

REGIONÁLNÍ MUZEUM V MIKULOVĚ



ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

2016

Zpráva o činnosti příspěvkové organizace

**REGIONÁLNÍ MUZEUM
V MIKULOVĚ**

2016



OBSAH

ROK 2016 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ	6
--	----------

I. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE	8
---	----------

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	8
❖ SELEKCE – AKVIZICE	8
❖ TEZAUŘACE – EVIDENCE A INVENTARIZACE	8
❖ PÉČE O SBÍRKY	10
❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ	12
2. PREZENTACE	14
❖ EXPOZICE	14
❖ VÝSTAVY	16
3. INTERPRETACE	21
❖ MUZEJNÍ PROGRAMY	21
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION	26
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM	29
4. NÁVŠTĚVNOST	31
5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST	32
❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST	32
❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE	34
❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST	34
6. KNIHOVNÍ FOND	36
7. PROPAGACE	37
8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ	42
9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB	43
10. NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST	44
11. OPRAVY A ÚDRŽBA OBJEKTU	44

II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI	47
--	-----------

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	49
OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY	50
DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE	50

III. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ	51
1. VÝNOSY	52
2. NÁKLADY	56
3. FINANČNÍ MAJETEK	61
4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY	62
5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY	64
6. INVESTICE	65
7. DOPLŇKOVÁ ČINNOST	65
8. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	66
IV. AUTOPROVOZ	69
V. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM	71
VI. PŘEHLED O TVORBĚ A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ	77
VII. KONTROLNÍ ČINNOST	79
PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ	80
EXTERNÍ KONTROLY	81
VIII. INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ	82
Příloha 1 – Seznam akvizic za rok 2016	83
Příloha 2 – Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů na rok 2016	89
Příloha 3 – Plán kontrol pro rok 2016	92
Příloha 4 – Směrnice HÚE	93

ROK 2016 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ

Rok 2016 byl pro Regionální muzeum v Mikulově náročný a z pohledu milníků v historii této instituce jednoznačně výrazný. Po dlouhých letech příprav a zhruba osmi letech usilovné práce všech zúčastněných stran byla dokončena stavba Archeoparku Pavlov. Projekt výjimečný svou architekturou i moderně koncipovanou expozicí je věnovaný tématu paleolitu a světově unikátním nalezištím u Pavlova a Dolních Věstonic. Slavnostní otevření dne 28. května 2016 se stalo velkou událostí nejen pro Jihomoravský kraj, ale bylo v centru pozornosti kulturní veřejnosti celé republiky i vládních autorit – proběhlo za účasti premiéra vlády České republiky Bohuslava Sobotky a hejtmana Jihomoravského kraje Michala Haška. Unikátní stavba archeoparku získala ve 24. ročníku soutěže *Stavba roku* právě tento prestižní titul, udělovaný odbornou porotou Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství.

V návaznosti na otevření archeoparku pak byla adaptována expozice, která v muzeu v Dolních Věstonicích dosud podávala přehled poznatků o jednotlivých archeologických lokalitách z tohoto světově proslulého naleziště.

I přes zaměření většiny času a sil na úspěšné dokončení závažného projektu archeoparku se muzeum i nadále systematicky věnovalo péči o veškerý svěřený majetek, především o zámek v Mikulově, jehož rozloha a historický charakter vyžadují soustavnou pozornost. I v tomto roce se dále prováděla postupná oprava oken, jejichž stav je v mnoha případech v havarijním stavu, také repase lustrů v reprezentativních sálech a expozicích. Opravou sociálního zařízení a kuchyně u Nástupního sálu pokračovalo muzeum v rekonstrukci zázemí sálů sloužících ke krátkodobým pronájmům.

Z hlediska památkové péče a údržby byla zásadní oprava historického krovu Udírenské věže, dendrochronologickým průzkumem datovaného do počátku 17. století, a zahájení restaurátorských prací na barokní Försterově bráně do zámeckého parku a Skvostné bráně na horním zámeckém nádvoří. Obě akce umožnila finanční podpora Jihomoravského kraje.

Pozornost byla věnována i Památníku bratří Mrštíků v Divákách, pro který byl připraven projekt na generální opravu budovy a realizaci nové stálé výstavy. Pro realizaci projektu byla podána žádost o dotaci z evropských zdrojů.

Na poli odborné činnosti instituce pracují odborní pracovníci v osnovách svých vědeckých a výzkumných plánů, sbírkotvorných koncepcí, případně úkolů souvisejících s prezentací práce muzea. Mezi důležité projekty této sféry muzejní činnosti patří například dlouhodobý záměr postupného restaurování obrazů z původních dietrichsteinských sbírek, které i v roce 2016 úspěšně pokračovalo. Podařilo se také potřebné rozšíření depozitáře podsbírký vinařství, která je jednou z koncepčně nosných sbírek mikulovského muzea. V oblasti archeologické práce měl z hlediska vědeckého velký význam objev pohřebiště z doby stěhování národů v Drnholci. Výsledky odborné činnosti pracovníků muzea byly stejně jako každým rokem publikovány na stránkách sborníku RegioM a v dalších odborných periodikách.

Z výstavních projektů roku 2016 je zapotřebí zmínit realizaci výstavy věnované prusko-rakouské válce a příměří uzavřenému v roce 1866 právě v Mikulově – události zásadního mezinárodního významu, která se odehrála na mikulovském zámku za účasti předních evropských politiků té doby včetně pruského krále Viléma I. či kancléře Otto von Bismarcka.

Řada výstav, koncertů a přednášek byla připravena v synagoze pod hlavičkou muzejního programu *Živá synagoga*, a to za podpory Nadačního fondu obětem holocaustu, s nímž muzeum již roky úspěšně spolupracuje. Ke dalším zdařilým muzejním programům patřil již tradičně *Májový víkend s muzejní nocí* a *Muzeum a škola pod zámeckou střechou*. Díky nově otevřenému Archeoparku Pavlov se muzeum také poprvé zapojilo do akcí konaných při příležitosti Mezinárodního dne archeologie.

K významným kulturním akcím nadregionálního významu, jichž je muzeum spoluorganizátorem, patří festival artdesignu *Křehký Mikulov* a výtvarné sympozium *Dílno*, které opět přivedly na zámek osobnosti svých oborů, jež naopak recipročně zvyšují význam a úroveň kulturní práce muzea.

Mezi hudební události sezóny náleží nepochybně *Mezinárodní kytarový festival*, jehož neuvěřitelný třicátý ročník svými koncerty opět rozeznával zámecké sály. Ke známým hudebním programům patří

již tradičně *Jazzový večer Karla Krautgartnera* – v letošním roce vítali jeho organizátoři v muzeu své hosty po šestnácté. Výjimečným počinem byl v roce 2016 zahajovací koncert mezinárodního hudebního festivalu *Concentus Moraviae*. Muzeum též dlouhodobě podporuje pořádání klavírních kurzů *Audaces fortuna iuvat*. Kongresové centrum mikulovského zámku bylo také již tradičně dějištěm mezinárodní taneční soutěže *Jaro 2016*.

Mikulovské muzeum hostilo a spolupřádalo několik vědeckých konferencí – protohistorickou konferenci věnovanou archeologii barbarů, archivní sympozium a celostátní ornitologickou konferenci.

Regionální muzeum v Mikulově se zhostilo svých úkolů v roce 2016 zodpovědně a resumé jejich výsledků leží na plusové straně hodnocení. Bylo dějištěm čilého kulturního ruchu i místem setkávání vědeckých odborníků, cílem jednání politiků – přivítalo ve svých zdech i prezidenta republiky Miloše Zemana –, bylo muzeem vítajícím návštěvníky ve svých výstavních sálech i organizací vstřícnou vůči mikulovským obyvatelům.

I.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Práce se sbírkovým fondem se řídila směrnicí č. 19/2013 Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

❖ SELEKCE – AKVIZICE

- ◆ Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumy a nákupy a převzetím sbírkových předmětů od jiných institucí. Regionální muzeum tak získalo cca 7 100 sbírkových předmětů do podsbírky *archeologie* a celkem 745 předmětů do dalších podsbírek. Všechny sbírkové předměty byly zapsány pod 136 přírůstkovými čísly do chronologické evidence.
- ◆ Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost v roce 2016 nezasedal. Byly nakoupeny 4 sbírkové předměty (přír. č. 21/2016, 23/2016, 109/2016 a 133/2016) v celkové hodnotě 53 836 Kč. Žádný sbírkový předmět nebyl v tomto roce ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově vyřazen.
- ◆ Přehled o akvizicích v rámci jednotlivých podsbírek viz příloha č. 1.
- ◆ Během roku probíhaly debaty na téma vymezení oblasti zájmu podsbírek *Nová historie* a *Historie* z pohledu akvizičních strategií obou souborů, tak aby se tyto strategie vzájemně nepřekrývaly. Akvizice do podsbírky *Nová historie* by se měly týkat předmětů dokumentujících velké dějiny 20. století, regionální samosprávu, školství, působení regionálních firem a podniků, pozůstalosti po regionálních osobnostech, politické dějiny regionu, tzv. železnou oponu, spolkový a kulturní život v regionu a činnost Regionálního muzea v Mikulově. Debaty o tématickém zaměření nebyly dosud uzavřeny a budou dořešeny v roce 2017, a to v souvislosti s předpokládanou reorganizací depozitářů historie.

❖ TEZAUROUCE – EVIDENCE A INVENTARIZACE

- ◆ Byl proveden řádný zápis změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky (CES) při Ministerstvu kultury ČR.
- ◆ Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Regionálního muzea v Mikulově, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES.
- ◆ Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků – viz následující tabulka. Evidence druhého stupně u jednotlivých podsbírek je zpracovávána v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích DEMUS (v podsbírce *Knihy* do evidenčních programů TRI-TIUS a CLAVIUS).
- ◆ V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.) – viz následující tabulka. Správcové sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem 5 732 inventárních a 11 přírůstkových čísel, které pokryly 17 319 sbírkových předmětů.

- ◆ Namátkovou kontrolu evidence a stavu sbírkových předmětů inventarizovaných v roce 2016 provedla inventarizační komise v prosinci 2016. Nezaznamenala žádné nedostatky, ve všech případech konstatovala dodržování směrnice Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.
- ◆ V depozitáři Mikulovských výtvarných symposií „Dílno“ (MVS) byla provedena úplná inventura sbírky za účasti zástupců produkce MVS a města – majitele sbírky. V průběhu roku byly odborným pracovníkem muzea zajišťovány zápůjčky děl na kurátorské a autorské výstavy (Sobotka, Veselý, Cais, Skrepl) a vybrané trojrozměrné předměty ze sbírky MVS byly nachystány pro 3D skenování.
- ◆ Byla zahájena celková revize fondu *Fotografie, pohlednice, videozáznamy*, která by měla současně přispět ke snadnějšímu přesunu podsíbky do předpokládaného nového depozitáře fotografií. Pro snadnější práci s videozáznamy bylo každé DVD opatřeno novým obalem a všechny uložené videozáznamy byly zálohovány na externí HDD. Zálohovány byly rovněž nahrávky rozhovorů s pamětníky.

Zápis do II. stupně evidence v roce 2016 a inventarizace provedená v jednotlivých podsíbkách

Podsírka	Katalogizace v roce 2016		Inventarizace v roce 2016	
	Počet přírůstkových čísel zpracovaných do II. stupně evidence	Počet zpracovaných inventárních čísel	Počet prověřených evidenčních čísel	Počet kusů
Archeologická	-	-	2 529 inv. č.	3 756
Botanická	2	110	11 přír. č.	6 403
Drobné tisky *	-	-	254 inv. č.	254
Kopie a repliky	-	-	4 inv. č.	4
Lapidárium	2	2	-	-
Nábytek	7	8	-	-
Nová historie	23	126	30 inv. č.	45
Textil	34	56	130 inv. č.	446
Vinařská	-	-	641 inv. č.	641
Entomologická	-	-	-	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	4	79	-	662
Geologická	-	-	-	-
Historická	14	32	577 inv. č.	610
Knihy	-	-	538 inv. č.	739
Negativy a diapositivy	-	-	-	-
Paleontologická	-	-	222 inv. č.	2990
Písemnosti a tisky *	-	-	170 inv. č.	341
Výtvarného umění	13	25	637 inv. č.	1090
Zoologická	-	-	-	-
Celkem	99	438	5 732 inv. č. 11 přír. č.	17 319

Celkové počty evidenčních čísel ve sbírce Regionálního muzea v Mikulově (zapsaných v CES) a počet inventárních čísel sbírkových předmětů zapsaných k 31. 12. 2016 v elektronickém evidenčním systému (DEMUS)

Podsbírka	Počet inv. č. k 31. 12. 2016	Počet nezkatalogizovaných přír. č. k 31. 12. 2016	Počet inv. č. zapsaných v el. evidenčním systému DEMUS k 31. 12. 2016
Archeologická	49 001	377	33 798
Botanická	1 949	1	1 949 (EXCEL)
Drobné tisky*	2 433	-	2 433
Kopie a repliky	9	1	9
Lapidárium	22	3	22
Nábytek	88	4	88
Nová historie	302	44	302
Textil	1330	33	1 330
Vinařská	5 293	133	284
Entomologická	5 474	2	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	1 790	59	-
Geologická	43	-	-
Historická	16 680	190	4 053
Knihy	6 459	-	617 (TRITIUS) 300 (CLAVIUS)
Negativy a diapozitivy	4 869	-	-
Paleontologická	222	-	-
Písemnosti a tisky*	1457	51	-
Výtvarného umění	323	12	318
Zoologická	754	-	-
Celkem	98 498	910	42 637 inv. č. v DEMUSu, 2866 inv. č. v jiných programech

* Podsbírky *Drobné tisky* a *Písemnosti a tisky* byly uzavřeny. Nové akvizice charakteru písemností a tisků jsou zařazovány do podsbírky *Nová historie*.

❖ PÉČE O SBÍRKY

- ◆ Jednotlivé depozitáře a zámekská knihovna byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i veškerém pohybu v depozitáři byly řádně vedeny v depozitárních knihách. Dle potřeby zde byly využívány odvlhčovače. Kontrolu dodržování depozitárního režimu provedla inventarizační komise. V depozitářích byla provedena kontrola hasicích přístrojů.
- ◆ Pracovníci konzervátorských dílen pravidelně v průběhu roku sledovali hodnoty teploty a vlhkosti v expozicích a výstavních prostorách muzea a reagovali na jejich případné nevyhovující výkyvy. Ve většině případů se řešila vysoká vlhkost prostoru, která se řešila užitím odvlhčovačů (depozitář vinařství, synagoga, expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*). V seznamu monitorovaných objektů přibyl Archeologický park Pavlov. Také zde byly instalovány vlhkoměry a odvlhčovače.

- ◆ Ve speciálních výstavních vitrínách s instalovanými renesančními šaty Markéty Lobkowiczové, roz. Dietrichsteinové, a oděvem jejího manžela Václava Popela Lobkowicze v expozici *Galerie Dietrichsteinů* byla průběžně sledována a dle potřeby upravována relativní vlhkost prostřednictvím chemických sorbentů.
- ◆ Pokračoval nákup sledovacích jednotek se zápisem vlhkosti a teploty, určených pro depozitáře a výstavní prostory. Také byl pořízen vysoce profesionální sdružený měřič teploty, vlhkosti a osvětlení.
- ◆ Nový odborný pracovník – botanik – se seznamoval s fungováním depozitáře botaniky a s depozitárním režimem. Zajistil výměnu části krabic sloužících pro uložení herbářových položek, které byly již na prahu své životnosti. Všechny položky, které z badatelských či jiných důvodů opustily prostory depozitáře, byly při návratu preventivně vymrazeny proti hmyzu. Depozitář botaniky byl v dubnu 2016 také preventivně ošetřen aerosolovým přípravkem proti hmyzu AquaPy na bázi pyrethroidů aplikací přímo do krabic. Depozitář byl vybaven úspornějším mrazákem a pro lepší manipulaci s materiálem také novým pracovním stolem.
- ◆ Depozitář zoologie byl dodavatelsky dezinfikován dýmovnicemi.
- ◆ V entomologické sbírce bylo 12 231 ks brouků označeno inventárními čísly.
- ◆ Ve skříních depozitáře *Textilu* byl v pravidelných měsíčních intervalech aplikován dezinfekční prostředek *Invet*, případně *Dermestes stop*, přípravek založený na přírodní bázi.
- ◆ Do depozitáře textilu byly získány nové skříně, což umožnilo efektivnější a zejména šetrnější uložení některých sbírkových předmětů. Přesto však byl odsouhlasen návrh na celkovou modernizaci depozitáře a ve spolupráci s externí firmou byly vytvořeny podklady pro vybavení depozitáře mobilními regály, které by stávající kapacitu prostoru rozšířily až o 80 %. Finanční prostředky na realizaci projektu se Regionální muzeum v Mikulově pokusí získat v roce 2017.
- ◆ Depozitář podsbírký *Vinařství* byl rozšířen o sousední místnost, což jednak výrazně zvětšilo akviziční možnosti fondu, jednak umožnilo při reorganizaci uložení sbírkových předmětů uvolnit prostory pro deponování objemnějších předmětů.
- ◆ Byly zahájeny přípravné práce na rozšíření depozitáře uměleckých řemesel a depozitáře zemědělských nástrojů.
- ◆ V návaznosti na zápis artefaktů do 2. stupně evidence proběhla restrukturalizace depozitáře archeologie a spolu s ní i restrukturalizace archeologického archivu.
- ◆ Dodavatelsky bylo pro muzeum provedeno náročné restaurování třech barokních maleb a zlateného rámu. V dílně licencovaného restaurátora PhDr. Pavla Klimeše byla restaurována malba na plátně z počátku 18. století – *Pieta* – od neznámého autora. Akad. malíř Jan Knorr zahájil restaurátorské práce na barokních sbírkových předmětech z 18. století – na zlateném rámu s rytými zrcadlovými výplněmi a dvou olejích na plátně – *Kytice barokní s červenými růžemi a modrými a bílými květinami* a *Souboj s Turkem*. Práce byly hrazeny z dotace Jihomoravského kraje, určené na náročné restaurování, a z rozpočtu muzea.
- ◆ Studenti ateliéru restaurování Vyšší odborné školy v Brně při Střední škole umění a designu, stylu a módy pokračovali na restaurování osmi menších historických maleb z 18. století – *Ester, Obětování Dianě, Sv. Ambrož, Sv. Řehoř, Sv. Jeroným, Sv. Augustin z Hippa* a portréty *Reginy Alžběty z Dietrichsteina* a *Jana Františka z Dietrichsteina*. Práce byly hrazeny z dotace Jihomoravského kraje, určené na náročné restaurování, a z rozpočtu muzea.
- ◆ V konzervačních dílnách muzea byly průběžně ošetřovány sbírkové předměty jednak dle požadavků odborných pracovníků s ohledem na jejich fyzický stav, jednak s přihlédnutím k chystaným výstavám. Pokračovala konzervace některých předmětů započatá v roce 2015 – zbytek souboru římských mincí (dokončeno), dvě stříbrné misky na vosk náležející k souboru obřadních svíců (dokončeno),

archeologické nálezy z Klentnice – Nad hřbitovem, Tabulová hora (dokončeno) a také dřevěný rám Dietrichsteinského erbu (bude pokračovat i v roce 2017).

