČR	705 tis. Kč	225 tis. Kč vráceno
dotace NFOH – nadační program Budoucnost – <i>Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze</i>	15 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
Dotace celkem	1 114 tis. Kč	294 tis. Kč vráceno

❖ INVESTICE, OPRAVY A ÚDRŽBA OBJEKTU

Investiční akce 2023	Stav akce	Plán 2023 (čerpání v Kč)	Skutečnost 2023 (čerpání v Kč)	Dodržení parametrů akce stanovené IZ
	nedokončeno	16 727 265,00	16 727 265,00	–
Dům přírody Pálavy	V roce 2023 byla dokončena většina prací. Proběhla montáž veškerých instalací, podlahového a přímotopného vytápění a vzduchotechniky. Byly opraveny omítky, položeny nové podlahy, uskutečnila se výmalba. Byla opravena fasáda, proběhla instalace nových oken a dveří. Byl instalován nový krov se zateplením, položena byla nová střešní krytina. Vyrobeny a osazeny byly truhlářské výrobky. Provedla se výstavba nového prostoru suterénní expozice včetně nadzemního jezírka a taktéž nového prostoru hlavního vstupu s pokladnou. Proběhla montáž výtahu. Ve venkovních prostorech byly položeny obrubníky a dlažba.			
	dokončeno	253 000,00	253 000,00	ANO
Shop zámku Mikulov	Byl vyroben mobiliář a vybavily se pokladny. Proběhla montáž nové elektroinstalace, oprava omítek a výmalba. Byla zrepasována okna, dveře a podlaha.			
	nedokončeno	0,00	0,00	–
Expozice Hrad a zámek Mikulov	Byla dokončena projektová dokumentace pro provedení stavby na stavební část, na jejímž základě byl vypracován položkový rozpočet.			
	nedokončeno	250 000,00	0,00	–
Výměna systému vytápění, větrání a chlazení velkého zámeckého sálu	Na základě vypracované studie na výměnu systému vytápění bylo doporučeno stávající systém nevyužívat – nebezpečí zahoření. Proběhlo výběrové řízení na vypracování prováděcí projektové dokumentace s termínem dokončení do 31. 1. 2024. Následně bude vypsáno výběrové řízení na vlastní výměnu systému.			

Opravy a údržba objektu 2023	Stav akce	Plán 2023 (čerpání v Kč)	Skutečnost 2023 (čerpání v Kč)	Dodržení parametrů akce stanovené SoD
Oprava statické poruchy bastionu zámku Mikulov	ukončeno	4 950 000,00	3 758 551,33	ANO
	Zpracovaný statický posudek konstatoval havarijní stav části hradební zdi. Na základě toho bylo přistoupeno ke statickému zajištění, které obnášelo odstranění náletové zeleně, kotvení stěn pomocí tyčových pilotů, provzdušňovací a odvodňovací vrty a hloubkové čištění a spárování hradebního zdiva. Součástí oprav byla i lokální dozdivka chybějícího materiálu – smíšeného zdiva z vápence a plných pálených cihel.			
Restaurátorské dílny se zázemím	neukončeno	3 574 000,00	0,00	–
	Na danou akci bylo vypsáno výběrové řízení. Na základě množství dotazů k projektové dokumentaci však bylo rozhodnuto výběrové řízení zrušit, přepracovat projektovou dokumentaci a následně vypsát nové výběrové řízení.			
Údržba zeleně zámecké zahrady v Mikulově	průběžná akce	3 315 236,69	3 315 236,69	–
	Akce v přípravě k realizaci 2024.			
Oprava oken a dveří zámku Mikulov	ukončeno	637 000,00	736 382,51	ANO
	Byla provedena zbývající část akce – oprava oken v mezipatře a v depozitáři textilu.			
Archiv Regionálního muzea v Mikulově	ukončeno	950 000,00	950 000,00	ANO
	Akce byla kompletně dokončena v dubnu 2023. Byly vybourány příčky, opraveny omítky, podlahy, proběhla repase oken a výmalba. V přízemí bylo zrekonstruováno WC. Byly nainstalovány systémy EPS a EZS. Dokumenty z původního archivu byly přesunuty do nových prostor.			

Vozidlo	Počáteční stav tachometru v km	Konečný stav tachometru v km	Celkem ujeté v km	Spotřeba pohonných hmot	Průměrná spotřeba na 100 km
Škoda Roomster 7B9 4588	191 919	194 714	2 795	Benzin 216,48 litrů	7,74 l
<i>Vozidlo je užíváno k jízdám do terénu za účelem dokumentace přírody, k záchranným archeologickým výzkumům atd.</i>					
Ford Tranzit 6B5 4113	49 815	51 745	1 930	Diesel 212,57 litrů	11,01 l
<i>Vozidlo je používáno k přepravě stavebního materiálu, sbírkových předmětů, odpadu z areálu zámku – pojezd na krátké vzdálenosti.</i>					
Nissan Qashqai 7B5 8520	181 167	185 524	4 357	Diesel 331,53 litrů	7,60 l
<i>Vozidlo je používáno k přepravě stavebního materiálu, sbírkových předmětů – pojezd na krátké vzdálenosti.</i>					
Ford Connect 9B8 9557	90 461	99 122	8 661	Diesel 536,90 litrů	6,19 l
<i>Vozidlo je užíváno k přepravě osob, sbírkových předmětů, materiálu (zásobování).</i>					
Škoda Octavia 1B2 0496	244 040	250 496	6 456	Benzin 508,65 litrů	7,87 l
<i>Vozidlo užíváno k přepravě osob, zejména v rámci Jihomoravského kraje.</i>					
Foukač Bosch				benzín Natural 95 2,00 litrů	
<i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>					
Vysavač listí Garteco				benzín Natural 95 8,00 litrů	
<i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>					
Sekačka trávy Mountfield				benzín Natural 95 4,00 litrů	
<i>Stroj je používán správou Památníku bratří Mrštíků k úpravě zahrady a okolí domu (Diváky).</i>					

Technický stav vozidel

- ◆ Vozový park Regionálního muzea v Mikulově je plně funkční.
- ◆ Servisní prohlídky vozů jsou prováděny v intervalech daných výrobcem vozidla a příslušnými předpisy; údržba se provádí dle technického stavu a v rámci povinných technických kontrol.
- ◆ Nissan Qashqai (rok výroby 2010), určený k přepravě materiálu, sbírkových předmětů a pro potřeby dokumentace přírody, je v dobrém technickém stavu.
- ◆ Škoda Roomster je přes své stáří (rok výroby 2007) stále v dobrém technickém stavu a dle posouzení aktuálního stavu může efektivně sloužit další cca dva roky. Primárně je vůz k dispozici středisku Archeopark Pavlov.
- ◆ Škoda Octavia slouží výhradně pro přepravu osob – v rámci celé ČR. S ohledem na jeho stáří (rok výroby 2002) a nájezd je vůz stále ve velmi dobrém stavu
- ◆ Ford Tranzit – sklápěč (rok výroby 2010) je stále ve velmi dobrém technickém stavu, vozidlo může efektivně sloužit více jak dalších pět let. Je určen k převozu materiálu, větších sbírkových předmětů apod.
- ◆ Ford Connect (rok výroby 2017) slouží pro delší trasy a výjezdy za hranice (výstavy, kulturní akce, inspekce apod.), navíc i s možností převozu rozměrnějšího nákladu a většího počtu osob (7místné vozidlo).
- ◆ Stroje pro údržbu venkovních prostor – fukar a pojízdný vysavač listí (v zámeckém areálu) a sekačka trávy (v Památníku bratří Mrštíků v Divákách) – jsou v dobrém technickém stavu.