- ♦ Pravidelná údržba sbírkových předmětů instalovaných v expozicích zahrnovala čištění rámu obrazů a nutné opravy mobiliáře v *Galerii Dietrichsteinů*, čištění lisů a dalšího vinařského vybavení v expozici *Tradičního vinařství na Moravě* a každoroční ošetření vitrín v expozici *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*, tentokrát navíc s důrazem na ochranu dřeva v maketě germánské chýše.
- ♦ Nově byly v roce 2016 konzervovány z podsbírký *Vinařství* dřevěná konev a dřevěná nálevka a také dva nové přírůstky – železný stojánek na koštěř a plastová postřikovací konev Pilmet. Z podsbírký *Archeologie* byla konzervována šavle z Brumovic, soubor kovových nálezů z Milovického lesa (16 položek) a soubor kovových nálezů ze záchranného výzkumu v Podivíně. Z posledně jmenovaného souboru bylo zatím dokončeno ošetření 3 bronzových a 21 železných předmětů; konzervace zbytku železných předmětů bude pokračovat v následujícím roce. Z podsbírký *Historie* byla konzervována plastika sv. Jana Nepomuckého, keramický talíř s plastickou výzdobou, dvojice střešních tašek z mikulovské cihelny Pisk & Turetschek, dřevěná palička na maso s kovááním a soubor 5 ks železného volutového kováání z výzdoby mikulovského zámku. Pro rekonstruovanou expozici v Dolních Věstonicích byly konzervovány předměty dokumentující historii obce Mušov – litinová náhrobní deska a dřevěný poutní kříž na žerdi. Postup všech konzervačních prací byl řádně zaznamenán a doložen fotograficky.
- ♦ Konzervátoři muzea absolvovali odborné školení na téma práce s chemickými látkami (Technické muzeum Brno, 25. 2. 2016) a účastnili se konference konzervátorů a restaurátorů (Technické muzeum Brno, 13.–15. 9. 2016).

❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

V roce 2016 muzeum realizovalo dvanáct nových zápůjček sbírkových předmětů. Evidence smluv o nich byla centrálně vedena a kontrolována způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM VÝSTAVNÍM

Z předcházejícího roku či let trvajících zápůjčky

- ♦ Obci Pasohlávky (resp. Pasohlávské rekreační, s. r. o.): dva modely a dvě kopie archeologických nálezů z římského tábora na hradisku Burgstall u Mušova pro archeologickou expozici v ATC Merkur Pasohlávky
- ♦ Městskému muzeu v Kloboukách u Brna: 101 archeologických sbírkových předmětů do expozice *Život a kultura na brněnském Kloboucku*
- ♦ Správě hradu Pecka: tři vinné sudy do expozice *Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic*
- ♦ Národnímu zemědělskému muzeu Praha – pobožce Valtice: dermoplastický preparát bobra do expozice *Život v krajině Lednicko-valtického areálu*
- ♦ Mikulovské rozvojové, s. r. o: 37 předmětů z historických sbírek do expozice *Od Svaté chýše lorentánské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů*, instalované v Dietrichsteinské hrobce (nábytek pocházející z vybavení hrobky – křesla, zpovědnice, svícny, barokní malba z kapucínského kláštera, hrobový textil, plastiky z vybavení hrobky, relikviáře a růžence, malované desky z dřevěných rakví)

Zápůjčky z roku 2016

- ♦ Ústavu Antropologie PřF MU Brno: dva modely a sedm středověkých železných předmětů na výstavu *Zatopené kulturní a přírodní dědictví Jižní Moravy*, instalovanou v budově Moravského zemského archivu v Brně
- ♦ Městské knihovně Valtice: panely a texty k výstavě *Moravští zemští rabíni v Mikulově*

- ◆ Moravskému zemskému muzeu: archeologický materiál (spony, náramky, náušnice, závěsky, náhrdelníky, přezky, kování) na výstavu *Poklady barbarů – svět živých a mrtvých z doby stěhování národů*, instalovanou v Paláci šlechticů v Brně
- ◆ Muzeu regionu Boskovicka: archeologický materiál (náušnice, záušnice, prsteny, opasková nákončí, náhrdelníky, gombík, štípaná industrie, kopie keramických modelů zvířat, kopie sošky ženy z mamutoviny, kopie zobrazení obličeje na mamutovině, kopie plastiky obličeje ženy, kopie pazourkového nožíku) na výstavu *Pálava – kraj Věstonické venuše*

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ VĚDECKÝM INSTITUCÍM A VYSOKÝM ŠKOLÁM ZA ÚČELEM STUDIJNÍM

Zápůjčky z roku 2016

- ◆ Ústavu archeologie a muzeologie FF MU Brno: archeologický materiál (sekyrky, kopytovité klíny, sekeromlaty, bazaltový artefakt, bulava, přívěšek, kamenný mlat)
- ◆ Přírodovědecké fakultě MU Brno: 161 herbářových položek rodu *Amaranthus*, *Chenopodium*, *Cyperus*
- ◆ Přírodovědecké fakultě MU Brno: 293 herbářových položek rodu *Epilobium*, *Xanthium*, *Veronica* a *Iva*
- ◆ Přírodovědecké fakultě JU České Budějovice: 351 herbářových položek rodu *Centaurea* a *Cnicus*
- ◆ Botanickému ústavu AV ČR: 9 231 herbářových položek rodu *Arabis*, *Erucastrum*, *Erysimum*, *Myriophyllum*, *Radiola*, *Ceratophyllum*, *Batrachium*, *Comarum*, *Hydrocotyle*, *Oenanthe*, *Cicuta*, *Anthriscus*, *Echinocystis*, *Alisma*, *Butomus*, *Sagittaria*, *Minuartia*, *Nuphar*, *Nymphaea*, *Ambrosia*, *Acorus*, *Calla*, *Crepis*, *Drosera*, *Hippuris*, *Hydrocharis*, *Liparis*, *Scirpoides*, *Stratoides*, *Telekia*, *Thalictrum*, *Trapa*, *Utricularia*, *Xeranthemum*, *Atennaria*, *Bidens*, *Hierochloe*, *Avenula* (incl. *Helictotrichon*), *Orobanche*, *Taraxacum*

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ ZA ÚČELEM RESTAUROVÁNÍ, DIGITALIZACE ČI ZHOTOVENÍ KOPIÍ

Z předcházejícího roku či let trvajících zápůjčky

- ◆ Vyšší odborné škole restaurátorské v Brně (Střední škola umění a designu, stylu a módy): archeologické sbírkové předměty (halštatské nádoby z bývalých mikulovských kasáren a keramická nádoba z Uherčic) za účelem konzervace
- ◆ Vyšší odborné škole restaurátorské v Brně (Střední škola umění a designu, stylu a módy): archeologické sbírkové předměty (fragmenty halštatských nádob z bývalých mikulovských kasáren, únětická miska z Mikulova-Kowalského pískovny, fragmenty věteřovských nádob z Hustopeč) za účelem restaurování
- ◆ Vyšší odborné škole restaurátorské v Brně (Střední škola umění a designu, stylu a módy): osm obrazů, oleje na plátně (*Ester*, *Obětování Dianě*, *Sv. Ambrož*, *Sv. Řehoř*, *Sv. Jeroným*, *Sv. Augustin z Hippa* a portréty *Reginy Alžběty z Dietrichsteina* a *Jana Františka z Dietrichsteina*) za účelem restaurování

Zápůjčky z roku 2016

- ◆ Restaurátorovi PhDr. Pavlu Klimešovi z Pouzdřan: malba na plátně z počátku 18. století (*Pieta*) za účelem restaurování
- ◆ Restaurátorovi Janu Knorrovi z Mikulova: dvě malby na plátně z 18. století (*Kytice barokní a Souboj s Turkem*) a zlacený rám za účelem restaurování
- ◆ AiP Beroun, s. r. o.: rukopis ze 14. století (autor: Niketas de Herakleia, titul: *Synagógé tón eis to kata Jóannén theion euangelion diaforón exégeseón*) za účelem digitalizace

2. PREZENTACE

Regionální muzeum představuje ve svých prostorách na zámku řadu stálých expozic a sezonních výstav, spravuje archeologickou expozici v Dolních Věstonicích a Památník bratří Mrštíků v Divákách. Pečuje o zámecký park – v roce 2015 byla dokončena jeho rekonstrukce. Na základě smlouvy o spolupráci s Židovskou obcí Brno využívá k výstavním účelům synagogu v Mikulově.

❖ EXPOZICE

Před zahájením nové sezóny byly provedeny repase všech expozic a dlouhodobých výstav (ošetření sbírkových předmětů, obnova poškozených popisů u exponátů, dle potřeby doplnění textů etc.)

❖ **ZÁMEK MIKULOV**

Expozice v prostorách zámku jsou rozděleny do tří tematických celků – historický, archeologický a vinařský, kterými se provází v šesti návštěvnických okruzích.

Historickým tématům se věnují expozice *Od gotiky po empír* (expozice vytváří obraz uměleckého řemesla v rámci uvedených období a zachycuje jeho vývoj), *Galerie Dietrichsteinů* (v příbězích osobností rodu, jehož někteří představitelé spoluvytvářeli evropské dějiny, prezentuje historii zdejšího kraje) a *Zámecká knihovna* (v původních barokních skříních z první poloviny 18. století uchovává přes 11 000 svazků – rodové knihovny Dietrichsteinů a svazky z dalších šlechtických knihoven a knižní fond mikulovského piaristického gymnázia). Zpřístupněna byla také někdejší *hradní kaple* (s dochovanou gotickou klenbou, vestavěná do patra hlavní věže koncem 14. století), a *břítová věž* (dochovaná v takřka původní podobě jako součást obranného systému mikulovského hradu).

Vinařskou tematiku prezentují dvě expozice – *Tradiční vinařství na Moravě*, která provází i zámeckým sklepem s obřím renesančním sudem a galerií historických vinařských lisů (představuje dějiny pěstování révy vinné a výroby vína na Moravě od prvních historických zmínek až do počátku 20. století) a *Víno napříč staletími* (souhrnně zpracovává historii a vývoj vinohradnictví a vinařství na našem území v kontextu evropských dějin).

Archeologická expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*, ověřená prestižní cenou Gloria musealis (2007), je věnována obyvatelům a dobyvatelům zdejšího kraje na počátku letopočtu. Představuje kulturu místního obyvatelstva – germánského kmene Svěbů – a připomíná pobyt Římanů na našem území.

Návštěvníky provázejí expozicemi průvodci, případně muzeum nabízí prohlídky s výkladem zprostředkovaným audioprůvodci – v jazycích českém, anglickém, německém, francouzském, ruském, italském a polském, v roce 2016 byly audioprůvodci doplněny jazykem španělským.

❖ **ZÁMECKÁ ZAHRADA**

Zahrada, založená na přelomu 16. a 17. století, byla v průběhu následujících staletí rozšiřována v soustavu teras položených v různých výškových úrovních po obvodu Zámeckého kopce. Podoba její centrální části je po nedávné náročné rekonstrukci působivou reminiscencí raně barokní zahrady. Nejvýše položená východní terasa je klidovou zónou s výhledem na Svatý kopeček a s instalací současných plastik pod arkádami. Nejmladší z teras, západní zahrada, rozkvétá růžemi a v botanických záhonech představuje zdejší vzácné teplomilné rostliny. Informační panely seznamují se zde rostoucí květenou jihomoravské Panonie i s okolní přírodou vápencových návrší jižního úpatí Pavlovských vrchů.

❖ **SYNAGOGA**

Mikulovská synagoga je po rozsáhlé stavební rekonstrukci, která proběhla v letech 2011–2014 v rámci projektu *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*, součástí centrálně koordinované a metodicky řízené sítě deseti oblastních vzdělávacích center židovské kultury. V synagoze se nyní konají kulturní a vzdělávací pořady a příležitostně také bohoslužby.

V prostorách ženské galerie je instalována muzejní expozice s názvem *Rabbi Löw a židovská vzdělanost na Moravě* – jedna ze stálých výstav projektu *Deset hvězd*. Centrálním tématem expozice je osobnost a dílo rabbi Jehudy Löwa ben Becalel (asi 1525 až 1609), jenž prožil 20 let jako moravský zemský rabín a podle tradice působil i v Mikulově. Expozice představuje legendami opředeného učenice v historických a společenských souvislostech a ukazuje jeho vliv na židovské společenství Moravy. Přibližuje postavení židovského obyvatelstva na Moravě v 16. století i renesanční prostředí Mikulova a zdejší židovské obce. Instalace seznamuje i s dalšími představiteli židovské vzdělanosti v období středověku, renesance, baroka a věnuje se židovskému osvícenství. Přísálí synagogy nabízí stálou výstavu věnovanou historii a památkám židovské obce v Mikulově, prostor někdejší zimní modlitebny je využíván pro sezonní výstavy.

❖ ARCHEOPARK PAVLOV

Archeologický park Pavlov, projekt podpořený Regionálním operačním programem a Jihomoravským krajem, unikátním způsobem zpřístupňuje lokalitu, která patří mezi národní kulturní památky. Zdejší komplex sídlišť z období paleolitu – doby lovců mamutů – poskytl za dlouhá desetiletí výzkumů obrovské množství kamenných i kostěných nástrojů, uměleckých předmětů a také kosterních ostatků člověka současného typu. Díky těmto nálezům patří i v celosvětovém měřítku mezi přední archeologické lokality.

Atraktivním způsobem pojatá expozice, kombinující klasickou muzejní prezentaci i současné audiovizuální technologie (videomapping, zvuková expozice či dotykový panel), zpřístupňuje široké veřejnosti to nejdůležitější, co vědecké výzkumy přinesly. Představena je jednak historie výzkumů v podobě dobových fotografií a dokumentů, především však je zde zachycen samotný materiální a duchovní svět tehdejších lidí, a to tématy jako například lov, každodenní život na sídlišti, umění a rituály, pohřbívání a magie. Kromě movitých archeologických nálezů (kamenné a kostěné nástroje, umělecké předměty) jsou nabídnuty i nemovité objekty (rekonstrukce hrobového celku, skládka mamutích kostí umístěná in situ).

Prostřednictvím chytrého telefonu se v archeoparku může návštěvník připojit do virtuálního katalogu, ve kterém může libovolně listovat a získávat další informace.

Archeologický park Pavlov vznikl ve spolupráci Archeologického ústavu AV ČR Brno, Regionálního muzea v Mikulově a architektů Radka Květa a Pavla Pijáčka. Byl slavnostně otevřen 28. května 2016. Budova archeoparku, zapuštěná čtyři metry pod zemí v místech, které vydalo jedny z nejcennějších paleolitických nálezů na světě, se stala *Stavbou roku 2016*. Ocenění mu udělila odborná porota *Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství* za „vytvoření ojedinělého prostoru muzea se zřetelem k využití a zpracování železobetonu“.

❖ DOLNÍ VĚSTONICE – EXPOZICE ŽIVOT POD PÁLAVOU

Archeologická expozice *Věk lovců a mamutů* instalovaná do roku 2015 na pracovišti v Dolních Věstonicích byla zrušena s ohledem na vznik nové expozice v archeoparku v sousedním Pavlově, kam byla většina exponátů z věstonické výstavy přesunuta. Do uvolněných prostor byla instalována nová výstava, nesoucí název *Život pod Pálavou*. Vedle archeologického tématu je zde prezentováno také soužití a střetávání člověka s přírodou v krajině pod Pálavou, a to na pozadí událostí, které se tu odehrály v průběhu 20. století. Expozice byla otevřena 16. července 2016.

Archeologická část expozice představuje veřejnosti pozůstatky osídlení Pavlovských vrchů a okolí ze dvou období, která po sobě zanechala výrazné stopy. Z času takzvaných lovců mamutů (asi před 30 000 až 20 000 lety) je v expozici soustředěna pozornost na Věstonickou venuši, na nejslavnější artefakt z této lokality a okolnosti jeho nálezů. Druhým prezentovaným obdobím je mladší doba bronzová, jejíž stopy jsou na největších Pavlovských kopcích i v jejich okolí stále výrazné.

Druhá část expozice v prvním patře budovy přibližuje proměny podpálavské krajiny v průběhu uplynulého století, které nastaly vlivem působení člověka. Vybudované Novomlýnské nádrže zcela změnily

ráz zdejší krajiny a významně ovlivnily přírodní poměry v celé oblasti. Výstava přibližuje návštěvníkům faunu a floru lužní krajiny před vybudováním zdrží a popisuje stav zdejší přírody změněné vodním dílem. Druhovou rozmanitost bohaté avifauny Novomlýnských nádrží představuje dioráma s vycpaninami ze zoologického depozitáře muzea, doplněné botanickými ukázkami. Předměty z domácností obce Mušov, kterou vody nádrží pohltily koncem 70. let, připomínají také, jak vodní dílo zasáhlo i do života lidí.

❖ **DIVÁKY – PAMÁTNÍK BRATŘÍ MRŠTÍKŮ**

V expozici instalované v domě obývaném kdysi rodinou Mrštíků jsou soustředěny památky na oba umělce, Aloise a Viléma, na jejich život i literárně-dramatické dílo.

❖ VÝSTAVY

❖ **SEZONNÍ VÝSTAVY V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ**

◆ **Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje**

26. března – 27. listopadu 2016 (výstava byla zahájena roku 2011)

Výstava k 380. výročí založení piaristického gymnázia v Mikulově – nejstaršího ústavu tohoto řádu založeného mimo Itálii. Vypráví o příchodu piaristů do českých zemí v roce 1631, představuje Františka kardinála Dietrichsteina, jenž pro své město zřídil vyšší vzdělávací instituci s tehdy pokrokovým programem výuky v klasických disciplínách a vědách přírodních. Seznamuje s profesory, jejich studenty a absolventy, kteří vytvořili v městečku novou vrstvu vzdělanců. Ti nejlepší se stali vědci, právníky, filozofy a jejich dílo vytvořilo pověst této instituce. Výstava, umístěná v prostorách zámecké knihovny, je postavená především na renesančních a barokních vědeckých přístrojích matematického kabinetu gymnázia, používaných v astronomii, geografii a fyzice, jejichž ucelená kolekce je jedinečná způsobem vzniku, motivovaným potřebami školní výuky.

◆ **Lichtenštejnové na Mikulovsku ve 13.–16. století**

26. března – 27. listopadu 2016 (výstava byla zahájena roku 2014)

Dlouhodobá výstava, instalovaná v britové věži mikulovského zámku, vznikla za spoluúčasti Regionálního muzea a obecně prospěšné společnosti *Po stopách Lichtenštejnů*. Věnuje se období středověku, kdy město Mikulov a zdejší hrad vlastnil rod Liechtensteinů, který jej získal v roce 1249 od markraběte moravského, budoucího českého krále Přemysla Otakara II. Výstava představuje členy rodu a zachycuje vliv jednotlivých vlastníků panství na vývoj města. Důležitou kapitolou v tehdejší historii Mikulova i rodu byl vliv náboženského proudu novokřtěnců, jimž je též část výstavy věnována, stejně jako pohnutí osudu Perchty z Rožmberka, manželky Jana V. z Liechtensteina, známé z pověstí o bílé paní.

◆ **Prázdné miesta**

26. března – 22. května 2016

Dalibor Krupka – fotografie, Eva Reháková – malby

Výstavní projekt fotografa Daniela Krupky a malířky Evy Rehákové spojil vizuálně odlišné soubory prací, odrážející osobní historii obou autorů. Krupkovy fotografie se soustřeďují na detail a světelnou atmosféru prostoru, třeba prázdné krabice. Zájem o téma a intenzivní vnímání osamoceního prostoru je reflexí na autorův stodenní pobyt v iránském vězení v roce 2013 – odtud kontrast světla a stínu a samotný motiv omezení, ohraničení. Výstava byla doplněna kresbami autora z jeho deníku z iránského vězení. Různoformátové malby Evy Rehákové se zaměřují na současnou vizuální kulturu a módní průmysl. Předlohami převzatým z módních časopisů či internetových portálů přiřazuje vlastní význam subjektivně emocionálně zabarvený pocity vlastního těhotenství.

♦ **Historie Židů v Čechách a na Moravě**

26. března – 12. června 2016 (*synagoga*)

Panelová výstava realizovaná Židovským muzeem v Praze

Výstava v první části představuje život židovských komunit na našem území v jednotlivých historických obdobích – ve středověku, novověku, v období emancipace, zachycuje osudy Židů v předválečném Československu a věnuje se holocaustu. V druhé části nabízí hlubší pohled na vybraná témata židovských dějin – seznamuje se samosprávou židovských obcí, hospodářskou činností a povoláními, popisuje židovská sídliště, tradiční kulturu a školství, připomíná antisemitismus a diskriminaci Židů v českých zemích.

♦ **Boskovický poklad**

7. dubna – 11. září 2016

Výstava realizovaná Moravským zemským muzeem, numismatickým oddělením

Výstava představuje dochovanou část pokladu, který byl objeven v roce 2010 na kopci Zlatník v lese mezi obcemi Boskovice a Újezd u Boskovic. Poklad byl ukryt do země ve čtyřicátých letech 17. století v souvislosti s válečnými událostmi třicetileté války. Depot obsahoval stříbrné mince o celkové hmotnosti přibližně 6 kg, které byly uloženy v keramickém džbánu pod kamenem. Nalezený poklad bohužel nezůstal v úplnosti, nálezce poklad rozprodal. Zachráněn byl džbánek a 2 267 stříbrných mincí. Dochovaná část pokladu je složena z různých typů stříbrných mincí pestré provenience, z širokého časového období – 14. až 17. století.

♦ **Budoucnost tradice**

6. května – 21. srpna 2016

Výstava uspořádaná ve spolupráci Etnografického ústavu Moravského zemského muzea a Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Výstava představuje netradiční tvorbu mladých zlínských designerů, inspirovanou tradiční kulturou českého a moravského venkova. Nezaměnitelné kolekce šperků a oděvů jsou výsledkem tohoto nového návratu ke kořenům, ztvárněné však jsou výtvarným jazykem dneška. Ozdoby lidového oděvu, dekorativnost vlčnovské *Jízdy králů* či barevnost fajánsové keramiky jsou ve všech dílech výsledovatelné a současně nesmírně moderně vyjádřené – dávající naději budoucnosti tradice.

♦ **Křehký Mikulov**

festival art designu – 6. ročník: 27. – 29. května 2016

výstava: 27. května – 28. srpna 2016

V květnu 2016 se na zámku uskutečnil šestý ročník festivalu art designu *Křehký Mikulov*, pořádaný tradičně mikulovským muzeem za podpory Jihomoravského kraje a pražskou galerií *Křehký*. Festival, jehož cílem je vytvořit živou platformu pro současnou českou a zahraniční uměleckou scénu, se konal pod osobní záštitou velvyslance Nizozemského království Eduarda W. M. V. Hoeksa a hejtmána Jihomoravského kraje Michala Haška.

Také *Křehký Mikulov 2016* představil designové novinky, řadu hostů, výstav a doprovodných akcí. Navázal na loňský velmi oceňovaný projekt konfrontace současného designu a historických artefaktů a instalace rozprostřel do historických muzejních expozic, Udírenské věže – někdejšího obranného hradního bastionu, do prostor barokní zámecké knihovny a nově také do Dietrichsteinské hrobky na náměstí. Zde byl také letošní ročník festivalu zahájen. Designové objekty, umělecké projekty, unikátní vázy, mísy, nábytek, svítidla i spotřební předměty v malých sběratelských sériích v tomto roce vystavovali progresivní mladí tvůrci a devět galerií z České republiky, Slovenska, Rakouska a Polska v instalacích: Ganz Neue Galerie (Matthias Kaiser), Kabinet (studia Allt, d'Ordody, Mejd), Koncept Story (Daria a Maria Makeeva), Křehký (Michal Bačák, Roman Šedina, Daphna Laurens), Kvalitář, Galerie Kuzebauch (Ondřej Strnadel), Piršč Porcelain (Daniel Piršč), Qubus (Jakub Berdych). Salim Issa a Štěpánka Stein prezentovali fotografickou výstavu Šampioni a Anna/Dechem byla společnou výstavou

malířky Anny Neborové a studia Dechem, vítězů ceny *Czech Grand Design 2014*. Všichni umělci se osobně představili na sobotních prezentacích. Šestý ročník festivalu *Křehký Mikulov* byl opět středo-evropskou designovou událostí.

♦ Anna / Dechem

27. května – 28. srpna 2016

Na prezentace výtvarných projektů *Křehký Mikulov* navázala výstava *Křehký Mikulov 2016 – Anna / Dechem*, která byla zpřístupněna až do 28. srpna 2016. Projekt *Anna / Dechem* je netradičním spojením světa současného umění a designu prostřednictvím nevšedního média – českého skla. Výstava obrazů malířky Anny Neborové, která se nechala inspirovat vlastní sbírkou českého hutně tvarovaného, foukaného a lisovaného skla padesátých až osmdesátých let, se prolíná s originálními foukanými objekty s názvem *Planety* designového studia Dechem, vytvořenými ve spolupráci s galerií Praguekabinet.

♦ Mikulovské příměří

16. června – 20. listopadu 2016

Výstava realizovaná Regionálním muzeem v Mikulově a Státním okresním archivem Břeclav se sídlem v Mikulově k 150. výročí ukončení prusko-rakouské války

Dramatická mírová jednání mezi pruskou a rakouskou delegací v červenci roku 1866 probíhala na mikulovském zámku, který tak spolu s městem, obsazeným pruskou armádou, vstoupil do evropských dějin, poznamenaných na příští půl století důsledky války. Výstava přiblížila ovšem také poměry v Evropě, které vyústily v létě roku 1866 v otevřený konflikt – spor o vůdčí postavení v německém prostoru mezi Rakouským císařstvím a Pruským královstvím, a pak i Evropu po ukončení této války – s vůdčím postavením Pruska, jemuž vítězství dalo podmínky pro vznik Pruského císařství a později jednotného státu Němců. Výstava zmínila bitvu u Hradce Králové 3. července 1866, počtem bojujících vojáků největší bitvu na našem území, a představila válečný střet jako první válku, v níž nerozhodovala prostá početní převaha jedné strany, ale technické vynálezy jako např. zezadu nabíjená pruská puška, telegraf, železnice. Středem výstavy však byl popis událostí v Mikulově, který musel přijmout na 45 tisíc pruských vojáků pronásledujících ustupující rakouskou armádu, a událostí na zámku, jenž se stal hlavním místem mírových jednání a po dobu dvou týdnů pruským hlavním stanem v čele s panovníkem králem Vilémem I. a kancléřem Bismarckem. Odkaz výstavy na pruský hřbitov ležící za městem byl připomínkou epidemie cholery, která vypukla po příchodu pruské armády a vyžádala si přes dvě stovky životů mezi vojáky i mikulovskými obyvateli.

Výstavu doplnila brožura *Mikulov za prusko-rakouské války v roce 1866* autorů Miroslava Svobody a Jiřího Synka, vydaná jako separát článku z muzejního sborníku *RegioM 2015*.

♦ Proměny židovského hřbitova

23. června – 11. září 2016 (synagoga)

Fotografická výstava *Proměny židovského hřbitova* byla jedinečným pohledem na tuto významnou památku, zprostředkovaným objektivu uznávaných českých a švýcarských fotografů. Fotografie, které zde byly prezentovány, jsou cenným dokumentem zachycujícím objekt v průběhu uplynulých dvou desetiletí, dokazujícím, že i hřbitov s dávno uzavřenou historií zažívá spolu s časem zjevné i méně zjevné změny. Především však jsou uměním, které dokázalo postihnout specifickou atmosféru místa. K vidění zde byly fotografie českých autorů Jindřicha Častulíka, Bohdana Holomíčka, Miloslava Klimeše, Alžběty Procházkové, Pavla Šmída a Ludka Vojtěchovského a Švýcarů Ladislava Drezdowicze, Juraje Lipschera a Rolanda Schmida.

♦ Mikulovské výtvarné sympozium – Dílna '16

13. srpna – 2. října 2016

Hlavním pořadatelem projektu „Dílna“ je město Mikulov a spolupořadatelem a partnerem Regionální muzeum v Mikulově. V roce 2016 se konal již XXIII. ročník tohoto letního výtvarného setkání českých i zahraničních umělců, tvořících v prostorách mikulovského zámku.

Po čtyři týdny zde opět vznikala výtvarná díla, která rozšířila dosavadní sbírku moderního umění města Mikulova. „*Dílno*“, která je po víc než dvacet let součástí letního života Mikulova, se letos – stejně jak kdysi ve svých začátcích – snažila otevřít i místním obyvatelům. Ve „dnech otevřených dveří“ umožnili výtvarníci veřejnosti, aby je mohla sledovat při práci.

Kurátorem třicátého ročníku „*Dílno*“ byl brněnský malíř Petr Veselý, který do Mikulova pozval další renomované umělce – malíře Břetislava Malého, sochaře Jaromíra Šimkúj, malířku Barboru Lungovou, malíře a grafika Františka Hodonského, fotografa Michala Kalouse a studenta ateliéru sochařství Tomáše Prokopa. Teoretickou sympozia byla Kaliopi Chamonikola.

Kromě svých autorských prací připravili účastníci dílny také jedno společné dílo – překvapení pro Mikulovské – základní kámen galerie výtvarného umění a knihovny, která by měla vzniknout v budově bývalé hasičské zbrojnice.

Doprovodnými programy výtvarného sympozia byla také autorská čtení, kde svou poezii představili kurátor „*Dílno*“ Petr Veselý a jeho hosté. Nechyběly hudební pozvánky – koncert slovenské rock-folkové kapely Klena & Klenoty a mikulovské kapely Koleno. Slavnostním zakončením vernisáží „*Dílno*“ na Horním nádvoří mikulovského zámku v sobotu 13. srpna byla zahájena výstava děl letošního sympozia, která byla otevřena do 2. října 2016.

♦ **Krajina jako dílo – Barokní krajinou od Mikulova ke Znojmu**

7. září – 27. listopadu 2016

Projekt NAKI – Identifikace a interpretace vzniku, podoby a proměny barokní kulturní krajiny jihomoravského pohraničí

V rámci projektu probíhá studium vývoje historické kulturní krajiny, jsou sledovány vzájemné aspekty vývoje, složení přírodního a kompozičního rámce krajiny a je prováděna dokumentace hodnotných dochovaných krajinných prvků a historické mobiliární výbavy v krajině.

Součástí projektu je výstava, realizovaná za podpory Národního památkového ústavu v Brně, Fakulty architektury VUT v Brně a Filozofické fakulty MU v Brně. Jejím ústředním tématem je interaktivní vztah člověka a krajiny, která své obyvatele živí – jsou v ní pole, zahrady, vinice, lesy, řeky, cesty –, zároveň je ale také místem, kde člověk nachází a do kterého vkládá své estetické a duchovní inspirace. V 17. a 18. století byla středoevropská kulturní krajina zformována mocným proudem kulturního a náboženského citění do nové hospodářské, estetické i spirituální podoby, jejíž tvářnost je dosud pro naši kulturní krajinu podstatná. Toto barokní přetváření krajiny se odráží v dílech současné architektonické tvorby studentů Fakulty architektury VUT v Brně, jejichž vystavené návrhy se snaží originálně doplnit živoucí krajinný organismus.

♦ **TOTO! Je v Čechách**

2. září–27. listopadu 2016

Výstava originálů ilustrací špičkových slovenských autorů tvořících pro děti

Slovenská výstavní galerie *TOTO! Je galéria*, zaměřená na prezentaci jinak opomíjené knižní ilustrace, představila přední slovenské ilustrátory na dvou výstavách v Čechách – v pražské Pelléově vile a v Regionálním muzeu v Mikulově.

Osobitý způsob zobrazování světa představili v knižních ilustracích kultovní ilustrátoři starší a střední generace, kteří se podíleli a podílejí na formování slovenské ilustrace v posledních padesáti letech: Robert Brun, Jozef Cesnak, Štefan Cpin, Ľubomír Kellenberger, Martin Kellenberger, Jana Kiselová-Sitekova, Peter Klúčik, Miloš Kopták, Vladimír Král, Ján Lébiš, Martina Matlovičová-Králová, Katarína Slaninková, Teodor Schnitzer, František Šesták, Vančo Bystrík.

♦ **Vzpomínky / Memories**

15. září–27. listopadu

Výstava Památníku Terezín

Výstava *Vzpomínky / Memories* zachycuje vzpomínky lidí, kteří byli vězněni v terezínských represivních zařízeních – politických vězňů z Malé pevnosti, jedním z nich byla například Milada Horáková, a Židů

internovaných v terezínském ghettu, o kterém vypravuje například Arnošt Lustig. Výpovědi přeživších jsou nejen mementem, ale i dokumentem reflektujícím lidství v nelidských podmínkách a poctou životu uprostřed smrti.

❖ **VÝSTAVY USPOŘÁDANÉ REGIONÁLNÍM MUZEEM V MIKULOVĚ PRO JINÉ ORGANIZACE A VÝSTAVY PUTOVNÍ**

◆ **Výstava výsledků záchranného archeologického výzkumu z roku 2011 z lokality Křížového sklepa hotelu Eliška**

od 7. listopadu 2016

Záchranný archeologický výzkum proběhl na jaře 2011 a přímo předcházel stavbě Křížového sklepa, souvisejícího s hotelem Eliška v Mikulově. Byly zde nalezeny pozůstatky sídliště ze starší (2200–1600 př. n. l.) i mladší (1400/1300–1050 př. n. l.) doby bronzové. Pozůstatky sídliště reprezentovaly především zásobní jámy. Typickými nálezy zde byly zlomky keramiky a zvířecích kostí, v menší míře potom kamenné a kostěné nástroje. Ve dvou zásobních jamách byly nalezeny lidské pohřby. Na výstavě jsou prezentovány např. bronzové náušnice, keramické nádoby a kostěná šídla, dále kostěná jehlice, náhrdelník z kostěných korálků a bronzových spirálek (starší doba bronzová), kamenná sekyrka (starší doba bronzová), dno nádoby s hebrejským nápisem *kelav* – mléko (novověk) a krejcar (1858 Vídeň). Trojrozměrné předměty doprovázejí fotografie z výzkumů.

◆ **Od svaté chýše loretské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů**

Dlouhodobá výstava realizovaná Regionálním muzeem v Mikulově pro Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., v roce 2014. Výstava, instalovaná v dietrichsteinské hrobce, je věnovaná historii loretského kostela sv. Anny v Mikulově.

Putovní výstavy

Jedná se o výstavy s židovskou tematikou, které byly realizovány muzeem za spoluúčasti Nadačního fondu obětí holocaustu v minulých letech. V současné době je Regionální muzeum v Mikulově nabízí bezplatně k využití muzeím i jiným organizacím.

◆ **Hieronymus Lorm – muž, jenž otevřel hluchoslepým svět**

Výstava realizovaná v roce 2011 byla připomínkou 190. výročí narození Hieronyma Lorma, mikulovského rodáka, jenž sám hluchý a slepý umožnil jako tvůrce dotykové abecedy hluchoslepým vnímat svět.

Výstava byla od roku 2015 zapůjčena Galerii Rudolfinum, Mikulov

◆ **Moravští zemští rabíni v Mikulově**

Výstava, realizovaná v roce 2012, je věnovaná pěti významným rabínům, kteří jsou pochováni na mikulovském židovském hřbitově. Seznamuje s životem a dílem těchto nejpovolanějších učenců duchovního práva, zvolených do úřadu moravského zemského rabína.

Výstava byla zapůjčena Městské knihovně Valtice (28. dubna – 15. července 2016)

❖ **VÝPŮJČKY PRO EXPOZICE A VÝSTAVY**

Pro potřeby zachování stávajících expozic má Regionální muzeum uzavřeny smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách sbírkových předmětů, které jsou centrálně vedeny a kontrolovány způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově. V roce 2016 muzeum realizovalo jednu novou výpůjčku, obnoveny či prodlouženy byly některé předcházející smlouvy o výpůjčce.

Dlouholeté výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy

- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Vlastivědného muzea v Olomouci – šest kusů nábytku, dopis Aloise Mrštíka bratru Františkovi a sedm osobních předmětů (cvikr, kalamář, dřevěný dopisní nůž, kolébka na savý papír, majoliková vázička, snubní prsten, medaile včelařského spolku); z Muzea umění v Olomouci – portrét Aloise Mrštíka od Oldřicha Lasáka; z Městského muzea v Kloboukách u Brna – 35 sbírkových předmětů (obrázky na skle, obraz, fotografie, hračky, kraslice, kuchyňské nádoby, nábytek, oděvy)
- ◆ Expozice *Od gotiky po empír*: z Moravské galerie v Brně – 228 sbírkových předmětů jako ukázek užitého umění
- ◆ Expozice *Galerie Dietrichsteinů*: z Moravské galerie v Brně – stolek a dvě židle; od Mercedes Dietrichsteinové – soubor 68 obrazů, litografií a kreseb a dva kusy nábytku
- ◆ Expozice *Víno napříč stoletími*: z Národního muzea – dva paleontologické otisky révy vinné *Vitis teutonica*
- ◆ Dlouhodobá výstava *Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje*: z Biskupství brněnského – relikviář sv. Josefa Kalasanského, jeho portrét a dva liturgické texty
- ◆ *Podobenství s lebkou* – plastika instalovaná na horním nádvoří mikulovského zámku (původně umístěna na Pražském hradě): zápůjčka od Jaroslava Róny, autora sochy
- ◆ *Archeopark Pavlov*: z Archeologického ústavu AV ČR Brno – soubor předmětů z oblasti Dolních Věstonic, Pavlova a okolí i z některých oblastí Evropy (kopie paleolitického umění a nástrojů – kostěné a hlíněné artefakty, dvě archiválie z počátku výzkumů v Dolních Věstonicích, odlitky lidských mozken a kopie lebek hominidů, z originálních artefaktů štípaná industrie a ostatní kamenná industrie a kostěné šperky); z Národního muzea v Praze – odlitek lebky Cromagnonce
- ◆ Do expozic historického okruhu: od Davida Kollera z Mikulova – nábytek (prosklená vitrína, dva příborníky, jídelní stůl, šest židlí a dvě křesla)
- ◆ Expozice *Zámecká knihovna*: z Národního muzea v Praze – knihy uložené v mikulovské zámecké knihovně (1 690 signatur zámecké knihovny Jaroslavice, 1 204 signatur zámecké knihovny Moravské Budějovice a 941 signatur zámecké knihovny Plaveč)

Dlouhodobá výpůjčka za účelem úschovy

- ◆ Sbírka MVS „Dílňa“: z města Mikulova – soubor výtvarných děl ze sbírky Mikulovského výtvarného sympozia „Dílňa“
- ◆ Galerie výtvarného umění v Hodoníně má v depozitáři v mikulovském muzeu dlouhodobě uložen velkoformátový obraz (*František Jiroudek – Proti válce*) a toto uskladnění je vedeno jako výpůjčka.