Finanční prostředky vynaložené na opravy, servis a technickou kontrolu vozidel

Škoda Roomster	9 741 Kč
Škoda Octavia	3 087 Kč
Nissan Qashqai	16 714 Kč
Ford Tranzit	4 148 Kč
Ford Connect	13 395 Kč
celkem	47 085 Kč

Celková roční spotřeba pohonných hmot

motorový benzín	739,13 l
motorová nafta	1 081,00 l

❖ **PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM**

		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav
Regionální muzeum v Mikulově					
	Dlouhodobý nehmotný majetek <i>z toho:</i>	celkem	celkem	celkem	celkem
.012	nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0,00	0,00	0,00	0,00
.013	software	7 705 306,92	454 061,20	121 744,00	8 037 624,12
	dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2–7 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
.018	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (7–60 tis. Kč)	621 804,20	0,00	65 738,60	556 065,60
	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
	Dlouhodobý hmotný majetek <i>z toho:</i>	celkem	celkem	celkem	celkem
.031	pozemky	7 263 360,00	0,00	0,00	7 263 360,00
.032	sbírky muzejní povahy – od roku 2018	5 156 127,37	1 060 643,22	0,00	6 216 770,59
.032	kulturní předměty	1,00	0,00	0,00	1,00
.021	stavby	240 970 886,65	1 897 651,06	0,00	242 868 537,71
.022	samostatné movité věci a soubory movitých věcí, dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis. Kč)	47 337 303,38	9 982 731,54	0,00	57 320 034,92
902	drobný hmotný majetek (1–3 tis. Kč)	2 987 849,45	144 940,74	122 148,32	3 010 641,87
.028	drobný dlouhodobý hmotný majetek (3–40 tis. Kč)	17 319 465,11	1 111 148,15	693 439,06	17 737 174,20
.042	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	12 560 660,20	67 175 290,27	12 575 903,82	8 771 459,52
501 41	Operativní evidence	0,00	0,00	0,00	0,00

Dlouhodobý majetek pořízený k 31. 12. 2023

Nákup nového dlouhodobého hmotného investičního majetku a dlouhodobého nehmotného investičního majetku:

Název předmětu	Cena v Kč
telefon Samsung	4 375,91
barová židle	6 640,00
barová židle	6 500,00
křeslo	6 990,00
křeslo	6 990,00
křeslo	6 990,00
křeslo	6 990,00
křeslo	6 990,00
křeslo	6 990,00
trezor	3 158,10
objektiv	21 550,20
stojan	6 946,60
paměť TRANSCEND	4 199,99
taška	3 751,99
Forti Gate – box	29 282,00
skříň	8 990,00
tiskárna	2 990,00
křeslo	3 490,00
zásuvkový díl	3 990,00
monitor	3 659,51
Lite optický switsch	19 723,00
křeslo	3 490,00
policový díl	3 290,00
lavice	9 404,50
Forti Gate – box	21 356,50
skříň	4 990,00
lavice	9 404,50
telefon Samsung	7 999,00
objektiv Sony	28 990,00
objektiv Sony	6 290,00
objektiv Sony	32 490,00
reproduktor	3 899,00
telefon mobilní CAT	5 399,00
reproduktor	3 899,00
stativ	6 291,00
konstrukce	5 571,00
foto-stůl	12 275,90
stativ	6 291,00
světlo	23 131,10
světlo	10 083,29
set blesků	35 291,01
zásuvkový díl	3 990,00
knihovna	4 990,00
lavice	39 900,00
zrcadlo	3 737,69

rohože	4 775,29
zrcadlo	3 737,69
zrcadlo	3 737,67
vozík úklidový	8 568,69
svítidlo	22 903,00
zrcadlo	5 033,99
telefon	6 455,00
rohože	4 792,00
kalibrační tabulka	3 220,20
klimatizace	4 630,00
tiskárna	9 390,00
odpadkový koš trojdílný	38 478,00
počítač	20 933,50
lednička	5 690,50
odvlhčovač vzduchu	23 446,00
blesk – Wireless	6 679,20
telefon mobilní Samsung	8 071,01
odpadkový koš ocel	19 239,00
odpadkový koš ocel	19 239,00
odpadkový koš ocel	19 239,00
stojan na kola	5 441,30
odvlhčovač vzduchu	23 446,00
stojan na kola	5 441,30
radiový snímač	15 481,95
stojan na kola	5 441,30
radiový snímač	15 481,95
stojan na kola	5 441,30
květináč	6 500,00
stojan na kola	5 441,30
podstavec	29 644,00
stojan na kola	5 441,30
stojan na kola	5 441,30
podstavec	29 644,00
stojan na kola	5 441,09
lavice	9 817,70
odpadkový koš trojdílný	38 478,00
lavice	9 817,70
odpadkový koš trojdílný	38 478,00
lavice	9 817,60
lis na plast	17 490,22
tiskárna účtenková	5 808,00
lis na plast	17 490,21
rohože	4 792,00
tiskárna	4 179,00
tiskárna	12 590,00
stůl a židle	17 180,00
stůl a židle	17 180,00
softbox Fomei	2 990,00
regály	3 645,00
regály	3 645,00
přepínač	34 122,00
Celkem	1 113 148,35

Nákup nových samostatných movitých věcí a souborů a dlouhodobého nehmotného majetku:

Název předmětu	Cena v Kč
pult	300 256,88
policový systém	66 947,10
policový systém	84 516,30
police mezi okny	39 764,45
police mezi okny	39 764,45
police v nice	35 009,15
stojan	113 164,26
věšák kovový	61 523,30
police v nice	77 220,00
animovaný film Autor restaurátor	233 530,00
police v nice	73 469,00
PC sestava	48 387,00
lankový systém	21 100,20
svítidlo	239 277,50
EPS	342 145,46
radiový snímač teploty	194 144,50
fotoaparát Canon	22 128,00
monitor	23 609,82
server Synology	197 463,53
server Synology	197 463,53
fotoaparát Sony	62 490,00
fotoaparát Sony	39 990,00
fotoaparát kompaktní	11 990,00
tiskový software	72 982,00
software EMMA	53 682,50
software SQL	93 866,70
tiskárna etiket	99 704,00
čtečka etiket	98 597,70
čtečka etiket	98 597,70
dobíjecí stanice	13 534,70
dobíjecí stanice	13 534,70
spektometr	34 590,00
modernizace – textil	512 904,98
stereomikroskop	76 345,00
skříňka	5 598,67
stůl	6 641,69
modernizace – plastiky	427 890,84
stůl psací	7 652,04
křeslo	9 861,50
osvětlení	2 856,00
modernizace – zoologie	956 855,24
notebook	28 684,00
židle	7 990,00

rolety	3 748,00
knihovna	21 663,84
skener	1 204 485,57
regály – textil	2 240 920,00
regály – plastiky	724 790,00
regály– zoologie	2 951 190,00
projektor GOBO	39 916,00
<hr/>	
Celkem	12 334 443,80

❖ PENĚŽNÍ FONDY

❖ TVORBA PENĚŽNÍCH FONDŮ

Peněžní fondy v roce 2023 v Regionálním muzeu v Mikulově byly vytvořeny:

- z odpisů
- z povinného přídělů do FKSP
- z účelových dotací na investice

❖ ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ

- 411 – Fond odměn 285 060,67 Kč

v Kč

PZ k 1. 1. 2023	285 060,67
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	
čerpání na pokrytí mzdového fondu	
KZ k 31. 12. 2023	285 060,87

- 412 – FKSP 352 873,00 Kč

Z FKSP bylo v roce 2023 čerpáno 225 650,00 Kč.

v Kč

PZ k 1. 1. 2023	407 362,50
příděl do FKSP	352 873,00
stravenky zaměstnancům	- 391 050,00
čerpání na kulturní akce	-70 151,55
příspěvek na vzdělání zaměstnanců	0,00
KZ k 31. 12. 2023	299 033,95

● **413 – Fond rezervní**

3 791 534,99 Kč

z toho:

4130500 – Fond rezervní 4 059 776,08 Kč

4130510 – Zlepšený výsledek hospodaření 464 758,91 Kč

v Kč

PZ k 1. 1. 2023	4 059 779,08
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	464 758,91
čerpání fondu k dalšímu rozvoji své činnosti	0,00
posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele	-733 000,00
KZ k 31. 12. 2023	3 791 537,99

● **416 – Fond investiční**

2 009 909,70 Kč

v Kč

PZ k 1. 1. 2023	1 230 027,27
Odpisy	2 507 973,60
Dotace na investice – Nákup sbírek	400 000,00
Dotace investice – Archiv Regionálního muzea v Mikulově	350 000,00
Dotace na investice – Dům přírody Pálavy	17 067 000,00
Dotace na investice – Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	1 305 000,00
Dotace na investice – Revitalizace areálu Archeoparku v Pavlově	224 000,00
Dotace na investice – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově, příspěvková organizace JMK	148 000,00
Dotace na investice – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově, příspěvková organizace MK ČR	705 300,00
Dotace na investice – Informační systém k inventarizaci	550 000,00
Dotace na investice – Vytápění VZS – PD	250 000,00
Dotace na investice – Akvárium DPP Věstonice	277 000,00
Převod z rezervního fondu	733 000,00
Investiční příspěvky MŽP – DPP Věstonice	37 759 532,88
Investiční příspěvky – Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	6 331 463,73
Dotace na investice – Shop zámku Mikulov	253 000,00
Financování investičních výdajů	-1 478 861,37

Dům přírody Pálavy	-16 727 265,00
Informační systém k inventarizaci	-544 500,00
Revitalizace areálu Archeoparku v Pavlově	-223 850,00
Shop zámku Mikulov	-253 000,00
Akvárium DPP Věstonice	-277 000,00
Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově EU	-6 331 463,73
Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	-1 305 000,00
Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově, příspěvková organizace MK	-480 490,81
Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově, příspěvková organizace JMK	-100 903,07
Investiční příspěvky MŽP – DPP Věstonice	37 759 532,88
Nákup sbírek	-695 521,22
Odvod do rozpočtu kraje	-1 904 000,00
KZ k 31. 12. 2023	2 009 909,70

FKSP, rezervní fond a fond odměn byly k 31. 12. 2023 finančně kryty.

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů – viz příloha č. 3

❖ INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Ve dnech 4.–8. 12. 2023 proběhla inventura předmětů HIM, DHIM a OE, které jsou v majetku Regionálního muzea v Mikulově. Inventura skladu MTZ, skladu publikací, cenin a pokladní hotovosti ke dni 31. 12. 2023 byla provedena 8.–12. 1. 2024, dokladová inventura účtů se uskutečnila do 31. 1. 2024.

Inventury provedly dílčí inventarizační komise podle příkazu ředitele muzea Mgr. Petra Kubína ze dne 30. 11. 2023. Bylo sestaveno osm dílčích inventarizačních komisí, jejichž jmenný seznam včetně podpisových vzorů jednotlivých členů je přílohou příkazu ředitele. Každý předseda dílčí komise obdržel příkaz ředitele obsahující podrobné instrukce k vlastnímu průběhu inventur, seznam dílčích inventarizačních komisí s vymezením osob, u kterých bude daná komise kontrolovat svěřený majetek, dále číselník odpovědných osob a číselník míst. Komise byly mimo jiné upozorněny, aby kontrolovaly také stav použitelnosti předmětů, případně jejich potřebnost, a aby v případě jejich špatného stavu, morální nebo technické zastaralosti doporučily jejich vyřazení.

Vlastní inventury prováděly komise fyzickou kontrolou předmětů podle počítačových sestav, ve kterých byly předměty seřazeny podle zodpovědnosti jednotlivých zaměstnanců.

Dne 30. 11. 2023 jmenoval ředitel muzea škodní komisi pro likvidaci rozdílů a vyřazení inventáře. Komisi byly po uzavření inventur předány likvidační protokoly s návrhy na vyřazení předmětů. Likvidační komise během měsíce prosince 2023 návrhy vyhodnotila a dle vyhlášky č. 62/2001 Sb. zabezpečila likvidaci vyřazených předmětů.

Hlavní inventarizační komise zkontrolovala úplnost zápisů jednotlivých dílčích komisí a návrhů na vyřazení předmětů z evidence a nenašla žádné inventarizační rozdíly.

Dále komise konstatovala, že doklady o stavu majetku a závazků jsou zúčtovány, příjmy a výdaje jsou zachyceny jak v účetnictví, tak i v operativní evidenci. Doklady související s inventarizací jsou zařazeny v pořadači *Inventarizace 2023*, jenž je uložen v účtárně Regionálního muzea v Mikulově.

❖ KONTROLNÍ ČINNOST

Dle vnitřního předpisu JmKÚ Zásady vztahů orgánů Jihomoravského kraje k řízení příspěvkových organizací byla ke dni 1. 2. 2007 ředitelem Regionálního muzea v Mikulově vydána *Směrnice o finanční kontrole* (k realizaci zákona č. 320/2001 Sb. a Vyhlášky 416/2004 Sb., o finanční kontrole), která bývá dle potřeb aktualizována. Uvedená směrnice stanovuje oblasti činností a povinností sledovaných kontrolním systémem a způsob provádění kontrol.

Na základě *Směrnice o finanční kontrole*, jejíž součástí je i vnitřní kontrolní systém Regionálního muzea v Mikulově, byl vypracován *plán kontrol pro rok 2023* jako součást plánu práce. V něm byly zařazeny především následující kontroly:

- ◆ Kontrola financování výdajů (viz vnitřní kontrolní systém)
- ◆ Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv
- ◆ Inventarizace dlouhodobého majetku a majetku v operativní evidenci
- ◆ Kontrola hospodaření organizace – je prováděna průběžnými kontrolami ekonomického úseku

Dále byly do plánu kontrol pro rok 2023 zařazeny kontroly:

- ◆ Kontrola péče o sbírky (daná směrnicí *Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově*) – týká se fyzické inventarizace sbírek, evidence sbírkových předmětů a sleduje smlouvy o zápůjčkách.
- ◆ Kontrola dodržování docházky a pracovního řádu, který stanovuje základní povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele – je v kompetenci vedoucích oddělení, kteří kontrolu pracovního řádu prováděli průběžně a kontrolu docházky potvrzovali svým podpisem v knize docházky každý poslední den v měsíci.

Zhodnocení vnitřního kontrolního systému v Regionálním muzeu v Mikulově

Systém kontrol stanovený *Směrnicí o finanční kontrole* je účinným opatřením pro zajištění efektivního a účelného hospodaření organizace, daným zavedením systému předběžné, průběžné a následné kontroly. Organizačně je řešen použitím průvodního listu ke každé finanční operaci, který je ověřen příkazcem, správcem rozpočtu a účetní. Tento systém je v muzeu uplatňován již několik let a je možno konstatovat, že se všestranně osvědčil.

Předběžná řídicí kontrola má dvě části: před vznikem závazku a po vzniku závazku. Předběžnou řídicí kontrolu před vznikem závazku vykonává příkazce operace a správce rozpočtu. Předběžnou řídicí kontrolu po vzniku závazku vykonává příkazce operace a účetní. Odpovědnost za průběžnou řídicí kontrolu má účetní. Po skončení finanční operace je provedena následná kontrola.

Nastavená kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti

Kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti jsou v Regionálním muzeu v Mikulově specifikována *Směrnicí stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost a systém řízení rizik* – viz příloha č. 4.

❖ **PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ**

Předmět kontroly	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení provedené kontroly
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem a vedení centrální evidence smluv	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola doplňování knihovního fondu	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola organizování výběrových řízení	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola dodržování pracovního řádu a docházky	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola skladů MTZ a publikací	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola stavu stravenek	ve IV. a VIII. měsíci a k 31. 12. 2023	21. 4., 25. 8. 2023 a k 31. 12. 2023	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování pokladního limitu	ve IV., VII. a X. měsíci a k 31. 12. 2023	20. 4., 31. 7., 30. 10. 2023 a k 31. 12. 2023	Stanovený pokladní limit byl vždy dodržen
Inventarizace sbírek	k 30. 11. 2023	k 30. 11. 2023	Kontrolou nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Inventarizace majetku	k 30. 11. 2023	k 30. 11. 2023	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	k 31. 12. 2023	k 31. 12. 2023	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti

❖ **EXTERNÍ KONTROLY**

- ◆ **Kontrola dotací z rozpočtu města Mikulova poskytnutých v roce 2022 – Rok šlechtických slavností**
Kontrolou dotací z rozpočtu města Mikulova, provedenou Městským úřadem Mikulov 29. 3. 2023, nebyly zjištěny žádné nedostatky ani v dodržení účelu, ani v uznatelnosti výdajů.