Nová výpůjčka pro sezónní výstavu

- ◆ Výstava *Vzpomínky* (synagoga): z Památníku Terezín – 30 kusů plátěných bannerů s potiskem

3. INTERPRETACE

❖ MUZEJNÍ PROGRAMY

❖ MÁJOVÝ VÍKEND A MUZEJNÍ NOC NA ZÁMKU

20.–22. května 2016

Muzejní noc, kterou pořádalo Regionální muzeum v Mikulově v tomto roce podvanácté, a která je součástí programu *Májový víkend na zámku*, se konala v pátek 20. května 2016. Již poněkoliáté probíhala souběžně se Slavnostmi města Mikulova, což umožňuje místním obyvatelům i turistům naplno využít pestrou směs kulturních zážitků jak na zámku, tak v podzámčí. Všechny expozice a výstavy muzea jsou o Májové noci vždy přístupné zdarma.

Jako první otevřela své prostory synagoga na Husově ulici. Loutkové divadelní představení *Golem* pražského studia Damúza se setkala s velkým úspěchem obecnstva, zejména dětí, které samy dostaly příležitost si v příběhu o rabínově hliněném sluhovi zahrát. Po zbytek večera byl v synagoze promítán dokumentární film České televize *Mikulovská brána do židovské duše*, věnovaný historii mikulovských Židů.

Večerní program na zámku probíhal v náročné divadelní režii a scény z historie, hrané průvodci muzea, kteří obětavě oblékli kostýmy zapůjčené Národním divadlem v Brně, otevřely dobu Františka kardinála Dietrichsteina: S úderem šesté hodiny vjel do města císařský kočár – to Ferdinand II. Štýrský se svou chotí Eleonorou Gonzaga přijel na zasedání dvorské rady. Po krátké modlitbě v lořetě na náměstí se císařský pár odebral na zámek, kde se ve společnosti Františka Dietrichsteina, Albrechta z Valdštejna a dalších urozených pánů a dam řešily důležité politické otázky právě probíhající třicetileté války – samozřejmě u bohaté hodovní tabule. Návštěvníci Muzejní noci tak mohli přihlížet divoké výměně názorů šlechty i závěrečnému tanci v prostorách Nástupního sálu. Jednání se protáhla až k půlnoci... Na horním zámeckém nádvoří se zatím střídali divadelníci na chůdách a polykači ohně z agentury Gryff a nakonec si davem přihlížejících prorazil cestu spořádaný šik římských vojáků ze sdružení Marcomania. Římané se usadili u vstupu do archeologické expozice a zájemce z řad malých i větších dětí učili umění bitevních formací.

Milovníkům folklóru hrála v Trůnním sále cimbálová muzika Klaret, rockové fanoušky nezklamala skupina Denwer, hrající na horním nádvoří až do pozdních nočních hodin, kdy se vytrvalci odebrali do zámeckého sklepa na tradiční rozlučkový přípitek u obřího sudu. Zde se také bílá paní se se ctí zhostila své každoroční májové povinnosti a ujistila se, že příznivců muzea a Muzejní noci rozhodně neubývá. Občerstvení návštěvníků muzea nabízeli mikulovské firmy prostřednictvím stánkového prodeje, v prostorách vinařské expozice probíhala opět velmi vítaná ochutnávka vín.

Do *Májového víkendu* nebyla v tomto roce zařazena expozice v Dolních Věstonicích, kde býval tradičně v sobotu program pro děti, protože stávající expozice byla v souvislosti s budováním archeoparku v Pavlově zrušena, a nová výstava byla ve fázi příprav. Program *Májového víkendu* tedy uzavřelo nedělní představení v Památníku bratří Mrštíků v Divákách. Olomoucké divadlo Tramtárie přijelo s loutkovou pohádkou Hugo z hor, veselým vyprávěním o tom, jaké to je, když vám domů tatínek přiveze z polární výpravy sněžného muže. A že v Divákách ani nesněžilo ani nepršelo, mohlo se po představení ještě chvíli rozjímat ve stínu staré hrušně na zahradě domku Viléma Mrštíka.

Ač byl Májový víkend ochuzen o sobotní věstonický program, byla návštěvnost zhruba na stejné úrovni jako v předchozích letech – okolo 1500 osob.

❖ MUZEUM A ŠKOLA POD ZÁMECKOU STŘECHOU

Od roku 2008 realizuje Regionální muzeum v Mikulově projekt *Muzeum a škola pod zámeckou střechou*, jehož cílem je netradiční formou přiblížit kulturu a historii regionu žákům základních škol z Mikulova a blízkého okolí.

Zcela nový program, určený pro žáky druhého stupně základních škol a studenty nižšího stupně gymnázií, probíhal v podzimních dnech v Archeoparku Pavlov. V dvouhodinovém bloku nacházejí děti odpovědi na otázky, čím je lokalita, na níž byl archeopark vybudován, tak světově proslulá, čím je období paleolitu charakteristické, jací lidé tuto krajinu v dávných dobách obývali, jak žili, lovili, jaké používali a vyráběli nástroje, jaké zhotovovali šperky. Zároveň se svému věku přiměřenou formou dozvědí, jaký význam mělo a má zdejší území pro archeologický výzkum a vývoj současných vědeckých poznatků. Spolu s lektorkou sledují historii nálezu plastiky Věstonické venuše, porovnávají ji s dalšími venušemi nalezenými v Evropě, získávají představu o jejím významu pro světovou archeologii. Součástí projektu je i tvořivá dílna, při níž si každý žák za asistence lektorky vyrobí svoji vlastní venuši. Děti ji vymodelují z hlíny a muzeum pak zajistí výpal všech figurek, které spolu s fotodokumentací akce předá dětem do škol. Programu se zúčastnili žáci ze základních škol z Mikulova (Valtická), z Poštorné, Lednice, Pohořelice a z gymnázií z Mikulova, Břeclavi a Brna (Gymnázium Matyáše Lercha) – celkem 163 dětí. Netradiční byl projekt v anglicko-české verzi, realizovaný ve spolupráci s brněnským gymnáziem Matyáše Lercha a s rakouskou základní školou z Poysdorfu.

Na již školami oblíbený program *Tajemství římské mince*, určený žákům šestých tříd základních škol a primárně gymnázií, dorazili na mikulovský zámek žáci a studenti z mikulovského a břeclavského gymnázia, ze základních škol z Mikulova, Poštorné, Drnholce a Strážnice – v roce 2016 celkem 113 dětí. V teoretické části programu získávají děti základní přehled o době římské na území českého státu, která je charakteristická konflikty a vzájemným ovlivňováním mezi germánskými kmeny na území Germánie a Římany na území římského impéria. Ve zdejší kraji, kde se obě kultury potkávaly a kde se v lokalitě Hradisko u Mušova nacházel vojenský tábor části X. římské legie, zůstalo mnoho hmotných dokladů jejich pobytu, s nimiž se děti seznamují prostřednictvím vystavených artefaktů v expozici *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*. Zároveň řeší otázky, kde pobývala římská vojska na našem území, jakou používali vojáci zbroj či jak obchodovali a čím platili. Ve druhé části dvouhodinového programu se děti potkají s římským vojákem z legií Marca Aurelia, členem skupiny historického šermu Marcomania, mohou si vyzkoušet zbroj a seznámit se se způsoby boje římské armády a s vojenským výcvikem.

V roce 2016 byla opět navázána spolupráce s brněnskou pobočkou Oddělení pro vzdělávání a kulturu Židovského muzea v Praze. V týdnu od 11. do 15. dubna 2016 proběhl jarní blok interaktivních dílen v prostorách Horní synagogy, kterými provázely právě lektorky ŽMP. Synagogu postupně navštívily dvě třídy z mikulovské ZŠ Hraničářů, jedna třída ze ZŠ Drnholec a dvě ze ZŠ Dolní Věstonice, které absolvovaly program nazvaný *Hanin kufřík*, zaměřený na holocaust. Jedna třída ze ZŠ Hraničářů se pak účastnila programu *Badatel*, zaměřeného na židovské zvyky a tradice. Podzimní blok interaktivních dílen probíhal v týdnu od 21. do 25. listopadu a prošli jím žáci ZŠ Hraničářů. Jedna třída absolvovala dílnu *Nevítaní cizinci*, zabývající se židovskými uprchlíky, a jedna se zúčastnila oblíbeného programu *Badatel*. Práci na programech v Horní synagoze žákům i učitelům zatraaktivnily pracovní listy, které vznikly díky spolupráci s lektorkami ŽMP a s žáky ZŠ Dolní Věstonice. Pomocí příběhu posledního kantora Horní synagogy Abrahama Hellmanna, který je osou celého listu, je možno žákům vytvořit představu o tom, jak fungovala synagoga a jak Židé v Mikulově žili. Dle pozitivních ohlasů na tuto učební pomůcku je možno předpokládat, že bude i v dalších letech využívána.

❖ MIKULOVSKÉ PŘÍMĚŘÍ 1866

23. července 2016

V roce 2016 uplynulo již 150 let od prusko-rakouské války, jejíž důsledky se projevují v životě Evropy de facto dodnes. Přestože šlo z historického hlediska pouze o lokální konflikt, ve svém důsledku přesvědčivé vítězství pruských vojáků otevřelo cestu ke sjednocení Německa, od něhož vedla přímá cesta ke druhé světové válce. V rámci prusko-rakouské války, někdy nazývané také šestitýdenní válkou, byla též svedena největší bitva na našem území, a sice 3. července 1866 u Hradce Králové. Touto bitvou však prusko-rakouská válka neskončila, závěrečné dějství války se odehrálo právě v Mikulově, kam se koncem července 1866 upíraly zraky celé Evropy. Mikulovský zámek tehdy hostil vyslance mnoha středoevropských států a po dobu dvou týdnů zde bydlel i pruský král Vilém I. s celým svým doprovodem včetně kancléře Bismarcka, ministra války von Roona a strůjce pruského vítězství generála pěchoty von Moltkeho. Zde byla tedy válka podpisem mírové smlouvy 26. července 1866 ukončena. Méně slavnou již je skutečnost, že ve stejné době v Mikulově umíraly desítky nejen pruských vojáků, ale i civilistů na zákeřnou a velmi nakažlivou nemoc – cholera.

V sobotu 23. července 2016 se na mikulovském zámku konal vzpomínkový akt k výročí podpisu příměří. Umělecká a produkční agentura Bene zajistila vystoupení, která měla tuto významnou událost návštěvníkům programu připomenout. Ráno 23. července 2016 z polního tábora pruských vojsk utábořených na Kozím hrádku zazněl výstřel z děla na počest setkání významných aktérů mírového jednání. V Trúnním sále mikulovského zámku se pak v několika vstupech odehrála scéna dramatického jednání a podpisu příměří. Odpoledne pokračoval program dne na pruském hřbitově na kraji Mikulova položením kytic a uctěním památky padlým.

V Regionálním muzeu v Mikulově byla k tomuto výročí instalována výstava *Mikulovské příměří 1866* a byl vydán separát článku Miroslava Svobody a Jiřího Synka *Mikulov za prusko-rakouské války v roce 1866*, publikovaného ve sborníku RegioM 2015. Program navštívilo zhruba 300 hostů.

❖ ŽIVÁ SYNAGOGA

Projekt *Živá synagoga*, kterým v roce 2015 oslovilo Regionální muzeum v Mikulově veřejnost poprvé, úspěšně pokračoval v roce 2016 zajímavým programovým blokem. V synagoze se během roku konala celá řada vzdělávacích i kulturních akcí, na nichž se muzeum různou měrou podílelo. Vedle výstav *Historie Židů v Čechách a na Moravě*, *Židovský hřbitov v Mikulově* a *Vzpomínky / Memories* se v synagoze konaly přednášky, koncerty, divadelní představení i vzdělávací akce pro školy. Celoroční program akcí zde byl finančně podpořen Nadačním fondem obětí holocaustu. Vysoká návštěvnost synagogy jako významné židovské památky i obecně dobrá účast na akcích zde pořádaných svědčí o neustávajícím zájmu veřejnosti o židovskou tematiku, obzvláště pokud souvisí s regionem.

◆ Koncert soudobé izraelské hudby

14. dubna 2016

Čtveřice umělců Tomáš Vinklát (housle), Tomáš Tuláček (housle), Libor Meisl (housle, viola) a Jan Zlámal (violoncello) představila návštěvníkům Horní synagogy průřez současnou izraelskou hudbou. Zazněla díla předních izraelských hudebních skladatelů, jakými jsou Naftali Schindler, Yinam Leef, Menachem Zur a řady dalších.

◆ Přednáška *Omyly, nové poznatky a zamyšlení nad židovskými dějinami (nejen) na Moravě*

21. dubna 2016

Historik Mgr. Pavel Kocman se v rámci své přednášky věnoval především dějinám židovstva v Čechách a na Moravě a pohovořil též o nových poznatcích týkajících se historie Židů v Mikulově.

◆ Divadelní představení *Golem* a Muzejní noc

20. května 2016

V rámci Muzejní noci se v Horní synagoze představilo divadlo Damúza se svou loutkovou pohádkou na motivy židovských legend nazvanou *Golem*. Zejména dětské návštěvníci byli z představení nadšeni a s radostí se zapojovali do děje. Po skončení představení mohli návštěvníci synagogy zhlédnout dokumentární film *Mikulovská brána do židovské duše*, první z desetidílného dokumentárního cyklu České televize, natočeného režisérem Jaroslavem Kratochvílem a nazvaného *Hádanky domů života*. Cyklus je věnován historii a současnosti židovských hřbitovů a synagog v Čechách a na Moravě.

◆ Festival *Hudba na kole*

11. června 2016

V rámci XXI. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Centus Moraviae se konala akce spojující hudební zážitek s cykloturistikou. Účastníci akce měli možnost na několika místech regionu vyslechnout koncerty různých hudebních žánrů. Jednou ze zastávek festivalu *Hudba na kolech* byla i mikulovská synagoga, kde během dne vystupovali žáci ZUŠ Mikulov.

◆ Beseda s názvem *I po nejhlučnější bouři přichází tichý déšť*

30. června 2016

Regionální muzeum v Mikulově připravilo ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze pořad se vzpomínkami paní Eriky Bezdíčkové, pamětnice holocaustu, doplněnými zdramatizovanými ukázkami z její knihy v podání herečky Kateřiny Rakovčíkové.

◆ Koncert cimbálové muziky Capella

4. srpna 2016

Cimbálová muzika Capella ze slováckých Kozojídek představila netradiční spojení slovácké lidové muziky a tradičních židovských písní. Neobvyklý repertoár přilákal do Horní synagogy desítky návštěvníků a koncert se stal nejnavštěvenější akcí od znovuotevření synagogy v roce 2014.

♦ Eurotrialog

30. srpna 2016

Festival nepopulární hudby Eurotrialog má už v Mikulově dlouhou tradici i své početné příznivce. Synagoga se opět stala jedním z festivalových koncertních míst a návštěvníci si tu měli možnost vyslechnout koncert Jardy Svobody, člena kapely Traband, nazvaný *Žalmy, harmonium a hlas*.

♦ Dny židovské kultury

23.–25. září 2016

Dějiny židovského obyvatelstva v Mikulově, jejich osudy i rozmanitost kultury a gastronomie si připomněl devátý ročník festivalu *Dny židovské kultury*. Regionální muzeum v Mikulově se v roce 2016 podílelo na festivalu v mnohem větší míře než v jiných letech a Horní synagoga se stala dějištěm většiny akcí programu. V páteční podvečer se mohli návštěvníci Horní synagogy naučit některý z židovských tanců nebo mohli ochutnat pokrmy tradiční židovské kuchyně. V sobotu odpoledne se v synagoze konalo divadelní představení hry *Modche a Rezi na židovském bále* v podání divadelního spolku Ampulka. V neděli před obědem vystoupil v synagoze houslový virtuóz Alexander Shonert a následovalo kreativní odpoledne pro malé i velké, nazvané *Shana Tova* (tradiční novoroční pozdrav, hebrejsky: Dobrý rok). Tradiční novoroční přání účastníci tvořili v příjemném odpoledním slunci na dvorku synagogy. Celý program uzavřela komentovaná prohlídka Horní synagogy a mikve.

♦ Koncert Sboru přátel zpěvu Permoník

9. října 2016

Početný Sbor přátel zpěvu Permoník (oddělení dospělých zpěváků Sborového studia Permoník z Karviné) vystoupil v Horní synagoze v nedělním matiné s díly Dvořáka, Lukáše, Vivaldiho, Mozarta, Younga a Cohena. Vystoupení si užili návštěvníci synagogy i sami účinkující.

♦ Beseda s Věrou Weberovou

23. listopadu 2016

K zakončení výstavy *Vzpomínky / Memories*, realizované Památníkem Terezín, zavítala do Horní synagogy paní Věra Weberová, která v dětství prošla terezínským koncentračním táborem. Návštěvníkům vyprávěla svůj životní příběh, popsala hrůzy holocaustu a v besedě se věnovala osudu Židů v Evropě.

♦ Program Zázrak světla

15. prosince 2016

Ve spolupráci s lektorkami brněnské pobočky Židovského muzea v Praze připravilo Regionální muzeum v Mikulově program k židovskému svátku *Chanuka*, který byl zaměřen především na dětského návštěvníka. Po krátkém seznámení se samotným Svátkem světla a zázrakem světla s ním souvisejícím si děti mohly vyrobit chanukový svícen a zahrát si hru s drejdlem.

❖ ARCHEOPARK PAVLOV

♦ Slavnostní otevření archeoparku

28. května 2016

Slavnostní otevření archeoparku se konalo za účasti předsedy vlády ČR Bohuslava Sobotky a hejtmana Jihomoravského kraje Michala Haška.

◆ Dětský den v archeoparku

4. června 2016

Program pro rodiny s dětmi nabídl v rukodělném koutku nazvaném *Jak na pazourek* možnost vyzkoušet si štípání pazourku. V experimentální dílně si mohli zájemci zhotovit autentický kamenný nástroj doby kamenné původními technikami lovců, sběračů a prvních zemědělců. V jedné z dílen si mohli děti zhotovit svou vlastní hliněnou plastiku venuše a olomoucké divadlo Tramtarie si pro ty nejmenší připravilo *Pohádku o pračlovíčkovi*.

◆ Mezinárodní den archeologie

15. října 2016

Mezinárodní den archeologie, který se před dvěma lety začal slavit i v České republice, má především lidem přiblížit práci archeologů. Archeopark Pavlov se k tomuto svátku připojil a nabídl návštěvníkům komentované prohlídky expozice a přednášku na téma *Lovci mamutů pod Pálavou*, kterou přednesl Mgr. Martin Novák, Ph.D. z Archeologického ústavu AV ČR, Brno, v. v. i.

❖ NOČNÍ PROHLÍDKY ZÁMKU

Noční kostýmované prohlídky na zámku patří již k tradici letní mikulovské kulturní scény a je o ně velký zájem. Každou červencovou a srpnovou středu se mohli návštěvníci muzea, kteří přišli ve večerních hodinách, potkat s někdejšími majiteli sídla a jejich hosty. Sezóna 2016 představila dobu třicetileté války a život na zámku v jejím stínu. Průvodci oblečení do kostýmů zapůjčených Národním divadlem Brno se ujali rolí šlechticů vyprávějících své příběhy, divadelní agentura Bene doplnila prohlídku šermířským vystoupením a malá degustace moravských vín z Vinařství Baláž z Dolních Dunajovic v zámeckém sklepení ji ukončila. Během prázdninových měsíců se uskutečnilo 33 návštěvníky zcela obsazených nočních prohlídek.

❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION

❖ PŘEDNÁŠKY A ODBORNÉ SLUŽBY PRO VEŘEJNOST I ORGANIZACE

- ◆ Přednášky spojené s prohlídkou zámecké knihovny a výstavy *Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje* – pro klienty cestovních a informačních kanceláří i pro veřejnost
- ◆ Komentované prohlídky expozice *Galerie Dietrichsteinů* – pro účastníky odborných symposií v Mikulově a dále pro klienty cestovních a informačních kanceláří
- ◆ Prohlídky židovského města a hřbitova s odborným výkladem – pro klienty cestovních a informačních kanceláří, pro studenty vysokých škol a pro veřejnost
- ◆ Komentované prohlídky zámecké kaple – pro veřejnost
- ◆ Komentované prohlídky zámeckého sklepa – pro veřejnost
- ◆ Komentované prohlídky výstavy *Krajina jako dílo* – pro veřejnost
- ◆ Komentované prohlídky výstavy *Mikulovské příměří 1866* – pro veřejnost
- ◆ Poradní činnost v oboru botaniky – pro veřejnost

❖ PŘEDNÁŠKY A ODBORNÉ SLUŽBY PRO ŠKOLY

Během roku bylo v synagoze realizováno několik programů či exkurzí pro žáky základních škol, studenty středních škol, gymnázií i vysokých škol.

- ◆ Komentovaná prohlídka Horní synagogy – pro studenty Gymnázia Matyáše Lercha z Brna a jejich kolegy z Francie

- ◆ Komentovaná prohlídka Horní synagogy – pro tři třídy ze Slezského gymnázia v Opavě
- ◆ Komentovaná prohlídka židovského města, Horní synagogy, mikve a židovského hřbitova – pro studenty Ústavu religionistiky Filosofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně
- ◆ Přednáška o antisemitismu – pro studenty středního odborného učiliště z Mikulova
- ◆ Komentovaná prohlídka Horní synagogy a židovského hřbitova – pro studenty Střední školy z Lomnice nad Popelkou
- ◆ Komentovaná prohlídka Horní synagogy, mikve a židovského hřbitova – pro studenty Centra judaistických studií Univerzity Palackého v Olomouci
- ◆ Přednáška o historii židovské komunity v Mikulově – pro studenty mikulovského gymnázia
- ◆ Komentovaná prohlídka Horní synagogy a lekce o židovské kultuře spolu s výukou několika židovských tanců, vedená brněnskou lektorkou z oddělení pro vzdělávání a kulturu při Židovské obci Brno – pro studenty hodonínského gymnázia a jejich zahraniční kolegy z Německa, Finska, Polska, Chorvatska a Řecka

❖ **SLUŽBY BADATELŮM**

- ◆ Oddělení archeologie poskytlo Ústavu archeologie a muzeologie FF MU Brno (Mgr. Marek Novák) ke studiu materiál z pozdně halštatských sídlišť.
- ◆ Oddělení archeologie poskytlo společnosti Archaia Brno, o. p. s., (David Merta a Mgr. Václav Kolářík) ke studiu archeologický materiál ze zaniklé středověké vsi Holenice (k. ú. Drnholec).
- ◆ Z fotoarchivu byly třem badatelům poskytnuty dvě fotoreportáže a 39 fotografií.
- ◆ Podsbírku *Vinařství* navštívil v tomto roce jeden badatel, kterému bylo poskytnuto 342 sbírkových předmětů.
- ◆ Podsbírku *Textilu* navštívil jeden badatel, kterému byly poskytnuty tři sbírkové předměty.
- ◆ Z podsbírky *Fotografie, pohlednice, videozáznamy* bylo dvěma badatelům poskytnuto deset fotografií.
- ◆ Jedna badatelka navštívila Horní synagogu v rámci výzkumu prováděného pro svou bakalářskou diplomovou práci.
- ◆ Třem badatelům z řad veřejnosti, kteří požádali o radu ohledně konzervačních zásahů, byla konzervátorem poskytnuta vhodná doporučení.
- ◆ Oddělení botaniky poskytlo Botanickému ústavu Slovenskej akademie vied fotodokumentaci devíti položek *Scorzonera parviflora*.
- ◆ Oddělení botaniky poskytlo Ústavu biologických a ekologických vied Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach fotodokumentaci devíti položek *Sclerochloa dura*.
- ◆ Depozitář botaniky v roce 2016 navštívili tři badatelé v rámci výzkumného grantu *Červená kniha dřevin ČR, Červená kniha ohrožených druhů lužních lesů BR Dolní Morava a Červený seznam ohrožených druhů ŠLP Křtiny* (fondy EHP, příjemce Mendelova univerzita v Brně).
- ◆ Zámecké zahrady navštívili badatelé Botanického ústavu Akademie věd ČR v rámci projektu *Biotické ohrožení památek zahradního umění: řasy, sinice a invazní rostliny* (NAKI II, MK ČR DG16P02M041).

❖ **SPOLUPRÁCE S REGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

◆ **Spolupráce muzea s Muzejním spolkem v Mikulově**

Muzejní spolek v Mikulově ve spolupráci s Regionálním muzeem v Mikulově na začátku roku pokračoval v přednáškovém cyklu, započatém už v listopadu 2015. V lednu zazněla přednáška Mgr. Miroslava Lukáše s názvem *Jedermann-Festspiele v Mikulově v roce 1932*, popisující významnou divadelní událost ve městě. V únoru byl cyklus zakončen přednáškou Mgr. Dobromily Brichtové *Bydlení na zámku v 17.–18. století*, pojednávající o proměnách mikulovského zámku v daném období. Nový ročník přednáškového cyklu byl zahájen v listopadu 2016 promítáním krátkých filmů režiséra Petra Kudely *Vizitky českých muzeí a galerií*. Ještě v témže měsíci pak proběhla beseda s P. Oldřichem Chocholáčem nazvaná

Rio 2016. Mikulovský kněz vyprávěl o svých zážitcích z olympijských her v Rio de Janeiru, kde působil jako kaplan české výpravy.

♦ **Spolupráce s místní organizací Svazu důchodců ČR**

Místní organizace Svazu důchodců v rámci svých programů velmi intenzivně využívá možností spolupráce s Regionálním muzeem v Mikulově. V únoru se již podruhé uskutečnila pro členy Svazu důchodců procházka židovským městem, při níž si její účastníci prohlédli zajímavé domy židovského města, podívali se do Horní synagogy a navštívili rituální lázeň mikve. Ze vzpomínání jednotlivých účastníků na různá místa židovského města se zrodila myšlenka na společný projekt, týkající se zaznamenávání vzpomínek mikulovských pamětníků. Během roku se pak uskutečnily tři besedy, které posloužily nejen jako vyprávění o historii Mikulova, ale umožnily předávání kontaktů a doporučení na další pamětníky, s nimiž by mohl být rozhovor pořízen. Od května bylo realizováno celkem sedm rozhovorů s pamětníky, které jsou postupně zpracovávány a ukládány do sbírek Regionálního muzea v Mikulově. Projekt je dlouhodobý a bude pokračovat i v následujících letech.

V měsíci listopadu proběhla pro členy svazu ještě přednáška *Islám*, přinášející základní informace o tomto náboženství.

♦ **Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově**

Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově spočívala zejména v účasti na *Dnech židovské kultury* a během roku rovněž v několika komentovaných prohlídkách židovské čtvrti a židovského hřbitova.

♦ **Spolupráce s Muzeem vinařství a vinotékou Zimní vrch v Dolních Dunajovicích**

Regionální muzeum v Mikulově a Muzeum vinařství a vinotéka Zimní vrch uspořádaly v lednu promítání dokumentárních filmů režiséra Petra Kudely s tematikou vinařství. Část filmů se natáčela kdysi přímo v obci Dolní Dunajovice a objevují se v nich zdejší občané.

♦ **Spolupráce s městem Mikulovem**

Spolupráce při vyhledávání fotografických podkladů k různým památkám ve městě

♦ **Spolupráce s Městským muzeem a galerií v Břeclavi**

Členství etnografa Regionálního muzea v Mikulově v komisi pro sbírkotvornou činnost Městského muzea a galerie v Břeclavi

♦ **Spolupráce s CHKO Pálava zastřešovanou Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR**

Umožnění přístupu do nálezové databáze NDOP (Nálezová data ochrany přírody) a konzultace ve věci managementu a ochrany spravovaných botanických lokalit

❖ **SPOLUPRÁCE S MIMOREGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

- ♦ Spolupráce s Centrálou cestovního ruchu Jižní Morava – volné prohlídky zámku v rámci pořádaných fam tripů (novináři a VIP)
- ♦ Spolupráce s agenturou Czech Tourism – v rámci propagace města Mikulova v zahraničí
- ♦ Spolupráce s Federací židovských obcí na udržitelnosti projektu *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*
- ♦ Spolupráce s Výzkumným ústavem vodohospodářským T. G. Masaryka na přípravě výstavy *Zatopené kulturní a přírodní dědictví Jižní Moravy*

❖ KONCERTY A JINÉ KULTURNÍ AKCE

Koncerty, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 19. 3. 2016 Výroční koncert (Virtuosi di Mikulov)
- 1. 6. 2016 Zahajovací koncert Concentus Moraviae
- 3. 6. 2016 XVI. jazzový večer na počest Karla Krautgartnera
(Sdružení přátel Karla Krautgartnera, město Mikulov, Český rozhlas Brno)
- 3.–9. 7. 2016 dvanáct koncertů v rámci XXX. ročníku Mezinárodního kytarového festivalu (Mezinárodní kytarový festival Mikulov, o. s.)
- 20.–25. 8. 2016 tři koncerty v rámci XVII. ročníku klavírních kurzů Audaces fortuna iuvat (ZUŠ Mikulov)
- 9. – 11. 9. 2016 pět koncertů v rámci Pálavského vinobraní
(Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 3. 12. 2016 Adventní koncert Národopisného spolku Pálava
- 17. 12. 2016 Adventní koncert Anny K.
- 21. 12. 2016 Vánoční koncert Základní umělecké školy Mikulov a Gymnázia Mikulov

Další kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 30. 1. 2016 Reprezentační ples města (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 6. 2. 2016 Maškarní karneval (DDM Mikulov, p. o.)
- 12. 3. 2016 Oblastní výstava vín (Moravín Mikulov)
- 27.–29. 5. 2016 Festival art designu Křehký Mikulov (Galerie Křehký)
- 16.7. – 13.8.2016 MVS „Dílna“ – zahájení a ukončení XXIII. ročníku sympozia
(město Mikulov)
- 10.–11. 7. 2016 Mezinárodní konference Platforma evropské paměti
(Platforma evropské paměti a svědomí)
- 29.–30. 7. 2016 Moravský parnas (Spolek pro Konvent)
- 3. 10. 2016 Oslava dne seniorů (město Mikulov)
- 5.–6. 10. 2016 XXXIII. mikulovské sympozium (SOkA)
- 11. 11. 2016 Svěcení vína (Moravín Mikulov)
- 18. 11. 2016 Charitativní aukce Biliculum (Biliculum, z. ú.)
- 25. 11. 2016 Konference Brána ke svobodě – oběti železné opony
(Krajská hospodářská komora)
- 2. 12. 2016 Mikulášská besídka (MŠ Habánská)

❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM

Kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

◆ Festival art designu Křehký Mikulov

Projekt Regionálního muzea v Mikulově a pražské galerie Křehký

27.–29. května 2016

Šestý ročník festivalu uměleckého designu Křehký Mikulov představil opět prestižní české i střeoevropské galerie a jimi zastupované designéry a umělce. Autorské instalace obsadily nejen výstavní prostory muzea, ale našly své uplatnění i v stávajících expozicích – jako konfrontace mezi historickým a moderním uměleckým designem.

◆ **Hudební festival Concentus Moraviae 2016**

Hlavní pořadatel Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno

1. června 2016

21. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae na téma Shakespeare, Beethoven a čeká kvartetní tradice se uskutečnil ve dnech 1.–28. června 2016. Na velkém sále mikulovského zámku se konal slavnostní zahajovací koncert festivalu, na kterém vystoupilo Pavel Haas Quartet spolu s americkým Dover Quartet.

◆ **Mezinárodní taneční soutěž JARO**

Hlavní pořadatel Morava, o. s.

11. června 2016

Mezinárodní soutěže ve sportovním tanci se zúčastnili junioři a dospělé taneční páry z České republiky i ze zahraničí.

◆ **Mezinárodní kytarový festival**

Hlavní pořadatel Kytarový festival, o. s.

3.–9. července 2016

XXX. ročník kytarového festivalu tradičně pořádá mistrovské kurzy, semináře i výstavy a v rámci dvanácti koncertů představil jak české a světové špičky kytarové hry, tak i frekventanty kurzů.

◆ **Mikulovské výtvarné sympozium – dílna '16**

Hlavní pořadatel město Mikulov

16. července – 13. srpna 2016

V roce 2016 se konal již 23. ročník tohoto uměleckého sympozia. Díky tomu, že město otevřelo veřejnosti sledovanou otázku možnosti přestavby bývalé hasičské zbrojnice na prostory využitelné pro sbírku děl vzešlých z jednotlivých ročníků „Dílny“, byl projekt mikulovského výtvarného sympozia mediálně častokrát hodnocen, a to především z pohledu neustále se rozvíjejícího formátu.

„Dílna“ je po kamenosochařském sympoziu v Hořicích druhým nejdéle fungujícím sympoziem v naší republice. Ovšem množstvím zastoupených děl již hořické sochařské sympozium převyšuje. Město Mikulov tak má pravděpodobně největší sbírku současného umění v republice, která není v soukromých rukou. Nejde však jen o rozsah – Mikulov má ve svých sbírkách zastoupeny téměř všechny autory z nejdůležitějších a také finančně nejlépe hodnocených výtvarných skupin, jako jsou Tvrdohlaví, Pondělí či Obr; sbírka obsahuje díla autorů, kteří prezentují naši republiku na výstavách v zahraničí, i práce pedagogů vysokých výtvarných škol. Sbírkou Mikulovského výtvarného sympozia je natolik jedinečná, že může nejuceleněji prezentovat umělecké směry a typy výtvarné produkce v České republice v posledních více než dvaceti letech.

◆ **Klavírní kurzy Audaces fortuna iuvat**

Hlavní pořadatel Základní umělecká škola Mikulov pod záštitou města Mikulova a Filharmonie Brno

20.–25. srpna 2016

XVII. ročník kurzů, tradičně s vynikajícím pedagogickým obsazením, nabídl frekventantům kromě odborného vedení též tematické přednášky a semináře a představil profesionální umělce i účastníky kurzů v rámci třech koncertů.

◆ **Projekt Porta Culturae – Dny otevřených ateliérů na jižní Moravě**

Účast na projektu přeshraniční spolupráce

24.–25. září 2016

V rámci VI. ročníku projektu se zájemcům o výtvarné umění opět naskytla příležitost navštívit ateliéry vybraných výtvarných umělců na jižní Moravě. Akce, pořádaná Jihomoravským krajem prostřednictvím Galerie výtvarného umění v Hodoníně, byla určena nejen odborníkům, ale především široké veřejnosti. V roce 2016 se do ní zapojila více než stovka výtvarníků a galerií ze všech okresů Jihomoravského

kraje. Regionální muzeum v Mikulově nabídlo jako doprovodný program této akce výstavy *Krajina jako dílo – Barokní krajinou od Mikulova ke Znojmu a TOTO! Je v Čechách*.

4. NÁVŠTĚVNOST

Regionální muzeum v Mikulově							
		Expozice na zámku Mikulov	Archeologický park Pavlov	Expozice v Dolních Věstonicích	Památník bratří Mrštíků v Divákách	Synagoga	Celkem za organizaci
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace	52 843	45 129	14 007	460	10 577	123 016
	z toho						
	za vstupné základní	24 071	19 460	3 751	27	4 956	52 265
	za vstupné snížené	14 528	10 375	3 662	154	4 102	32 821
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0	0	0	0	0	0
	z toho za služby cizincům	0	0	0	0	0	0
	za rodinné vstupné	12 354	14 548	6 244	167	1 179	34 492
	držitelé seniorpasů	56	0	0	0	14	70
	neplaticích	1 834	746	350	112	326	3 368
	z toho						
	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (vážících se k probíhajícím výstavám a expozicím), popř. kulturně výchovných akcí, kteří jsou evidováni zároveň jako návštěvníci těchto výstav a expozic	2460	2850	40	15	180	5545
2.	Počet návštěvníků dalších kulturně výchovných akcí a akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem, popř. doprovodných programů k výstavám a expozicím, kteří nejsou evidováni jako návštěvníci výstav a expozic (např. přednášky, předváděcí akce, koncerty, divadelní představení ad. pořádané uvnitř muzea a akce realizované mimo prostory muzea – ve školách, exkurze atd.)	823	0	0	30	400	1253
3.	Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů (spolupořádaných muzeem, galerií)	432	0	0	0	0	432
4.	Badatelé	17	0	0	0	0	17
5.	Návštěvníci výstav (akcí, projektů ad.) pořádaných pro jiné instituce	36 445	170	0	0	0	36 615
Návštěvnost celkem		90 560	45 299	14 007	490	10 977	161 333
Z toho návštěvnost za položky 1.–4.		54 115	45 129	14 007	490	10 977	124 718

Návštěvníci akcí pořádaných pro jiné instituce:

Společenské akce, plesy, koncerty	20 akcí	cca 6 190 osob
Jednání krajských, politických a státních institucí	7 akce	920 osob
Vinařské akce pro veřejnost, Pálavské vinobraní	4 akce	cca 24 595 osob
Programy pro děti	1 akce	cca 70 osob
Firemní, spolkové a soukromé akce	40 akcí	cca 4 840 osob
Celkem		cca 36 615 osob

Celková návštěvnost muzejních expozic a výstav v rámci turistických prohlídek v roce 2016 dosáhla počtu **123 016 osob**, což byl oproti roku 2015 (návštěvnost 82 438 osob) nárůst o 49 %. Ten byl způsoben zejména otevřením Archeologického parku Pavlov, který navštívilo 45 129 osob. Během prázdninových měsíců byl opět velký zájem o kostýmované noční prohlídky, obohacené o šermířská vystoupení, které se konaly pravidelně jednou týdně. Osvědčilo se i prodloužení sezóny až do konce listopadu, kdy si turisté přijíždějící na víkendy spojené se svatomartinskými akcemi zpestřili návštěvu Mikulova prohlídkou muzejních expozic.

Kromě všech těchto návštěvníků pobývalo v prostorách Regionálního muzea v Mikulově **dalších cca 38 300 osob při společenských akcích, vernisážích výstav a koncertech, konferencích, firemních a jiných akcích**. V roce 2016 tedy navštívilo muzeum **celkem cca 161 300 osob** (srov. s rokem 2015 = 126 700 osob).

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

SBORNÍKY

♦ **RegioM 2015**

RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2015 (ed. Stanislava Vrbkové), Mikulov 2016.

ČLÁNKY

♦ **Ve sborníku RegioM:**

MACHÁČEK, Petr: Nejvýraznější změny výskytu ptáků na Lednických rybnících v posledních letech, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2015, s. 4–10.

TRAMPOTA, František: Výsledky menších archeologických výzkumů ve vztahu ke stavební historii Mikulova, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2015, s. 12–20.

KOUDELA, Miroslav: Soupis nově objevených tisků z knihovny Hoffmanů z Grünpichlu ve fondu zámecké knihovny Mikulov, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2015, s. 104–128.