◆ **Prověrka v oblasti BOZP**

Prověrku v oblasti BOZP provedla dne 26. 5. 2023 na zámku a v synagoze Konfederace umění a kultury – Svazová inspekce bezpečnosti a ochrany zdraví při práci. Kontrola nezjistila žádné závady.

◆ **Kontrola dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně**

Kontrolu dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně provedl Hasičský záchranný sbor Jihomoravského kraje dne 22. 6. 2023. Kontrola nezjistila žádné nedostatky.

◆ **Veřejnosprávní kontrola hospodaření**

Veřejnosprávní kontrolu hospodaření provedl Kontrolní a právní odbor Krajského úřadu Jihomoravského kraje dne 19. 7. 2023. Kontrola zjistila nedostatky u dvou cestovních příkazů a u zadávací dokumentace k veřejné zakázce na zaměření objektu. Zpráva o plnění přijatých opatření k nápravě byla předložena Kontrolnímu a právnímu odboru do dvou měsíců ode dne ukončení kontroly.

◆ **Kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění**

Kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění byla provedena VZP ČR dne 3. 10. 2023. Kontrola zjistila přeplatek pojistného, který byl muzeu vrácen.

❖ SEZNAM AKVIZIC ZA ROK 2023

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet kusů	Způsob nabytí	Podsbírka
1/2023	Fotografie a pohlednice z regionu	4	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
2/2023	Reklamní leták	1	koupě	Nová historie
3/2023	Sportovní odznaky	3	koupě	Nová historie
4/2023	Vinařský odznak a medaile	2	koupě	Vinařství
5/2023	Dřevěný kalamář se skleněnými mističkami na inkoust	1	vlastní sběr	Historie
6/2023	Pouzdro na brýle obsahující cvikr/skřipec	1	vlastní sběr	Historie
7/2023	Keramika, mazanice, kosti, štípaná industrie, ostatní kamenná industrie; lineární keramika, lengyel; Dolní Věstonice – „Roviny“	cca 100	výzkum RMM	Archeologie
8/2023	Bronzová šipka; pravěk; Milovice – „Velké díly“	1	výzkum RMM	Archeologie
9/2023	Bronzové artefakty; latén, doba římská; Milovice – „Bulharsko“	8	výzkum RMM	Archeologie
10/2023	Bibliofilský tisk (Hlavenka, Rudolf: Smutné milování)	1	koupě	Výtvarné umění
11/2023	Bibliofilské tisky (Vondráček, Jan: Karpatoruské balady; Šoupal, Ruda: Masarykův kraj)	2	koupě	Výtvarné umění
12/2023	Dopis Karla Michala Lewetzova	1	koupě	Nová historie
13/2023	Keramika; doba římská; Rakvice – „Pod Suškou“	1	výzkum RMM	Archeologie
14/2023	Bronzová šipka; doba bronzová – halštat; Klentnice – „Za kovárnu“	1	výzkum RMM	Archeologie
15/2023	Bronzové kování; doba bronzová (?); Dobré Pole – „Pod křížem“	1	výzkum RMM	Archeologie
16/2023	Bronzová jehlice; pozdní doba bronzová; Nová Ves u Pohořelic – Vrkoč	1	výzkum RMM	Archeologie
17/2023	Bronzová šipka; doba bronzová – doba římská; Nikolčice – „Široké padělky“	1	výzkum RMM	Archeologie
18/2023	Železná šipka; středověk – novověk; Diváky – „Polejtní“	1	výzkum RMM	Archeologie
19/2023	Železná sekyra; raný středověk; Nikolčice – „Zadní Štukyně“	1	výzkum RMM	Archeologie
20/2023	Keramika, kosti, mazanice; doba bronzová, latén, mladohradištní období; Podivín – „Rybáře“, parc. č. 1257/49	cca 100	výzkum RMM	Archeologie
21/2023	Bronzová přezka; středověk; Mikulov – „V trojúhelníku“	1	výzkum RMM	Archeologie

22/2023	Bronzové kování; novověk; Mikulov – „Pod valtickou silnicí“	1	výzkum RMM	Archeologie
23/2023	Regionální písemnosti	22	koupě	Nová historie
24/2023	Medaile pohraniční stráže	3	koupě	Nová historie
25/2023	Odznaky	12	koupě	Nová historie
26/2023	Pohár z Pálavského vinobraní	1	koupě	Nová historie
27/2023	Fotografie z Břeclavska	7	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
28/2023	Pohlednice z břeclovského okresu	55	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
29/2023	Kazety Divadla poezie	3	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
30/2023	Kovové knoflíky napoleonské armády; novověk; Mikulovsko	12	výzkum RMM	Archeologie
31/2023	Bronzové artefakty a slitky, Ag mince; doba bronzová, doba římská, středověk; Novosedly – „Vraní vrch“	19	výzkum RMM	Archeologie
32/2023	Dvě bronzové šipky; doba bronzová/halštát; Novosedly – „Komora“	2	výzkum RMM	Archeologie
33/2023	Bronzové artefakty; latén, středověk; Novosedly – „Aecker bei Prerau“	4	výzkum RMM	Archeologie
34/2023	Bronzové artefakty, Ag mince; mladší až pozdní doba bronzová, halštát, doba římská, novověk; Novosedly – „U nádraží“	5	výzkum RMM	Archeologie
35/2023	Štípaná industrie, bronzové přezky; pravěk, středověk; Novosedly – u kóty 189,2	4	výzkum RMM	Archeologie
36/2023	Bronzové jehlice; střední – mladší doba bronzová; Novosedly – u trati na Znojmo	2	výzkum RMM	Archeologie
37/2023	Bronzové artefakty; latén; Novosedly – „Pod silnicí“	3	výzkum RMM	Archeologie
38/2023	Bronzové dýky, fragment srpů; doba bronzová; Novosedly – východní okraj katastru	3	výzkum RMM	Archeologie
39/2023	Bronzové součásti opasku; novověk; Drnholec – „Ziegelbergen“	2	výzkum RMM	Archeologie
40/2023	Fragment bronzového srpů; doba bronzová; Drnholec – „Na Hrušovanském“	1	výzkum RMM	Archeologie
41/2023	Tři bronzové přezky, bronzové kování, olovené závaží; středověk; Drnholec – u rozhledny „U křížku“	5	výzkum RMM	Archeologie
42/2023	Bronzové náramky (?); doba bronzová; Dobré Pole – nad soutokem Polního a Kobylského potoka	2	výzkum RMM	Archeologie
43/2023	Bronzový čep a klíček na hodinky; novověk; Lanžhot – obora	2	výzkum RMM	Archeologie

44/2023	Bronzové artefakty; latén; Milovice – „Bulharsko“	5	výzkum RMM	Archeologie
45/2023	Antropologický materiál; starý eneolit; Podivín – „Rybáře“	2	výzkum RMM	Archeologie
46/2023	Keramika; věteřovská skupina; Hustopeče – Žižkova ul.	1	dodatečný zápis	Archeologie
47/2023	Kostěný hřeben, bronzová spona; doba římská; Podivín – „Hruštičky“	2	výzkum RMM	Archeologie
48/2023	Bronzové artefakty, keramický korálek; latén, doba římská; Sedlec – „U Červené studánky“	12	výzkum RMM	Archeologie
49/2023	Soubor mincí z archeologických nálezů	16	výzkum RMM	Historie
50/2023	Sedm stříbrných a bronzových mincí, stříbrný přívěsek, bronzový prsten, hliníkový prsten, bronzový přívěsek; středověk, novověk; Kostice – „Zadní hrúd“	11	výzkum RMM	Archeologie
51/2023	Bronzové artefakty, keramika, ostatní kamenná industrie, sklo; doba bronzová, halštat, latén, doba římská; Valtice – Boří les	68	výzkum RMM	Archeologie
52/2023	Bronzové artefakty, keramika, stříbrné mince, štípaná industrie, ostatní kamenná industrie, sklo, olovené přesleny; doba bronzová, latén, doba římská, mladohradištní období, středověk, novověk; Kostice – „Nivky“	200	výzkum RMM	Archeologie
53/2023	Bronzová spona; doba stěhování národů; Charvátská Nová Ves – „Veliké za kovárnou“	1	výzkum RMM	Archeologie
54/2023	Bronzová spona a hřeb; doba římská; Sedlec – „Panské“	2	výzkum RMM	Archeologie
55/2023	Železná přezka; středověk; Sedlec – neurčená poloha	1	výzkum RMM	Archeologie
56/2023	Bronzová spona a slitek; doba římská; Klobouky u Brna – „Zápovědi“	2	výzkum RMM	Archeologie
57/2023	Tolar Zikmunda Ludvíka Dietrichsteina	1	koupě	Historie
58/2023	Historické pohlednice	13	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
59/2023	Bronzová jehlice, keramika; doba bronzová, středověk; Borkovany – „Dlouhé“	4	výzkum RMM	Archeologie
60/2023	Keramika, bronzové a železné artefakty, stříbrné mince; středověk; Valtice – „Aloch“	33	výzkum RMM	Archeologie
61/2023	Štípaná industrie; paleolit; Diváky – „Přední Boří“	1	výzkum RMM	Archeologie
62/2023	Štípaná industrie; neolit – eneolit; Charvátská Nová Ves – „Kotlík“	1	výzkum RMM	Archeologie
63/2023	Kamenná sekyrka; eneolit; Břeclav – u dálničního nájezdu na Brno	1	výzkum RMM	Archeologie
64/2023	Bronzová kování; novověk; Podivín – 48,82712° N, 16,87169° E	2	výzkum RMM	Archeologie

65/2023	Pohlednice Wiener Werkstätte – Moritz Jung	1	koupě	Výtvarné umění
66/2023	Korunovační žeton Karla VI., 1712	1	výzkum RMM	Historie
67/2023	Náhrobní kámen – fragment od kostela sv. Václava v Mikulově	1	výzkum RMM	Lapidárium
68/2023	Stříbrná medaile Zikmunda z Dietrichsteina, 1520	1	koupě	Historie
69/2023	Soubor kovových vojenských knoflíků	9	výzkum RMM	Historie
70/2023	Mince – stříbrná grešle, 1704	1	výzkum RMM	Historie
71/2023	Kovový křížek, novověký	1	výzkum RMM	Historie
72/2023	Fotografie a pohlednice z Břeclavska	42	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
73/2023	Medaile pohraniční stráže	1	koupě	Nová historie
74/2023	Ex libris (autor Rudolf Gajdoš)	1	koupě	Výtvarné umění
75/2023	Ceník vinařské firmy	1	koupě	Vinařství
76/2023	Fotografie a pohlednice z regionálních ateliérů	6	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
77/2023	Písemnosti a odznaky z Břeclavska	13	koupě	Nová historie
78/2023	Medaile z vinařské výstavy	1	koupě	Vinařství
79/2023	Mince Andrease Jakoba Dietrichsteina (½ Landbatzen), 1747	1	koupě	Historie
80/2023	Dvě malby M. Dvořáčka – akvarely	2	koupě	Výtvarné umění
81/2023	Fragment tváře – maskaron ze zámecké zahrady	1	vlastní sběr	Lapidárium
82/2023	Mince z archeologických nálezů (2 ks grešle z let 1696 a 1697), místo nálezů Ivaň	2	výzkum RMM	Historie
83/2023	Soubor mincí a dvou křížků z archeologických nálezů, místo nálezů Valtice	10	výzkum RMM	Historie
84/2023	Soubor mincí a křížek z archeologických nálezů, místo nálezů Kostice	17	výzkum RMM	Historie
85/2023	Biskupská ražba Františka Dietrichsteina (½ krejcar), 1615	1	koupě	Historie
86/2023	Bronzové spony; doba římská; Mikulov – „U kapličky“	2	výzkum RMM	Archeologie
87/2023	Neogotický božitélový oltář z 2. pol. 19. století z domu č. 789/38 na ulici Koněvova v Mikulově	1	dar	Nábytek
88/2023	Obrazy autorky Evy Chmelařové-Siblíkové (malba na desce), 1967	3	koupě	Výtvarné umění
89/2023	Silicitová šipka; pozdní eneolit; Horní Bojanovice – „Dubič“	1	výzkum RMM	Archeologie
90/2023	Bronzový přívěsek; středověk; Podivín – „Ladenské strouhy“	1	výzkum RMM	Archeologie
91/2023	Bronzové fragmenty; pravěk – protohistorie; Borkovany – „Padělky od Těšan“	3	výzkum RMM	Archeologie

92/2023	Štípaná industrie, kamenný brousek; paleolit, neolit; Diváky – „Nivy pod Svárovem“	9	výzkum RMM	Archeologie
93/2023	Štípaná industrie; paleolit; Boleradice – „Pod lesem“	1	výzkum RMM	Archeologie
94/2023	Štípaná industrie; neolit – eneolit; Šitbořice – „Od Těšan“	1	výzkum RMM	Archeologie
95/2023	Železná přezka; středověk; Klobouky u Brna – „Martinicko pod Štureněm“	1	výzkum RMM	Archeologie
96/2023	Bronzová přezka, bronzový artefakt; středověk až novověk; Sedlec – „Panské“	2	výzkum RMM	Archeologie
97/2023	Dvě železná kopí, železný nůž, železné nůžky, železná přezka, bronzové vědro, dva bronzové cedníky, bronzová spona, keramická nádoba, spálené lidské kosti; doba římská; Jevišovka – „Bližní stryk“	12	výzkum RMM	Archeologie
98/2023	Bronzové slitky a spony; doba římská; Jevišovka – „Bližní stryk“	5	výzkum RMM	Archeologie
99/2023	Bronzové artefakty; doba římská, novověk; Valtice – „Siroťčinec“	22	výzkum RMM	Archeologie
100/2023	Bronzový ingot, bronzové kování; doba bronzová, novověk; Ivaň – „Torfokry“	2	výzkum RMM	Archeologie
101/2023	Pamětní deska – Johann Schrutek	1	vlastní sběr	Lapidárium
102/2023	Barozzi, Francesco: Cosmographia in quatuor libros distributa..., Venezia 1585	1	koupě	Knihy
103/2023	Malba Libora Lípy – Lidé a město (tempera na dřevěné podložce, maturitní práce), 1983; dokumenty a skici s dílem související	11	koupě	Výtvarné umění
104/2023	Grafika Jana Gajdoše – Pohled na Svatý kopeček od vinohradů	1	koupě	Výtvarné umění
105/2023	Soubor předmětů z domácnosti	68	koupě	Historie
106/2023	Lux – zn. Elektrolux Meistertype Modell 25	1	koupě	Historie
107/2023	Bibliofilský tisk (Štancl, J.: Průvodce břeclavským okolím, 1924)	1	koupě	Výtvarné umění
108/2023	Bibliofilský tisk (Zemek, O.: Harfa na troskách, kresba a úprava J. Reidl, 1937)	1	koupě	Výtvarné umění
109/2023	Stříbrný křížek; středověk; Kostice – „Přední dluhonský“	1	výzkum RMM	Archeologie
110/2023	Bibliofilský tisk (Tršický, K. H.: Třetí umělých nader)	1	koupě	Výtvarné umění
111/2023	Kabinetka Arnold – Eberl, Nikolsburg	1	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
112/2023	Dopisy bratří Mrštíků	2	koupě	Nová historie
113/2023	Odznak a medaile	5	koupě	Nová historie
114/2023	Bibliofilský tisk (Hálek, Vítězslav: Neštěstí na Dunajci v Tatrách)	1	koupě	Výtvarné umění
115/2023	Bibliofilský tisk (Dobrovolský, J.: Z Pováží)	1	koupě	Výtvarné umění