ŠUBA, Josef: Z historie vinařského výstavnictví na Mikulovsku, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2015, s. 146–152.

SEKEREŠ, Jiří: Úly bratří Mrštíků – stručná historie a zpráva o konzervátorském zásahu, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2015, s. 191–200.

VRBKOVÁ, Stanislava: Rok 2015 v Regionálním muzeu v Mikulově, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2015, s. 206–253.

♦ **V materiálech jiných organizací:**

ČIŽMÁŘ, Ivan – TRAMPOTA, František: Podivín (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 170.

ČIŽMÁŘ, Ivan – TRAMPOTA, František: Podivín (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 195.

DRESLEROVÁ, Gabriela – TRAMPOTA, František: Břeclav (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 237.

KANÁKOVÁ HLADÍKOVÁ, Ludmila – TRAMPOTA, František: Nový sídlištní soubor štípané industrie starší doby bronzové z lokality Tvrdonice – Pole od Týnecka, Studia archeologica Brunnensia, roč. 21 (2016), č. 1, s. 5–20.

MACHÁČEK, Petr: Kvakoš noční, in: Monitoring druhů přílohy I směrnice o ptácích a ptačích oblastí v letech 2008–2010 (ed. Jan Hora – Kamil Čihák – Zdeněk Kučera), Praha 2015, s. 26–28.

- MACHÁČEK, Petr: Čáp bílý, in: Monitoring druhů přílohy I směrnice o ptácích a ptačích oblastí v letech 2008–2010 (ed. Jan Hora – Kamil Čihák – Zdeněk Kučera), Praha 2015, s. 41–44.
- MACHÁČEK, Petr: Tenkozubec opačný, in: Monitoring druhů přílohy I směrnice o ptácích a ptačích oblastí v letech 2008–2010 (ed. Jan Hora – Kamil Čihák – Zdeněk Kučera), Praha 2015, s. 122–124.
- MACHÁČEK, Petr: Lednické rybníky, in: Monitoring druhů přílohy I směrnice o ptácích a ptačích oblastí v letech 2008–2010 (ed. Jan Hora – Kamil Čihák – Zdeněk Kučera), Praha 2015, s. 346–351.
- MACHÁČEK, Petr: Střední nádrž Vodního díla Nové Mlýny, in: Monitoring druhů přílohy I směrnice o ptácích a ptačích oblastí v letech 2008–2010 (ed. Jan Hora – Kamil Čihák – Zdeněk Kučera), Praha 2015, s. 405–412.
- MACHÁČEK, Petr: Ptáci v okolí Týnce, in: Týnec. Městečko v Podluží (ed. Emil Kordiovský – Miroslav Svoboda), Týnec 2016, s. 86–87.
- MACHÁČEK, Petr – SAJFRT, Vlastimil: Lednické rybníky – rybníční hospodaření jako cesta k rozvoji chráněného území v poločase (v tisku).
- MIKLÍN, Jan – MACHÁČEK, Petr: Birds of Lednické rybníky Fishponds (Czech Republic), Journal of Maps, roč. 12 (2016), Suppl. 1, s. 239–248.
- NYKLOVÁ-ONDROVÁ, Markéta – POJER, František – LACINA, David – VERMOUZEK, Zdeněk – KAMINIEČKÁ, Barbora – ČEJKA, Jaromír – CHVAPIL, Stanislav – MACHÁČEK, Petr – MAKOŇ, Karel – MOLITOR, Patrik – PRÁŠEK, Václav – VLAŠÍN, Mojmír – VLČEK, Jiří – VRÁNA, Josef – TOMAN, Aleš – ZAŇÁT, Jaroslav: Výsledky 7. mezinárodního sčítání čápa bílého (*Ciconia ciconia*) v České republice v roce 2014 – dlouhodobý vývoj početnosti, umístění hnízd a reprodukční úspěšnosti, Sylvia, roč. 52 (2016), s. 17–33.
- ŠUBA, Josef: Horní synagoga v Mikulově, Malovaný kraj, roč. 52 (2016), č. 1, s. 4–5.
- TRAMPOTA, František: Klentnice (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 153.
- TRAMPOTA, František: Milovice (k.ú. Milovice u Mikulova, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 165.
- TRAMPOTA, František: Podivín (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 170–171.
- TRAMPOTA, František: Mikulov (k.ú. Mikulov na Moravě, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 191.
- TRAMPOTA, František: Podivín (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 194–195.
- TRAMPOTA, František: Drnholec (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 208–209.
- TRAMPOTA, František: Klentnice (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 210–211.
- TRAMPOTA, František: Milovice (k. ú. Milovice u Mikulova, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 217.
- TRAMPOTA, František: Novosedly (k.ú. Novosedly na Moravě, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 220–222.
- TRAMPOTA, František: Podivín (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 223.
- TRAMPOTA, František: Vlasatice (okr. Brno-venkov), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 233–234.
- TRAMPOTA, František: Milovice (k.ú. Milovice u Mikulova, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 240.
- TRAMPOTA, František: Podivín (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 241–242.
- TRAMPOTA, František: Drnholec (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 247.
- TRAMPOTA, František: Klentnice (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 248.
- TRAMPOTA, František: Milovice (k.ú. Milovice u Mikulova, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 249.
- TRAMPOTA, František: Podivín (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 1, s. 251.

❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE

♦ XXXIII. mikulovské sympozium – Rok 1866 na Moravě

5.–6. října 2016

Organizátoři sympozia: Moravský zemský archiv v Brně, Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově, Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, Regionální muzeum v Mikulově, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Komitét pro udržování památek z války roku 1866

Sympozium zaměřené na život na Moravě v období prusko-rakouské války připomnělo události spojené s děním v roce 1866. Zazněly na něm příspěvky věnované dopadu válečných událostí na tehdejší život, vojenským rekvizicím, obecní i státní správě, choleře způsobené válečnými útrapami vojáků, poválečné nápravě způsobených škod i pozdějším památkám na válku.

♦ Celostátní konference České společnosti ornitologické *Každý pták se počítá*

14.–16. 10. 2016

Organizátoři konference: Česká společnost ornitologická, Turistické informační centrum Mikulov, Regionální muzeum v Mikulově

Konference k 90. výročí založení České společnosti ornitologické sloužila k výměně nejnovějších odborných poznatků a zkušeností z praxe mezi profesionálními a amatérskými ornitology, zástupci veřejné správy, neziskového sektoru i akademické obce.

♦ XII. Protohistorická konference Archeologie barbarů 2016 *Přechodné a zánikové horizonty u barbarů*

6.–8. 10. 2016

Organizátoři konference: Národní muzeum v Praze, Archeologický ústav AV ČR v Brně, Archeologický ústav AV ČR Praha, Archeologický ústav SAV ČR Nitra, Trnavská univerzita v Trnave, Centrum medievistických studií, Filozofická fakulta Univerzity Hradec Králové, Naturhistorisches Museum Wien, Regionální muzeum v Mikulově

Cílem konference bylo definovat a blíže specifikovat přechodné a zánikové horizonty zejména na základě analýzy a syntézy archeologických a numismatických pramenů v protohistorickém vývoji na území středoevropského barbarika.

❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ ARCHEOLOGIE

Díky stavebním aktivitám v regionu probíhaly průběžně záchranné archeologické výzkumy, k nimž byla vyřizována příslušná korespondence s vyjádřeními ke stavebním a plánovaným akcím prováděným soukromými osobami, jednotlivými obcemi a firmami.

♦ S pozitivním výsledkem byly provedeny záchranné archeologické výzkumy v těchto lokalitách:

- *Břeclav – Žleby a Přední čtvrtky*: záchranný výzkum započal v březnu 2015 – nález laténského sídliště; stavba byla dočasně pozastavena, v listopadu 2016 byl záchranný výzkum na stavbě dokončen v trati Přední čtvrtky – nález několika objektů z doby římské
- *Velké Bílovice – Pod předními*: záchranný výzkum proběhl v únoru – nález depotu bronzových předmětů z mladší doby bronzové
- *Drnholec – Pod sýpkou*: záchranný výzkum proběhl v březnu a dubnu – nález čtyř hrobů z doby stěhování národů; mediální výstup: http://breclavsky.denik.cz/zpravy_region/odhalene-hroby-v-drnholci-ukrivaly-ostatky-langobardu-20161019.html
- *Drnholec – Pod sýpkou*: prosinec, nález jednoho hrobu z doby stěhování národů

- ◆ S negativním zjištěním byly provedeny archeologické dohledy na následujících lokalitách:
 - *Březí – Družstevní ul.*
 - *Mikulov – Republikánské obrany*
- ◆ Nedestruktivní povrchovou prospekci byly objeveny nebo ověřeny lokality:
 - *Milovice – Spitzhübel*: sídliště, neolit, mladší doba bronzová, doba římská, středověk
 - *Velké Bílovice – Pod předními*: sídliště, mladší doba bronzová, doba laténská
 - *Drnholec – zaniklá středověká ves Holenice*

Odborný pracovník archeologického oddělení se účastnil konference:

Central European Theoretical Archaeological Group (CEA TAG 2016), Bratislava, 8.–9. 11. 2016.

Referát (František Trampota): The Gloom of Archaeological Culture

❖ HISTORIE

- ◆ Rešeršemi z archiválií Moravského zemského archivu v Brně pokračoval výzkumný úkol – Studium písemností z *Rodinného archivu Dietrichsteinů* (fond G 140) a *Registratury Dietrichsteinů v Mikulově* (fond F 18). Výsledky výzkumu jsou využívány při práci na scénáři o sběratelství barokních Dietrichsteinů a při přípravě katalogu k této výstavě.
- ◆ Pokračovaly práce na identifikaci knih z bývalé knihovny Vincence Weintridta (v letech 1843–1849 mikulovský probošt) a na jejich ztotožnění se soupisem zmíněné knihovny, pocházejícím z roku 1872.

Odborný pracovník historického oddělení se účastnil konference:

XXXIII. mikulovské sympozium – Rok 1866 na Moravě, Mikulov, 5.–6. října 2016

❖ ETNOGRAFIE

- ◆ V roce 2016 pokračoval etnografický výzkum zaměřený na tradiční lidovou kulturu v regionu. Probíhala dokumentace současné podoby masopustu v Mikulově, Horních Věstonicích a Dolních Dunajovicích a krojovaných hodů v Dolních Dunajovicích. V souvislosti s připravovaným přeshraničním projektem byl odborný zájem rozšířen o tradiční lidovou stravu na Mikulovsku. Pokračovala též fotodokumentace vinařských staveb v regionu.
- ◆ Pokračoval výzkum tzv. domácího umění, čímž je chápáno autentické lidové umění druhé poloviny 20. století, odrážející řemeslnou úroveň, výtvarné a estetické cítění „obyčejného člověka“ v Československu. Výzkum se zaměřuje na Mikulovsko a jeho cílem je zdokumentovat, případně získat do sbírek tyto doklady moderního lidového umění.

❖ NOVÁ HISTORIE

- ◆ Během roku 2016 byl realizován výzkum historie zatopené obce Mušov a Vodního díla Nové Mlýny s cílem zpracovat toto téma do nové expozice v Dolních Věstonicích. Vzniklo celkem devět panelů textových a fotograficky mapujících dějiny obce – její zánik i „druhý život“ –, dějiny mušovského kostela, výstavbu Novomlýnských nádrží a také zmiňující ekologickou problematiku vodního díla. Prostor byl doplněn sbírkovými předměty získanými při záchranném výzkumu v 70. letech z několika mušovských domácností.
- ◆ V roce 2016 byl zahájen výzkum historie Pálavského vinobraní, jehož výsledkem má být výstava, která v roce 2017 připomene sedmdesáté výročí této mikulovské slavnosti.

- ♦ V rámci dokumentace soudobých dějin regionu bylo realizováno několik rozhovorů s pamětníky, které jsou nahrány na nosičích a uloženy v podsбірce *Fotografie, pohlednice, videozáznamy* a mohou být zpřístupněny badatelům.

❖ PŘÍRODOVĚDNÝ VÝZKUM

- ♦ Botanické oddělení pokračovalo ve floristickém výzkumu květeny Pálavy a okolí Mikulova, zároveň přispívalo do nálezové databáze NDOP (Nálezová databáze ochrany přírody Agentury ochrany přírody a krajiny ČR).
- ♦ V zoologickém oddělení pokračoval dlouhodobý průzkum věnující se ptactvu Lednických rybníků a Novomlýnských nádrží. Na Lednických rybnících bylo prováděno pravidelné hladinové sčítání ptáků, které proběhlo 33krát. Na Novomlýnských nádržích pokračovalo sledování hnízdění na ostrovech, tedy sčítání hnízd všech ptáků, které se uskutečnilo třikrát. Proběhlo též pravidelné lednové sčítání ptáků nádrží jako součást mezinárodního sčítání vodních ptáků.
- ♦ Výsledky monitoringu ptáků Lednických rybníků byly zpracovány ve společném příspěvku s Vlastimilem Sajfřtem. Dále byly zpracovány výsledky z rybníků i nádrží za léta 2011 až 2013 do obdobné publikace jako za léta 2008–2010. (viz Publikáční činnost)
- ♦ Pokračoval též dlouhodobý monitoring všech hnízd čápů bílých na okrese Břeclav. V průběhu roku bylo kontrolováno 40 hnízd, z nichž bylo 34 obsazeno a z 24 bylo vyvedeno 62 mláďat. Výsledky z roku 2014 byly zpracovány ve společné publikaci.
- ♦ Průběžně probíhala fotodokumentace ptáků. Vzhledem k tomu, že snímky jsou v digitální podobě, a ne na pevných nosičích (filmové políčko), nejsou vedeny jako sbírkové předměty. Jsou ale uspořádány v PC a zálohovány. Byli foceni zejména vodní ptáci na Nesytu – např. potápka roháč, husa velká, kachna divoká, čírka obecná a modrá, lžičák pestrý, volavka popelavá, bílá a stříbřitá, čáp černý, písek obecný, vodouš bahenní, šedý a tmavý, jespák malý, šedý, obecný, křivozobý a bojovný, břehouš rudý.

Odborný pracovník zoologického oddělení se účastnil konference:

Celostátní konference České společnosti ornitologické *Každý pták se počítá*, Mikulov, 14.–16.10. 2016
Referát (Petr Macháček z RMM společně s Josefem Chytilým z Ornitologické stanice Muzea Komenského v Přerově): Jak jsme všechny ptáky na Nových Mlýnech nepočítali

6. KNIHOVNÍ FOND

Odborná muzejní knihovna je zaměřena vedle vzdělávací literatury na literaturu regionální, vinařskou a judaika. Knihovní fond je pravidelně doplňován se zvláštním zřetelem na získávání titulů s touto tematikou a dále dle potřeb odborných pracovišť muzea.

Součástí fondu jsou konzervační výtisky, které jsou ukládány ve zvláštním depozitáři. Badatelům je prostřednictvím systému KRAMERIUS též zprostředkován přístup k digitálně zpracovanému historickému periodiku týdeníku *Nikolsburger Wochenschrift*.

V roce 2016 knihovnu doplnilo 174 knihovních jednotek. Všechny knihy byly řádně zapsány do přírůstkového seznamu, zpracovány do katalogů a uloženy. Koncem roku 2016 obsahoval knihovní fond 20 972 knihovních jednotek. Zabezpečení výpůjček, prezenčně i formou meziknihovní výpůjční služby, probíhalo plynule dle požadavků odborných pracovníků i badatelů z řad veřejnosti. V muzejní odborné

knihovně je registrováno celkem 50 uživatelů – z řad zaměstnanců 27, z veřejnosti 23 čtenářů. Počet registrovaných výpůjček činil k 31. prosinci 2016 celkem 2 010 titulů, z toho absenčních 1 946.

Pokračovala postupná rekatalogizace titulů stahováním záznamů ze Souborného katalogu ČR. V roce 2016 byly zrekatalogizovány monografie s přírůstkovými čísly 16 000 až 16 500.

V průběhu roku probíhala pravidelná výměna publikací (Regionální muzeum v Mikulově vyměňuje své tituly s 39 institucemi), bylo vyvázáno 21 ročníků *Českého časopisu historického*.

Pokračovala revize knihovního fondu, při níž byla zkontrolována přírůstková čísla 20 000–23 999. Byly provedeny revize dvou osobních knihoven v rámci odchodu dvou odborných pracovníků z muzea a příchodu nových.

Na základě smlouvy s Moravskou zemskou knihovnou o zhotovování rozmnoženiny díla jsou publikace Regionálního muzea v Mikulově, zdigitalizované v rámci krajské digitalizace, přístupné v digitální knihovně Moravské zemské knihovny (*Virtuální sbírka Regionálního muzea Mikulov*).

Knihovnice Regionálního muzea v Mikulově se účastnila odborného knihovnického semináře v Hradci Králové (13.–15. 9. 2016).

7. PROPAGACE

♦ Veletrhy

Účast na veletrhu cestovního ruchu *Regiontour 2016* v Brně (19.–22. 1. 2016)

- prezentace Regionálního muzea, kongresového centra a Archeoparku Pavlov
- v rámci společné tiskové konference s městem Mikulovem a Mikulovskou rozvojovou pozvánka na festival Křehký Mikulov, Mikulovské výtvarné sympozium „Dílno“, do Archeoparku Pavlov

Prostřednictvím propagačních materiálů ve spolupráci s městem Mikulovem a Turistickým informačním centrem propagace na veletrzích cestovního ruchu:

Ferienmesse Vídeň 12.–15. 1. 2016

IFT Slovakiaitour Bratislava 28.–31. 1. 2016

Holiday World Praha 18.–21. 2. 2016

Dovolená a region 2016 Ostrava 4.–6. 3. 2016

Infotour a Cykloturistika Hradec Králové 11.–12. 3. 2016

Region Tour Expo Trenčín 15.–16. 5. 2016

♦ Komunikační prostředky internetu

- Prezentace instituce a aktuální informace o muzejních akcích – průběžně aktualizované vlastní webové stránky Regionálního muzea v Mikulově (www.rmm.cz)
- Propagace muzea na sociální síti Facebook
- Propagace muzea v článcích, tiskových zprávách, bannerové inzerci a informace o muzejních akcích, výstavách etc.

na internetových turistických portálech a portálech pro volný čas:

Centrála cestovního ruchu – Jižní Morava (ccrjm.cz)

Cestovatel.cz (cestovatel.cz)

Czech Tourism (czechtourism.cz)

E-výlet (e-vylet.cz)

Jižní Morava (jizni-morava.cz)

Kudy z nudy (kudyznudy.cz)

Paseo (paseo.cz) – internetové portály pro volný čas: [Vyletnik.cz](http://vyletnik.cz), [KdyKde.cz](http://kdykde.cz), [Holiday.cz](http://holiday.cz),

[Rodinnevylety.cz](http://rodinnevylety.cz), [Tipynavylet.cz](http://tipynavylet.cz), [Hrady.cz](http://hrady.cz), [Cestujeme.cz](http://cestujeme.cz), [Propamatky.cz](http://propamatky.cz)

[Kam po Česku \(kampocesku.cz\)](http://kam-po-cesku.cz)

Top výletní cíle jižní Moravy (vyletnicile.cz)
Touláme se (toulamese.cz)

na internetových mediálních portálech:

Brno žurnál – mediální doména jihomoravských novinářů (brnozurnal.cz)
Břeclavský deník (breclavsky.denik.cz)
Česká televize (ceskatelevize.cz/zpravodajstvi-brno/zpravy; ceskatelevize.cz/ct24/kultura;
ceskatelevize.cz/ct24/regiony)
České noviny (ceskenoviny.cz) – zpravodajský server ČTK
Český rozhlas (rozhlas.cz/mozaika; rozhlas.cz/radiozurnal)
ČTK (ctk.cz)
Deník (denik.cz)
IDnes (idnes.cz)
Jihomoravské novinky (jihomoravskenovinky.cz)
Novinky (novinky.cz)
Nový život (novyzivot.cz)
Zpravodaj města Mikulov (zpravodajmikulov.cz)

na dalších portálech a webových stránkách:

Art Mikulov (artmikulov.cz) – Mikulovské výtvarné sympozium „Dílna“
Asociace muzeí a galerií České republiky (cz-museums.cz)
Atlas firem (atlasfirem.info)
BVV (bvv.cz)
Časopis Foto (www.casopis-foto.cz)
Info.cz (info-cechy.cz; info-morava.cz; info-praha.cz; info-brno.cz; info-ostrava.cz; info-plzen.cz a další portály info – celkem 58 portálů)
Město Lednice (lednice.cz)
Město Mikulov (mikulov.cz)
Po stopách Lichtenštejnů, o. p. s. (psli.cz)
Po stopách Liechtensteinů na jižní Moravě a v Dolním Rakousku (liechtensteinove.cz)
Porta Culturae (porta-culturae.cz)
TOPZINE magazín pro studenty a mladé (topzine.cz)
Toulavá kamera (toulavakamera.cz)
Vinopark (vinopark.cz)
10 hvězd (10hvezd.cz) – rekonstrukce židovských památek

na zahraničních portálech a webových stránkách:

Vyletnik.sk
KedyKde.sk
News.sk

- Propagace muzea spojená s nabídkou pronájmů společenských prostor na portálech:
CZeCOT (czecot.com)
Interier expo (interierexpo.cz)
Moravia Convention Bureau (moraviaconvention.cz)
- V případě výstav či akcí se specifickým tématem nebo orientovaných určitým odborným směrem či na odbornou veřejnost se k propagaci využívají také webové stránky s daným zaměřením. Propagace výstavy *Křehký Mikulov* se tak pravidelně objevuje kromě výše uvedených též např. na designboom.com; artalk.cz; designmagazin.cz; kulturissimo.cz.