116/2023	Drobné tisky z Mikulovska	121	vlastní sběr	Drobné tisky
117/2023	Cedule „Stavba Jihomoravského kraje 2016“	1	vlastní sběr	Nová historie
118/2023	Materiály k prezidentským volbám	16	vlastní sběr	Nová historie
119/2023	Relikty železné opony	32	koupě	Nová historie
120/2023	Materiály z vinařských akcí	40	vlastní sběr	Vinařství
121/2023	Matrice ke zpěvníku	61	vlastní sběr	Etnografie
122/2023	Bibliofilský tisk (Sekera, J.: Stan, 1929)	1	koupě	Výtvarné umění
123/2023	Bibliofilské tisky	5	koupě	Výtvarné umění


PLNĚNÍ PLÁNU HOSPODAŘENÍ

Příloha č. 12 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – přehled o plnění plánu hospodaření

Přehled o plnění plánu hospodaření

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.	Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾
Výnosy za vlastní výrobky								
Výnosy z prodeje služeb:	11 200	11 795	13 581	115,14				
z toho: 1. příspěvek na péči								
2. ubytování								
3. stravné								
4. regulační poplatky								
5. ošetrovné								
6. archeologické výzkumy	150	145	58	40,00				
7. vstupné	9 600	10 200	12 193	119,54				
8. výnosy od ZP								
9. služby spojené s nájmy	1 100	1 100	961	87,36				
10. ostatní služby	350	350	369	105,43				
Výnosy z pronájmu	1 200	1 473	1 473	100,00				
Výnosy za prodané zboží	1 800	1 955	2 131	109,00				
Výnosy z prodeje materiálu								
Použití fondů: 1. Fond investiční								

2. Fond rezervní								
– NFOH	15	15	15	100,00				
– další rozvoj činnosti	1 800							
3. Fond odměn								
4. FKSP								
Výnosy z přijatých neinvestičních transferů celkem *):	36 396	40 764	39 463	96,81				
z toho: 1. z příspěvku na provoz od JMK bez účel. určení	30 841	30 781	30 781	100,00				
2. z účel. určeného příspěvku na provoz od JMK								
Festival art designu Křehký Mikulov	900	900	900	100,00				
Oprava oken a dveří zámku Mikulov	637	637	637	100,00				
Oprava oken a dveří zámku Mikulov (zůstatek z 2022)	11	11	11	100,00				
Oprava statické poruchy bastionu zámku Mikulov		4 950	3 759	75,94				
Restaurátorské dílny se zázemím	2 480							
Archiv Regionálního muzea v Mikulově	950	950	950	100,00				
Renovace vstupních vrat na Oslí dvůr		592	592	100,00				
Statické zajištění hradebních zdí na zámku Mikulov – pasport		595	593	99,66				
Shop zámku Mikulov	429	429	415	96,74				
Shop zámku Mikulov (zůstatek z 2022)	21	21	21	100,00				
MK – Náročné restaurování	127	100	100	100,00				
MK – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově		295	225	76,27				
Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově		71	47	66,20				
Příspěvek z transferu – Dům přírody Pálavy		432	432	100,00				
Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých investičních transferů	2 600	2 600	2 047	78,73				
Jiné ostatní výnosy	2	7	5	71,43				
Výnosy celkem	55 013	58 609	58 715	100,18				
Spotřeba materiálu	1 350	1 192	1 157	97,06				
Spotřeba energie celkem:	3 672	4 444	4 444	100,00				

z toho: 1. elektrické energie	3 672	4 444	4 444	100,00				
2. plynu								
3. ostatní								
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek celkem:	180	102	102	100,00				
z toho: 1. voda	180	102	102	100,00				
2. teplo								
3. pára								
Prodané zboží	950	1 410	1 410	100,00				
Aktivace dlouhodobého majetku								
Aktivace oběžného majetku	-30	-35	-35	100,00				
Změna stavu zásob vlastní výroby								
Opravy a udržování	11 458	12 524	12 357	98,67				
Cestovné	90	90	86	95,56				
Náklady na reprezentaci	60	31	31	100,00				
Aktivace vnitroorganizačních služeb								
Ostatní služby	6 294	7 067	7 669	108,52				
Osobní náklady celkem	25 492	25 492	25 303	99,26				
z toho: 1. platy zaměstnanců	17 862	17 556	17 556	100,00				
2. náhrady mzdy za doč. pracovní neschopnost **)		88	88	100,00				
3. OON	553	730	730	100,00				
4. odstupné a odchodné		41	41	100,00				
5. zákonné soc. pojištění	4 466	4 466	4 359	97,60				
6. zákonné zdravotní pojištění	1 608	1 608	1 582	98,38				
7. jiné sociální náklady	45	50	47	94,00				
8. zákonné sociální náklady	898	898	864	96,21				
9. náklady na odborný rozvoj zaměstnanců	60	55	36	65,45				
Odpisy dlouhodobého majetku	4 753	4 753	4 555	95,83				
Rezervy								

Opravné položky								
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	500	1 111	1 111	100,00				
Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)	18	8	8	100,00				
Finanční náklady	201	407	407	100,00				
Ostatní náklady	25	13	13	100,00				
Náklady celkem	55 013	58 609	58 618	100,02				
Výsledek hospodaření před zdaněním	0	0	97					
Daň z příjmů **)								
Dodatečné odvody daně z příjmů **)								
Výsledek hospodaření po zdanění								
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost před zdaněním			97					
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost po zdanění								

Zpracoval dne:	20. 1. 2024
Jméno:	Ing. Jana Souchopová

Výsledek hospodaření v roce 2023

Výnosy celkem	58 714 240,11 Kč
Náklady celkem	58 617 734,52 Kč
Hospodářský výsledek	96 505,59 Kč


TVORBA A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ

Příloha č.14 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů na rok 2023

Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace

v tis. Kč

Fond investiční	Stav k 1. 1.	Tvorba		Čerpání			Stav k 31. 12.	Bankovní krytí
			Plán	Skutečnost		Plán		
		Příděl z odpisů z DHM a DNM	2 153	2 508	Pořízení dlouhodobého majetku			
		Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálavy	17 067	17 067	Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálavy	17 067	16 727	
					Dům přírody Pálavy	39	39	
		Příspěvek z OPŽP – Dům přírody Pálavy	47 005	37 760	Příspěvek z OPŽP – Dům přírody Pálavy	47 005	37 760	
		Příspěvek z JMK – Akvizice sbírkových předmětů	400	400	Příspěvek z JMK – Akvizice sbírkových předmětů	400	400	
					Akvizice sbírkových předmětů	300	296	
		Příspěvek z JMK – Modernizace depozitářů	1 305	1 305	Příspěvek z JMK – Modernizace depozitářů	1 305	1 305	
		Příspěvek z IROP – Modernizace depozitářů	7 268	6 331	Příspěvek z IROP – Modernizace depozitářů	7 268	6 331	
		Příspěvek z JMK – PD úprava areálu Archeoparku Pavlov			Příspěvek z JMK – PD úprava areálu Archeoparku Pavlov			
		Příspěvek z JMK – Informační systém k inventarizaci	550	550	Příspěvek z JMK – Informační systém k inventarizaci	550	545	
		Příspěvek z JMK – Shop zámku Mikulov	253	253	Příspěvek z JMK – Shop zámku Mikulov	253	253	