◆ Rozhlas a televize

- V roce 2016 proběhlo v muzeu několik natáčení pro různé rozhlasové pořady, které se týkaly otevření Archeoparku Pavlov
 - květen a září 2016 realizace reklamního spotu k otevření Archeoparku Pavlov rádiem Čas
 - červen 2016 rozhovor s ředitelem muzea k otevření Archeoparku Pavlov pro rádio Proglas s redaktorem Ludkem Strašákem
 - říjen 2016 natáčení se Zuzanou Ledererovou pro slovenské rádio Děvín o archeologické expozici Římané a Germáni v kraji pod Pálavou a o archeoparku
- V roce 2016 proběhlo v muzeu několik natáčení pro různé televizní pořady
 - březen 2016 natáčení ČT o muzeu v zámeckém sklepě
 - červenec 2016 natáčení ČT pro pořad pro děti Tamtam
 - červenec 2016 natáčení společností Produkce Třešticková, s. r. o., ve spolupráci s Českou televizí prvního dílu pořadu Dobrodružství archeologie v Archeoparku Pavlov

◆ Tištěná média

- Propagace muzea v místním, regionálním i celostátním tisku formou pozvánek na muzejní akce a prostřednictvím článků informujících o muzejních akcích – tiskové zprávy, články či upoutávky jsou rozesílány a dle možností redakcí zveřejňovány v následujících denících a jejich přílohách, časopisech a jiných informačních materiálech: Mladá fronta DNES, Ona DNES, Lidové noviny, Hospodářské noviny, Deník Právo, Brněnský deník, Břeclavský deník Rovnost, Moravský jih, Týdeník Břeclavsko, Nový život, deník Metro, Zpravodaj MěÚ Mikulov, časopisy Překvapení, Le cigare@vin style, Naše rodina, A2 kulturní čtrnáctideník, Xantypa, Časostroji, Tajemství české minulosti, Echo, KAM po Česku – vybráno:
 - *TTG Czech*, článek o rekonstrukci zámecké zahrady a o otevření archeoparku
 - *KAM po Česku*, článek k otevření archeoparku a k sezonním výstavám, další se slevovým kupónem do archeoparku
 - *Art + Antiques*, inzerce věnovaná sezonním výstavám, festivalu Křehký Mikulov a sympoziu „Dílna“
 - *Turista*, magazín, článek o archeoparku
 - *Malovaný Kraj*, článek o archeoparku
 - *Časoprostor*, dětský časopis, pozvánka do archeoparku
 - *Tajemství české minulosti*, článek o archeoparku
 - Týdeník *Echo*, článek věnovaný otevření archeoparku
 - Týdeník *Nový život*, článek věnovaný otevření archeoparku, nočním prohlídkám a výstavě o mikulovském příměří 1866
 - *Lidové noviny*, informace o prohlídkových okruzích muzea, o synagoze a archeoparku
 - Pravidelné odkazy na aktuální výstavy v časopise *Xantypa*
 - Inzerce upozorňující na všechny významné muzejní výstavy v časopise *Art + Antiques*
 - Inzerce upozorňující na muzejní výstavy v časopise *Dějiny a současnost*
 - Inzerce upozorňující na muzejní akce ve *Věstníku Asociace muzeí a galerií v ČR*
 - Pravidelná měsíční inzerce v časopise *Česká kultura*
 - Inzerce upozorňující na muzejní výstavy v propagačním materiálu Jihomoravského kraje – Jižní Morava pamětihodná a kulturní

♦ **Propagační tiskoviny**

- Léto na Mikulovsku 2016, tiskovina města Mikulova věnovaná významným akcím v létě 2016 v oblasti kultury, sportu a zábavy. Muzeum poskytlo přehled výstav a zajímavých akcí – *Májový víkend s muzejní nocí*, festival *Křehký Mikulov*, noční kostýmované prohlídky, degustace moravských vín na zámku a akce *Víno všemi smysly*.
- Kulturní kalendář města Mikulova, informační leták Kulturní léto v Mikulově a plán města – materiály vydávané Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., poskytované turistům zdarma. Muzeum poskytlo základní informace o expozicích, výstavách a programech konaných v průběhu sezóny.
- Česká kultura, celorepublikové informační měsíční periodikum z oblasti kultury, umění a volného času. Muzeum poskytlo opakovaně přehled o všech svých expozicích, výstavách a programech konaných v průběhu sezóny, v květnovém čísle proběhla soutěž o vstupenky do nově otevřeného Archeoparku Pavlov.
- Turistické tipy na výlety z Brna, brožura pro turisty představující zajímavé výletní cíle Jihomoravského kraje. Prezentován byl zámek v Mikulově a Archeopark Pavlov.
- Hrady a zámky České republiky, velkoformátová kreslená mapa v českém, anglickém a německém jazyce. Základní informace o muzeu.
- Pálava a Lednicko-valtický areál, image-katalog, dvoustrana věnovaná muzeu a archeoparku.
- One Day Trips From Bratislava, prospekt propagující jihomoravské památky. Informace o muzeu.
- Mikulov image-katalog, dvoustana věnovaná muzeu, synagoze a archeoparku.

♦ **Plakáty, pozvánky**

- Plakáty i pozvánky na muzejní výstavy jsou graficky zpracovávány i tištěny v muzeu.
- Pozvánky na jednotlivé muzejní akce jsou zasílány Českou poštou osobám i institucím dle pravidelně aktualizovaného adresáře čítajícího cca 500 adres, poštou elektronickou na cca 1200 adres. Adresář na zasílání pozvánek obsahuje kromě kontaktů na soukromé osoby adresy českých center v zahraničí, Centrálu cestovního ruchu Jižní Morava, všechna turistická informační centra Jihomoravského kraje (Mikulov, Lednice, Valtice, Hustopeče, Pasohlávky, Břeclav, Brno) a další turistická střediska, knihovny, základní a střední školy a umělecké školy okresu Břeclav, muzea jihomoravského kraje, kontakty Městského úřadu v Mikulově a Krajského úřadu v Brně, dále redakce časopisů a novin, televizí a rozhlasů, vybrané restaurace, hotely, penziony a také vinařství v Mikulově a okolí.
- Plakáty jsou umísťovány v informačních stojanech v areálu zámku a ve městě na pravidelných místech (výlohy obchodů, restaurací etc). Na významnější akce a výstavy bývají vylepovány i v okolních obcích a pro takovéto příležitosti bývají pro nápadnější upoutávku využívány také bannery umístěné jak v zámeckém areálu, tak ve městě. Plakáty jsou též pravidelně zasílány do turistických informačních center okresu, rekreačních zařízení a škol.
- Logo Regionálního muzea v Mikulově bývá vždy umístěno na plakátech všech akcí, jichž se jako spoluorganizátor účastní.

♦ **Propagace muzea v rámci návštěv tour-operátorů, novinářů, VIP**

- Spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jižní Morava
- Press trip pro španělské novináře a zástupce z CzechTourismu. Zastoupená média: Expansión (ekonomický deník), Viajablog (blog o cestování nejsilnější španělské blogerské skupiny Travel Inspirers) a Marie Claire. Prohlídková trasa – Náměstí, Dietrichsteinská hrobka, židovský hřbitov, synagoga, zámecký sklep s obřím sudem (16. 3. 2016)
- Press trip pro nizozemské novináře. Prohlídka zámeckého sklepa s obřím sudem (28. 3. 2016)

- Fam trip pro zástupce cestovních kancelářů a cyklo-průvodce. Prohlídka zámeckého sklepa s obřím sudem (29. 4. 2016)
 - Press trip pro italské novináře. Prohlídka zámeckého sklepa s obřím sudem (10. 6. 2016)
 - Studijní cesta delegáta připravujícího E-book pro rakouské dráhy na Google (28. 6. 2016)
 - Press trip pro německé novináře. Prohlídka vinařských expozic a Archeoparku Pavlov (13. 8. 2016)
 - Natáčení dokumentu o zámku pro italskou televizní stanici RAI 3 (15. 8. 2016)
 - Fam trip pro delegáty z Japonska. Prohlídka zámeckého sklepa s obřím sudem, východní terasy a břitové věže (30. 9. 2016)
 - Studijní cesta pro japonské novináře. Prohlídka zámeckého sklepa s obřím sudem (18. 11. 2016)
- ♦ **Propagační materiály a upomínkové předměty**
- Tištěné materiály s informacemi o muzeu a předměty s vyobrazením muzea či odkazující na muzeum – publikace, letáky, pohlednice, fotoleporela, magnetky, turistické známky, štítky na hole, pastelky, pláštěnky etc
- ♦ **Příležitostné a další formy propagace**
- Bannerová reklamní propagace na Mezinárodní konferenci marketingu v turismu Ad Camp 2016, 14.–15. dubna ve Zlíně
 - Vytvoření virtuální 3D prohlídky Archeoparku Pavlov firmou Pano3D

8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

Činnost muzea v roce 2016 probíhala dle schváleného plánu práce pro rok 2016 a v souladu s organizačním řádem jako základním předpisem instituce, s pracovním řádem a se základními směrnicemi organizace.

Porady vedení jako základní poradní orgán ředitele muzea se konaly s ojedinělými výjimkami pravidelně jednou týdně za účasti ředitele (Mgr. Petra Kubína), zástupce ředitele (Karla Valenty), zástupkyně ředitele (Ing. Jany Souchopové), pracovník ekonomického útvaru (Bc. Jany Pickové a Ing. Marie Michlovské, kterou od 1. července 2016 vystřídala Mgr. Kamila Kmetová, Ph.D.) a vedoucího útvaru muzejní práce (RNDr. Petra Macháčka, CSc., kterého od 1. července 2016 vystřídali Mgr. Miroslav Koudela a Jana Frantelová). Z porad byly vypracovávány zápisy, jež jsou archivovány v muzejním archivu.

Porady muzejního oddělení se konaly pravidelně každé pondělí, od července vždy v pátek, oddělení správy budov se scházelo denně při ranním předávání provozních informací.

Dle schváleného plánu práce plnila organizace své úkoly v oblasti hlavní činnosti a v oblasti péče o majetek. Kromě pravidelné údržby objektu a drobných oprav řešených dle aktuální potřeby proběhly v roce 2016 plánované rozsáhlejší opravy nezbytné pro zabezpečení provozu organizace či pro zvýšení kvality a užitého komfortu objektu.

9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění – byla beze zbytku plněna a odpovídala ustanovením odst. 2, písm. a)–e), vymezujícího standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury.

V rámci povinnosti každoročně zpřístupnit veřejnosti sbírku nebo sbírkové předměty prezentovalo muzeum v roce 2016 čtyři výstavy z celkového počtu čtrnácti realizovaných sezonních výstav. Dvě z autor- ských výstav, uskutečněných v letech 2011 a 2012, byly jako putovní zapůjčeny jiným institucím. Výstavy byly náležitě propagovány ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea i prostřednic- tvím plakátů a rozesílaných pozvánek na vernisáže (viz Propagace).

Muzeum pořádalo programy pro dospělé i pro děti a snažilo se jimi rozvíjet a doplňovat činnost výstav- ní, kulturně-výchovnou a vědecko-výzkumnou. Širokou veřejností je zvláště pozitivně přijímán *Májový víkend*, jehož součástí je *Muzejní noc*. Již několik let se Májový víkend odehrává nejen v areálu miku- lovského zámku, ale i v dalších pracovištích instituce – v dolnověstonické expozici i v Památníku bratří Mrštíků v Divákách. Školám nabízený projekt *Muzeum a škola pod zámeckou střechou* se stal již součástí výukových plánů řady okolních škol. Širokou i odbornou veřejností jsou požadovány komentované pro- hlídky expozic a výstav. V roce 2015 úspěšně zahájený muzejní program *Živá synagoga*, zahrnující řadu kulturních i vzdělávacích akcí realizovaných v prostorách opravené synagogy, pokračoval i roce 2016. Bez spoluúčasti muzea se neobejdou akce respektované již nadregionální, dokonce i evropskou veřej- ností – *Mezinárodní kytarový festival*, *Mikulovské výtvarné sympozium Dílna* a festival art designu *Křehký Mikulov* (viz Interpretace).

Zpráva o činnosti muzea je každoročně uveřejňována na webových stránkách muzea, přičemž kapitoly týkající se hlavní činnosti organizace jsou pravidelně publikovány ve sborníku *RegioM*.

Výsledkem ediční činnosti muzea v roce 2016 bylo vydání muzejního sborníku *RegioM* (viz Publikační čin- nost). Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit v pokladně muzea nebo pros- třednictvím internetového obchodu ABZ (www.abz.cz), případně muzeum zajišťuje jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

Odborné posudky a vyjádření odborných pracovníků byly zpracovávány průběžně dle požadavků a po- třeb institucí – zejména v oborech archeologie, historie a botanika.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je infor- mace uváděna na webových stránkách muzea a v propagačních materiálech.

Bezbariérový přístup do všech prostor muzea bohužel neumožňuje historický charakter objektu; do velké části expozic na zámku (*Od gotiky po empír*, *Galerie Dietrichsteinů*, *Víno napříč staletími* a část expozice *Tradiční vinařství a vinohradnictví na Moravě*) je však přístup vozíčkářům umožněn, stejně tak do části Kongresového centra a do synagogy. Pro překonávání výškových schodiškových bariér pro tělesně postižené návštěvníky muzea slouží schodolezy s mechanickými invalidními vozíky.

10. NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST

♦ **Nadační fond obětem holocaustu**

Z nadačního fondu obětem holocaustu byl Regionálnímu muzeu v Mikulově v roce 2016 poskytnut grant ve výši 40 000 Kč na projekt *Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze*.

Znovu byl NFOH požádán o podporu v roce 2016 na aktivity chystané pro rok 2017 – projekt *Akce a výstavy v mikulovské synagoze 2017*. Projekt je vedle pořádání koncertů, divadel nebo přednášek zaměřen také na vzdělávací aktivity a osvětovou činnost. Celkové náklady na plánované programy byly stanoveny na 60 000 Kč, z čehož 30 000 Kč bude činit podpora z NFOH.

♦ **Město Mikulov**

V roce 2016 získalo muzeum dvě dotace z města Mikulova. První ve výši 15 000 Kč byla určena na akci *Májový víkend s muzejní nocí* a druhá dotace ve stejné výši na výstavu *Mikulovské příměří 1866*.

11. OPRAVY A ÚDRŽBA OBJEKTU

♦ **Připojení objektu Zámek 2/3 na dešťovou kanalizaci**

Vzhledem k opakovaným stížnostem obyvatel ulice Brněnská na zatékání dešťové vody z objektu Zámek 2/3 byly provedeny úpravy a dešťové svody z tohoto objektu jsou staženy do kanalizace.

Náklady na akci činily 119 265 Kč vč. DPH

♦ **Uložení přebytečné zeminy**

Po ukončení zakázky Archeologický park Pavlov byly jako vyvolané práce provedeny terénní úpravy okolí s odklizením přebytečné zeminy. Na základě průzkumu trhu byla stavbou v květnu 2016 pověřena firma Společnost Archeopark Pavlov Brno.

Náklady na akci činily 603 789 Kč vč. DPH

♦ **Rozšíření kamerového systému areálu**

Po rozšíření kamerového systému v roce 2015 byla ještě doplněna kamera k prostoru východu z areálu u židovské synagogy na ulici Husova. Tímto opatřením mohlo být ukončeno uzamykání areálu u zmíněného východu v noční době. Kamera byla instalována v květnu 2016.

Náklady na akci činily 80 821 Kč vč. DPH

♦ **Udržitelnost projektu *Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově***

Na základě výběrového řízení prováděla celoroční údržbu zahrad zámku Mikulov firma SARAHS Associates, s. r. o.

Náklady na akci činily 1 011 129 Kč vč. DPH

♦ **Oprava střechy Udírenské věže**

Na základě výběrového řízení byla na opravu střechy Udírenské věže vybrána realizační firma (H & B delta, s. r. o., Vsetín). Smlouva o dílo byla podepsána k 1. červnu 2016, vlastní realizace proběhla úspěšně s termínem předání dokončeného díla k 15. listopadu 2016.

Náklady na akci činily 672 281 Kč vč. DPH

♦ **Úprava prostoru před expozicí *Víno napříč staletími***

Byla provedena likvidace montážní jámy s následným zatravněním prostoru a úpravou dláždění komunikace.