		Příspěvek z JMK – Archiv Regionálního muzea v Mikulově	350	350	Příspěvek z JMK – Archiv Regionálního muzea v Mikulově	350	342		
					Archiv Regionálního muzea	55			
		Příspěvek z JMK – Revitalizace areálu Archeoparku Pavlov – PD	224	224	Příspěvek z JMK – Revitalizace areálu Archeoparku Pavlov – PD	224	224		
		Příspěvek z MK – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově	705	705	Příspěvek z MK – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově	705	480		
		Příspěvek z JMK – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově	148	148	Příspěvek z JMK – Digitalizační pracoviště Regionálního muzea v Mikulově	148	101		
		Příspěvek z JMK – Výměna systému vytápění, větrání a chlazení VZS – prováděcí projektová dokumentace	250	250	Příspěvek z JMK – Výměna systému vytápění, větrání a chlazení VZS – prováděcí projektová dokumentace	250			
		Akvárium DPP Věstonice	277	277	Akvárium DPP Věstonice	277	277		
					Server zámek	500			
					Animované video pro děti	234	234		
					Modernizace depozitářů	145	145		
					GOBO projektor APP	40	40		
					Shop zámku Mikulov	733	678		
		Převod z fondu rezervního (shop zámku)	733	733	Odvod do rozpočtu zřizovatele	1 904	1 904		
		Dary a příspěvky od jiných subjektů			Jiné použití				
Fond investiční	1 230	celkem tvorba	78 688	68 861	celkem čerpání	79 752	68 081	2 010	2 010

	Stav k 1. 1.	Tvorba			Čerpání			Stav k 31.12.	Bankovní krytí	
			Plán	Skutečnost		Plán	Skutečnost			
		Příděl ze zlepšeného výsledku hospodař.	465	465	Další rozvoj své činnosti					
		Převod nespotřebované dotace kryté z rozpočtu EU, a z fin. mechanismu EHP, Norska a z programu švýcarsko-české spolupráce dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.				Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady				
						Úhrada případných sankcí				
						Úhrada ztráty za předchozí léta				
						Převod do fondu investičního (shop zámku)	733	733		
					Použití daňové úspory dle §20 ZDP					
		Peněžní dary			Použití peněžních darů					
					Archeologický park Pavlov					
NFOH	15	15	NFOH	15	15					
				Čerpání nespotřebované dotace dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.						
Fond rezervní	4059	Celkem tvorba	480	480	celkem čerpání	748	748	3791	3791	

	Stav k 1. 1.	Tvorba			Čerpání			Stav k 31. 12.	Bankovní krytí
			Plán	Skutečnost		Plán	Skutečnost		
		Příděl ze zlepšeného výsledku hospodař.			Odměny zaměstnancům				
		Ostatní			Překročení prostředků na platy				
Fond odměn	285	Celkem tvorba	0	0	Celkem čerpání	0	0	285	285

	Stav k 1.1.	Tvorba			Čerpání			Stav k 31.12.	Bankovní krytí
			Plán	Skutečnost		Plán	Skutečnost		
		Příděl do fondu na vrub nákl.	353	353	Pořízení DHM				
		Peněžní dary			Úhrada potřeb zaměstnanců	461	461		
					z toho: závodní stravování	391	391		
					vzdělávání	50			
		Jiná tvorba			jiné použití	20	70		
FKSP	407	celkem tvorba	353	353	celkem čerpání	461	461	299	299

Zpracovala dne:	19. 1. 2024
Jméno:	Dagmar Studénková

❖ PLÁN KONTROL PRO ROK 2023

Plán kontrol pro rok 2023

Předmět kontroly	Pověřený pracovník	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení	Odpovědná osoba	Podpis
Inventarizace majetku	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Součopová	k 30.11.2023	k 30.11.2023	Nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.	Ing. J. Součopová	<i>[Signature]</i>
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Součopová	k 31.12.2023	k 31.12.2023	Nebyly zjištěny inv. rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti.	Ing. J. Součopová	<i>[Signature]</i>
Inventarizace sbírek	Předseda inv. komise: Mgr. J. Šuba	k 30.11.2023	k 30.11.2023	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. J. Šuba	<i>[Signature]</i>
Dodržování pracovního řádu a kontrolu docházky	Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D., J. Ivičič	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Nebyly zjištěny žádné závady.	Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D., J. Ivičič	<i>[Signature]</i>
Kontrola dodržování plnění práce jednotlivých pracovníků	Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D., J. Ivičič	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D., J. Ivičič	<i>[Signature]</i>
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Součopová	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Součopová	<i>[Signature]</i>
Kontrola dodržování pokladničního limitu	Ing. J. Součopová	k 31.12.2023 a v IV., VII. a X. měsíci	k 31.12.2023, 20.4., 31.7. a 30.10.2023	Stanovený pokladniční limit byl dodržen.	Ing. J. Součopová	<i>[Signature]</i>
Kontrola stavu stravenek	D. Studénková	k 31.12.2023 a v IV. a VIII. měsíci	k 31.12.2023, 21.4. a 25.8.2023	Nebyly zjištěny žádné závady.	D. Studénková	<i>[Signature]</i>
Kontrola skladů MTZ a publikací	D. Studénková	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	D. Studénková	<i>[Signature]</i>
Organizování výběrových řízení	J. Ivičič	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	J. Ivičič	<i>[Signature]</i>
Doplňování knihovního fondu	L. Skopová	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	L. Skopová	<i>[Signature]</i>
Financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	Ing. J. Součopová	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Ing. J. Součopová	<i>[Signature]</i>
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem	Mgr. P. Kubín	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. P. Kubín	<i>[Signature]</i>

**Směrnice stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
a systém řízení rizik**

Obsah:

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
 - 1.1. Základní pojmy
 - 1.2. Nastavení kritérií
2. Systém řízení rizik
 - 2.1. Obecná definice rizika
 - 2.2. Identifikace rizik
 - 2.3. Určení míry, významnosti rizika
 - 2.4. Postup při řízení rizik
3. Závěrečná ustanovení

Tato směrnice nabývá účinnosti od 25. 10. 2012

Mgr. Petr Kubín
ředitel

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost

1.1. Základní pojmy

Hospodárností se rozumí takové použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů organizace s co nejnižším vynaložením těchto prostředků, a to při dodržení odpovídající kvality plněných úkolů. Týká se nákladů, jde o kritérium hodnocení na vstupu.

Efektivností se rozumí takové použití veřejných prostředků, kterým se dosáhne nejvýše možného rozsahu, kvality a přínosu plněných úkolů ve srovnání s objemem prostředků vynaložených na jejich plnění. Porovná cenu a rozsah parametrů zakázky. Jde o kritérium, které hodnotí vztah mezi vstupem a výstupem.

Účelností se rozumí takové použití veřejných prostředků, které zajistí optimální míru dosažení cílů při plnění stanovených úkolů. Požadavkem je důvodná potřeba organizace pro zajištění úkolů, cílů a činností stanovených zákony a zřizovací listinou. Jde o kritérium hodnocení na výstupu.

1.2. Nastavení kritérií

V návaznosti na ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, jsou pro hodnocení hospodárného, efektivního a účelného výkonu veřejné správy v podmínkách Regionálního muzea v Mikulově stanovena dále uvedená kritéria. Tato kritéria jsou určena pro příkazy operace, správce rozpočtu, hlavního účetního i pro jednotlivé pracovníky jako součást postupu jak při předkládání požadavků, tak při realizaci systému finanční kontroly.

V prvním kroku je nutné provést obecnější posouzení jednotlivého případu a to:

- prověření souladu operace s právními předpisy a postupy,
- ověřit, zda je operace nezbytná a věcně správná,
- hospodárnost chápat jako dosažení kvality v požadovaném čase při co nejnižších nákladech,
- posoudit, zda by neuskutečněním operace nemohlo dojít k ohrožení života nebo majetku nebo k jejich poškození.

Ve druhém kroku sledovat tato kritéria:

- cenu ve vztahu k získanému výsledku,
- náklady na akce muzea a jejich nezbytnost včetně porovnání s příjmy (očekávanými a následně i dosaženými),
- vliv na ekonomické výsledky muzea,
- v posouzení účelnosti vycházet zejména z toho, zda bude (následně zda bylo) dosaženo předpokládaného záměru,
- posoudit nezbytnost akce, nákupu zboží či služby apod., a zda není možné řešit požadavek jiným způsobem,
- sledovat možnost dalšího využití plánované operace pro potřeby muzea,
- posoudit případné technické ukazatele pořizovaného zboží či služby s ohledem na potřeby muzea,
- v posouzení efektivnosti vycházet zejména z toho, jak úsporně a efektivně mohou být (a následně byly) různé vstupy přeměněny na výstupy,

- posoudit možný přínos pro muzeum – příjmy, plnění poslání v návaznosti na zřizovací listinu, propagace,
- jako pomocné ukazatele sledovat návštěvnost, získávání nových sbírkových předmětů a stav a využití sbírek.

Mezi nejběžnější a sledované náklady ve vztahu k objemu vynaložených finančních prostředků patří zejména:

- kancelářské potřeby, materiál pro údržbu, pro výstavní účely, čistící a úklidové prostředky – jsou nakupovány podle aktuálních potřeb a požadavků a ihned vydávány do spotřeby,
- použití služebního automobilu a spotřeba pohonných hmot – služební automobily jsou využívány zaměstnanci k plnění svých pracovních povinností; při povolování cesty je hodnocen především účel cesty, její přínos, obsazenost vozidla, převoz materiálu; spotřeba pohonných hmot je průběžně sledována; při transportu výstav je externí dopravní služba využita pouze v případě přepravy uměleckých předmětů velkého množství, nadměrných rozměrů či v případě nutnosti klimatizované přepravy,
- tiskoviny – každoroční vydávání RegioMu, informační a propagační brožury, pozvánky a plakáty na akce a výstavy muzea jsou realizovány v omezeném počtu a zejména vlastními zdroji; upřednostňována je forma e-mailové pozvánky

2. Systém řízení rizik

2.1. Obecná definice rizika

Riziko jako takové představuje ohrožení, nejistotu při každé činnosti, kterou vyvíjí Regionální muzeum v Mikulově při zabezpečování svého poslání daného zřizovací listinou. Riziko představuje míru nejistoty při dosahování cíle, zda se ho podaří dosáhnout na 100 %, tj. zda se podaří eliminovat rizika a dosáhnout zamýšleného cíle, či zda dochází k dílčím odchylkám, tj. některá z identifikovaných či neidentifikovaných rizik se naplnila a zmařila plné dosažení cíle. Nebo dokonce cíl není dosažen vůbec v případě, že došlo k převaze nepříznivého působení rizik.

Riziko tedy představuje s určitou mírou pravděpodobnosti možnost, že při zajišťování činnosti organizace nastane určitá situace, jednání člověka (např. zaměstnance), či stav s následnými nežádoucími dopady na plnění schválených záměrů a cílů, ke vzniku odchylek od plánu muzea. Dosažený cílový stav (skutečný výsledek) je pak jiný než plánovaný výsledek. Riziko je tedy událost s negativním dopadem do hospodaření. Projevuje se zejména jako nehospodárné využívání svěřených prostředků, újma na majetku, nedodržení kvality výrobků či služeb, poškození dobrého jména organizace, únik informací, provádění nepotřebných činností apod. Úkolem organizace v této oblasti je předcházení rizikům, jejich minimalizace a provádění standardizace procesů, která ve své podstatě rizika buď přímo vylučuje, či alespoň minimalizuje.

2.2. Identifikace rizik

Z hlediska časového v organizaci rozeznáváme rizika:

- a) budoucí – tato rizika představují dominantní část činností organizace, jimž se v rozhodující míře věnujeme při řízení rizik. Cílem je ošetření situací, aby rizika nevznikala v budoucnosti.
- b) minulá – jde o rizika plynoucí z procesů, které již proběhly, a jde zde o to jak snížit nepříznivé působení již nastalých rizik.

Z **hlediska věcného** dochází k rizikům zejména:

- a) porušováním právních předpisů a pracovních postupů (a to vědomým či nevědomým)
- b) trestnou činností, tj. cíleným jednáním v rozporu s právními předpisy
- c) výkonem činností v oblastech nedostatečně legislativně upravených, či s vysokou mírou nejistoty při dosahování zamýšlených cílů.

Samotným prvkem – nositelem rizika mohou být jak zaměstnanci, tak lidé mimo muzeum. Dále to mohou být i určité prvky či procesy, a to jak materiální (např. nekvalitní vstupní materiál), tak i nemateriální (např. poškození zásob při chybném uskladnění). Uvedená rizika mohou vznikat v oblasti finanční, provozní, právní, personální aj.

Při identifikaci rizik jde o jejich rozpoznání, popis, definování. K tomu zejména v podmínkách organizace slouží: sledování činností prováděných jednotlivými úseky v organizaci, porovnání souladu prováděných činností se stanovenými postupy. Dále sledování již vznikajících odchylek a možnost vzniku dalších odchylek při provádění činností či následně po aplikaci určitých opatření. Posouzení, zda jsou vykonávány všechny činnosti pro zabezpečení řádného chodu úseku, a pokud ne, tak definování těchto dalších chybějících činností. Dále se posuzuje možný dopad vnějších faktorů na činnost úseku, a to jak v rámci organizace, tak mimo ni (vazby na okolní prostředí – dodavatele, odběratele, státní orgány aj.).

2.3. Určení míry, významnosti rizika

Při této činnosti jde o ocenění konkrétního identifikovaného rizika měřitelným parametrem. Zde se posuzují dvě stránky daného rizika: míra nepříznivých dopadů a dále četnost, pravděpodobnost výskytu rizika v rámci posuzované konkrétní činnosti organizace.

Pro posouzení míry rizika je používána následující stupnice ohodnocení rizik v rozmezí 1–5 takto:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	zanedbatelné	neovlivňuje znatelně ani vnitřní chod muzea
2	nevýznamné	ovlivňuje pouze vnitřní chod muzea, nutné zásahy do režimu muzea
3	střední	vyžaduje řešení vedením muzea
4	významné	významná ztráta nebo škoda, vznikají spory, které musí řešit zřizovatel nebo soudy
5	katastrofické	nastupuje režim krizového řízení, je ohrožena existence muzea

Pro posouzení míry pravděpodobnosti výskytu rizika je stanovena následující stupnice:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	téměř vyloučené	vyskytne se pouze ve výjimečných případech

2	nepravděpodobné	někdy se může vyskytnout, ale není to pravděpodobné
3	možné	někdy se může vyskytnout
4	pravděpodobné	pravděpodobně se vyskytne
5	téměř jisté	vyskytne se skoro vždy

2.4. Postup při řízení rizik

Práce s riziky je v Regionálním muzeu v Mikulově pojata jako permanentní proces monitorování vzniku rizik, jejich analýzy, klasifikace, zajištění měřitelnosti, přijímání opatření. S ohledem na neurčitost rizik nelze dosáhnout 100 % odstranění (eliminace) rizik, jde ale o jejich snížení na únosnou míru. Při eliminaci každého rizika se posuzuje vzájemná závislost míry snížení rizika s náklady na toto snížení vynakládanými (např. při ochraně objektů organizace: elektronická ochrana, pojištění majetku apod.).

Postup při řízení rizik:

1. definování jednotlivých činností,
2. vytipování skutečností (rizik), které mohou nepříznivě ovlivnit jednotlivé činnosti,
3. zařazení výše uvedených skutečností do kategorií rizik (finanční, provozní, ...)
4. ohodnocení z hlediska dvou základních charakteristik:
 - pravděpodobnosti výskytu rizika,
 - závažnosti dopadu rizika,
5. řízení rizik – plánování, monitorování a řídicí činnosti založené na informacích získaných z analýzy rizika, posouzení fungujících mechanismů a zhodnocení, zda tyto mechanismy jsou adekvátní vzhledem k rizikům, případné odstraňování slabých míst = snižování rizik.

3. Závěrečná ustanovení

Za řízení procesů souvisejících s riziky v Regionálním muzeu v Mikulově a za naplňování zásad hospodárného, účelného a efektivního nakládání s veřejnými prostředky zodpovídá ředitel muzea.