Náklady na akci činily 117 813 Kč vč. DPH

♦ **Oprava odvodňovacích žlabů zámku Mikulov**

Byla provedena kompletní oprava odvodňovacích žlabů kočárové cesty vedoucí z náměstí na zámek – odvodňovací drážky byly osazeny PREFA žlaby a novými ocelovými rámy mřížových vpustí.
Náklady na akci činily 119 173 Kč vč. DPH

♦ **Oprava dlažeb objektu Husova 770 e**

Bylo provedeno předláždění zpevněných ploch poničených při rekonstrukci přilehlé synagogy.
Náklady na akci činily 119 294 Kč vč. DPH

♦ **Oprava kamenných vstupních schodišť zámku**

Proběhla oprava dvou schodišť – kamenné schody a podesta u vchodu do konzervačních dílen a schody s podestou u vstupu do kanceláří, kde byly dřevěné stupně nahrazeny kamennými.
Náklady na akci činily 175 636 Kč vč. DPH

♦ **Oprava prostoru kuchyňky Nástupního sálu**

V kuchyňce při Nástupním sálu byly vyměněny nevyhovující pracovní plochy za nerezové plochy s příslušným vybavením, byly doplněny spotřebiče a upravena elektroinstalace a vodoinstalace, byly provedeny nové obklady.
Náklady na akci činily 345 831 Kč vč. DPH

♦ **Oprava oken v Gröllově sálu**

Proběhla repase kastlových oken Gröllova sálu.
Náklady na akci činily 178 262 Kč vč. DPH

♦ **Oprava parket ředitelny Regionálního muzea v Mikulově**

Stávající parkety v pracovně ředitele muzea byly opraveny a nové byly doplněny do míst původně pokrytých kobercem.
Náklady na akci činily 93 694 Kč vč. DPH

♦ **Oprava sociálního zařízení Nástupního sálu**

Proběhla výměna vybavení sociálního zařízení Nástupního sálu s nezbytnou úpravou elektroinstalace, vodoinstalace a opravou obkladů.
Náklady na akci činily 120 777 Kč vč. DPH

♦ **Oprava prostor pokladny Regionálního muzea v Mikulově**

Prostor pokladny muzea byl stavebně upraven na sál pro obsluhu návštěvníků a na zázemí pro průvodce. Byly zde opraveny parkety, upraven a doplněn nábytek a upravena elektroinstalace.
Náklady na akci činily 116 553 Kč vč. DPH

♦ **Oprava systému závlah východní terasy**

V prosinci 2016 byla provedena oprava nefunkčního systému závlah východní terasy s přizpůsobením současnému provozu prostoru. Jako vyvolané práce v souvislosti s touto realizací a s ohledem na danou roční dobu byl na rozrušenou plochu položen předpěstovaný trávník.
Náklady na akci činily 119 252 Kč vč. DPH

♦ **Oprava kuchyňky při ubytování nad zámeckou knihovnou**

Na kuchyňce sloužící ubytování nad zámeckou knihovnou byly vyměněny pracovní plochy, doplněny skříňky a spotřebiče, provedeny nové obklady a byla upravena elektroinstalace a vodoinstalace.
Náklady na akci činily 105 035 Kč vč. DPH

◆ **Oprava havarijního stavu hradebního zdiva**

Byla provedena oprava hradebního zdiva za objektem Zámek 2/3, které bylo v důsledku zatékání dešťové vody již ve velmi špatném, až havarijním stavu.

Náklady na akci činily 499 090 Kč vč. DPH

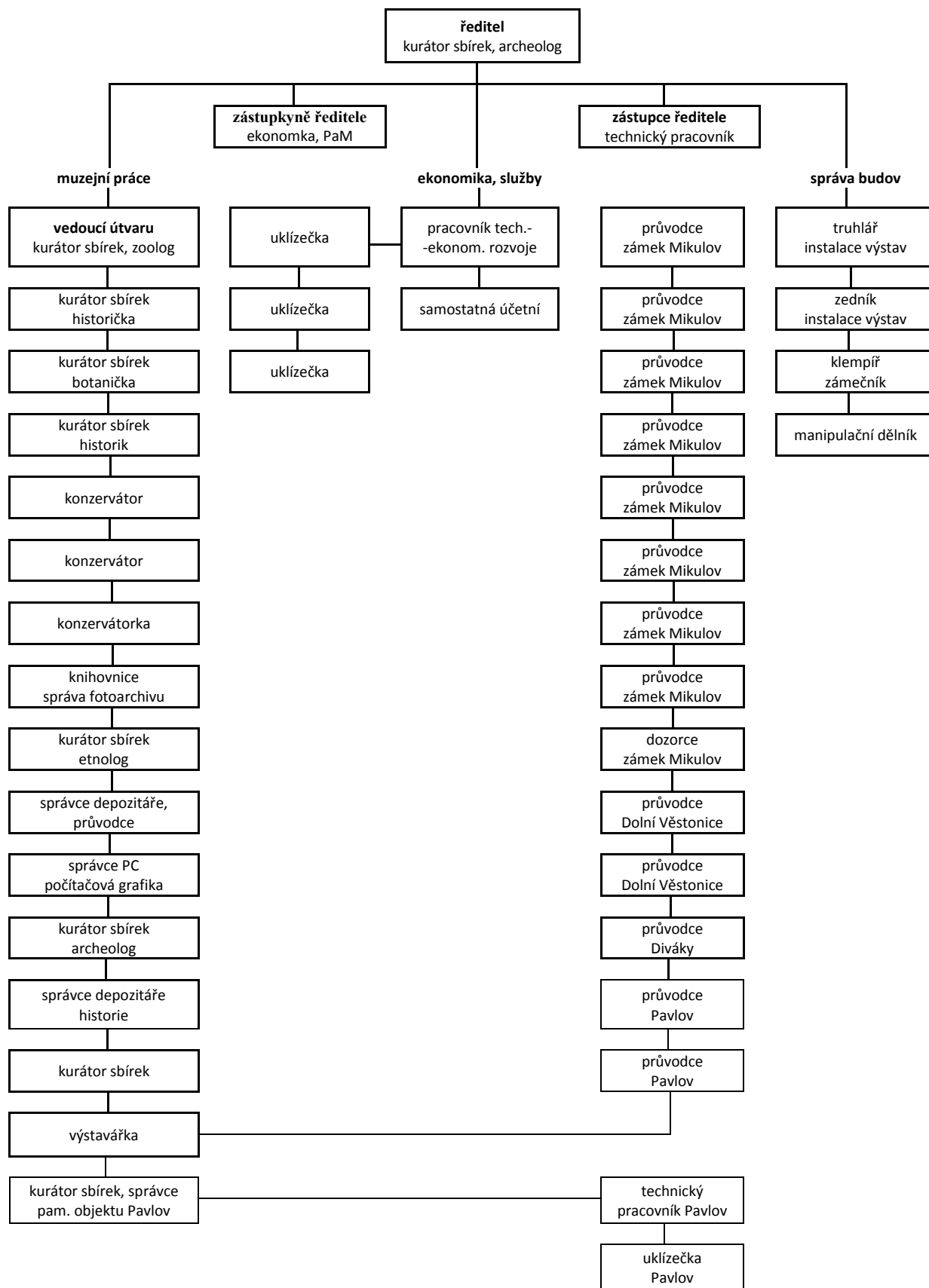
II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI

	vzdělání	počet zaměstnanců								mzdové zatřídění			průměrný plat při dosaženém vzdělání
		nepřepočtené úvazky				přepočtené úvazky				platové třídy	počet zaměstnanců	průměrný plat v platové třídě	
		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav	počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav				
Technicko-hospodářští pracovníci	VŠ	1	0	0	1	1	0	0	1	12	1	57 003 Kč	27 449 Kč
		4	1	0	5	4	1	0	5	11	5	30 208 Kč	
		6	2	2	6	4,5	1,75	1,5	4,75	10	6	16 983 Kč	
		2	0	0	2	1,5	0	0	1,5	9	2	14 939 Kč	
		2	1	1	2	1,75	1	1,25	1,5	8	2	18 111 Kč	
	ÚSO	1	0	0	1	1	0	0	1	10	1	36 631 Kč	19 616 Kč
		1	0	0	1	1	0	0	1	9	1	22 439 Kč	
		2	1	0	3	1,25	0,5	0	1,75	8	3	14 110 Kč	
		1	0	0	1	0,2	0	0	0,2	4	1	5 283 Kč	
	vyučen												
	základní	1	0	0	1	1	0	0	1	5	1	13 522 Kč	13 522 Kč
Celkem		21	5	3	23	17,20	2,25	2,75	18,70				20 196 Kč

Dělnické profese	vš												
	úso												
	vyučen	2	0	0	2	2	0	0	2	7	2	21 278 Kč	15 986 Kč
		1	0	0	1	1	0	0	1	6	1	12 974 Kč	
		3	1	0	4	3	0,3	0	3,3	3	4	13 705 Kč	
	základní	0	1	0	1	0	1	0	1	3	1	14 725 Kč	14 725 Kč
	Celkem	6	2	0	8	6	1,30	0	7,30				15 356 Kč

Celkový počet zaměstnanců		31
z toho:	pracovníci důchodci	5
	pracovníci ZPS	4
	pracovníci na mateřské dovolené	0

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY

V roce 2016 byly v Regionálním muzeu v Mikulově uzavřeny pouze dohody o provedení práce.
Celková výše ostatních osobních nákladů činila 155 210 Kč.
Žádné odstupné nebylo v roce 2016 vyplaceno.

Pracovní neschopnost zaměstnanců v roce 2016

Počet hlášených případů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 11, z toho 7 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – 0
- ◆ způsobené ostatními úrazy – celkem 0

Počet kalendářních dnů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 371, z toho 117 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – 0
- ◆ způsobené ostatními úrazy – 0

Na náhradách mzdy za pracovní neschopnost bylo v roce 2016 vyplaceno 29 126 Kč.

Ošetřování člena rodiny nebylo využito.

Jeden zaměstnanec je uvolněn pro výkon veřejné funkce.

DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE

Technicko-organizační činnost v oblasti PO a poskytování služeb v oblasti BOZP Regionálnímu muzeu v Mikulově zabezpečuje firma BEZPO – EKON, s. r. o., (Pod Platanem 2, Mikulov).

Všichni zaměstnanci Regionálního muzea v Mikulově se pravidelně účastní školení věnovaných předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a dodržování protipožárních předpisů.

Preventivní zdravotní péči zajišťuje pro Regionální muzeum praktická lékařka MUDr. Dagmar Horová (Svobody 2, Mikulov). Každý nový zaměstnanec je povinen podstoupit vstupní prohlídku a všichni zaměstnanci dle kategorizace prací a dle věku absolvují preventivní zdravotní prohlídku.

V roce 2016 nebyl v muzeu žádný pracovní úraz.

III.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ

Střediskové hospodaření

Regionální muzeum v Mikulově používá pro upřesnění jednotlivých nákladů a výnosů střediskové hospodaření. Jednotlivá střediska kopírují činnosti, které jsou uvedeny ve zřizovací listině. Jedná se především o hlavní muzejní činnost, realizovanou expozicemi na zámku v Mikulově a v synagoze v Mikulově, expozicí v Dolních Věstonicích, Památníkem bratří Mrštíků v Divákách a nově Archeoparkem Pavlov. Střediskové hospodaření zahrnuje také archeologický výzkum, prodej zboží a pronájmy prostor, které rozlišujeme na krátkodobé, dlouhodobé a bytové.

Výnosy na jednotlivé činnosti jsou přímo přiřazovány na střediska. Náklady, které se dají určit přímo, jsou přiřazovány na konkrétní střediska, náklady, které jsou společné pro více činností, jsou na jednotlivá střediska rozdělovány podle určené rozvrhové základny.

1. VÝNOSY

Příloha č. 15 směrnice Zásady vztahů JMK k PO-Výnosy

VÝNOSY

v tis. Kč

[illegible]

Výnosy z vyřazených pohledávek	643								
Výnosy z prodeje materiálu	644								
Výnosy z prodeje dlouhodob. nehmot. majetku	645								
Výnosy z prodeje dlouhodob. hmot. majetku kromě pozemků	646								
Výnosy z prodeje pozemků	647								
Čerpání fondů	648		2	125	775	16			
Čerpání RF – dotace od jiných subjektů		6480102		40	40				
Čerpání rezervního fondu		6480301			650				
Čerpání fondu odměn		6480307	2	85	85	100			
Ostatní výnosy z činnosti	649		141	122	211	58			
Náhrady za manka a škody		6490301		8					
Dary – Víno napříč staletími		6490400	138	114	210	54			
Kovový šrot		6490450	2	0					
Balné		6490500	1	0	1	0			
Finanční výnosy									
Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661								
Úroky	662		7	3	10	30			
Kursově zisky	663		1	1					
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664								
Ostatní finanční výnosy	669								
Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu, rozpočtu ÚSC a státních fondů									
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672		18 274	24 262	24 657	98			
Příspěvek na provoz – Isprofin		6720400	40	0	0				
Příspěvek na provoz bezúčelový od JMK		6720510	15 810	15 859	15 859	100			
Příspěvek účelový – Úroky z úvěru		6720520	44	0	0				
Příspěvek účelový – Oprava havarijního stavu hradebního zdíva		6720520		499	499				

Příspěvek účelový – Festival art designu Křehký Mikulov	6720521	641	946	959	99				
Příspěvek účelový – Náročné restaurování	6720522	215	10	10	100				
Příspěvek účelový – Oprava oken zámku	6720523	399	156	156	100				
Příspěvek účelový – El. energie synagoga	6720525	107	0	0					
Příspěvek účelový – Oprava střechy Udírenské věže	6720525	48	746	746	100				
Příspěvek účelový – Udržitelnost projektu „Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově“	6720526		1 012	1 012	100				
Příspěvek účelový – Archeologický park Pavlov	6720527		604	604	100				
Příspěvek účelový – Propagace muzejních aktivit Regionálního muzea v Mikulově	6720528		1 992	2 000	100				
Příspěvek účelový – Oprava vstupních kovových bran – havárie	6720529		59	59	100				
Příspěvek účelový – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	6720529		80	80	100				
Příspěvek účelový – Muzejní noc	6720600	15	15	15	100				
Příspěvek účelový – „Mikulovské příměří 1866“	6720610		15	15	100				
Zaúčtování čas. rozl. transferu na poř. DM	6720750	945	2 185	2 559	85				
Příspěvek z transferu z EU – Archeologický park Pavlov	6720810		84	84	100				
Dotace od Vinařského fondu	6720910	10	0	0					
Výnosy celkem:		26 660	36 435	36 719	99	0	0	0	

Zpracoval dne: 30. 1. 2017
Jméno: Bc. Jana Picková

Komentář k tabulce Výnosy

Výnosy roku 2016 byly vyšší, než jsme původně rozpočtovali. Vzhledem k lepšímu plnění vlastních příjmů jsme provedli během roku změnu rozpočtu, a to především o navýšení výnosů ze vstupného a z prodeje zboží. Dále jsme snížili čerpání rezervního fondu.

Výnosy byly také povýšeny **převodem z fondu odměn** ve výši **85 tis. Kč**. Skutečné výnosy za rok 2016 nepřekročily upravený plán hospodaření.

Příspěvky od Jihomoravského kraje na rok 2016 na provoz:

- příspěvek na provoz 15 859 tis. Kč
- účelový příspěvek – Festival art designu Křehký Mikulov (převod dotace z roku 2015) 59 tis. Kč
- účelový příspěvek – Festival art designu Křehký Mikulov 900 tis. Kč
- účelový příspěvek – Oprava oken zámku 156 tis. Kč
- účelový příspěvek – Náročné restaurování (převod dotace z roku 2015) 10 tis. Kč
- účelový příspěvek – Oprava vstupních kovových bran – havárie 3 995 tis. Kč
- účelový příspěvek – Propagace muzejních aktivit Regionálního muzea v Mikulově 2 000 tis. Kč
- účelový příspěvek – Oprava havarijního stavu hradebního zdiva 500 tis. Kč
- účelový příspěvek – Archeologický park Pavlov 604 tis. Kč
- účelový příspěvek – Mzdové náklady tří nových pokladních (vyúčtování v roce 2017) 400 tis. Kč
- účelový příspěvek – Oprava toalet Kongresového centra (vyúčtování v roce 2017) 600 tis. Kč
- účelový příspěvek – Revitalizace památníku bratří Mrštíků v Divákách 80 tis. Kč

- účelový příspěvek – Udržitelnost projektu „Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově“ 1 012 tis. Kč
 - účelový příspěvek – Oprava střechy Udírenské věže (převod dotace z roku 2015, vyúčtování v roce 2016) 6 tis. Kč
 - účelový příspěvek – Oprava střechy Udírenské věže 740 tis. Kč
-
- příspěvky celkem 26 921 tis. Kč**

Z dalších zdrojů RMM získalo:

- dotaci NFOH – nadační program Budoucnost – „Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze“ 40 tis. Kč
 - dotaci od města Mikulova – Májový víkend s muzejní nocí 2016 15 tis. Kč
 - dotaci od města Mikulova – Mikulovské příměří 1866 15 tis. Kč
-
- celkem 70 tis. Kč**

Příspěvky a dotace na provoz Regionálního muzea v Mikulově činily celkem 26 991 tis. Kč.

Plnění vlastních příjmů za rok 2016:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
11 287 tis. Kč	12 048 tis. Kč	106,74

Plnění výnosů za rok 2016:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
36 719 tis. Kč	36 434 tis. Kč	99,22

2. NÁKLADY

Příloha č. 16 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – Náklady

NÁKLADY

v tis. Kč

[illegible]

Služby									
Opravy a udržování	511		3 468	5 956	5 956	100			
Opravy budov		5110301	2 232	3 411	3 411	100			
Oprava a údržba dopravních prostředků		5110302	34	38	38	100			
Oprava a údržba strojů, přístrojů a zařízení		5110303	175	419	419	100			
Údržba zeleně, parků a zahrad		5110305	554	1 571	1 571	100			
Restaurování sbírek		5110306	425	454	454	100			
Opravy a udržování – malířské práce		5110320	48	63	63	100			
Cestovné	512		47	64	70	91			
Náklady na reprezentaci	513		9	23	23	100			
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516								
Ostatní služby	518		2 457	5 635	5 635	100			
Náklady na poplatky za bankovní služby		5180300	34	68	68	100			
Údržba softwaru		5180310	20	69	69	100			
Telefonní poplatky – pevná linka		5180400	34	45	45	100			
Platby mobilním operátorům		5180410	12	17	18	94			
Internet		5180420	44	44	44	100			
Poštovné		5180430	25	21	21	100			
Koncesní poplatky rádio, televize		5180440	15	15	15	100			
Programátorské služby, IT		5180450	28	95	95	100			
Propagační a reklamní činnost		5180500	65	1 294	1 294	100			
Tiskové a knihařské služby		5180510	188	230	230	100			
Revize BOZP a PO		5180530	124	48	48	100			
Dopravné		5180600	10	19	19	100			
Stočné		5180610	353	335	335	100			
Nájemné a pachtovné		5180620	14	52	52	100			
Dodavatelský úklid		5180700	274	304	304	100			
Měření emisí, STK		5180740	0	2	2	100			
Komunální odpad		5180750	78	72	72	100			
Poradenské a právní služby, audit		5180800	-3	69	69	100			
DDNM do dolní hranice stanovené PO		5180860	12	14	14	100			
Ostatní služby		5180900	232	705	705	100			
Ostatní služby – k výstavám		5180901	58	100	100	100			
Ostatní služby – kulturní akce		5180902	139	186	186	100			
Ostatní služby – archeopark		5180910		647	647	100			
Ostatní služby – dendrochronologie		5180940		10	10	100			
Ostatní služby – zpracování archeol. mat.		5180950	57	143	142	101			

Ostatní služby – archeologický výzkum		5180951		37	37	100				
Ostatní služby – kresebná dokumentace		5180955	3	1	1	100				
Ostatní služby – paleontologický materiál		5180959		24	24	100				
Ostatní služby – Křehký Mikulov		5180960	641	946	946	100				
Ostatní služby – NFOH		5180970		23	23	100				
Osobní náklady										
Mzdové náklady	521		8 128	8 466	8 386	101				
Hrubé platy zaměstnanců		5210301	7 855	8 282	8 197	101				
Ostatní osobní náklady		5210302	89	155	160	97				
Náhrady mzdy za dočas. prac. neschopnost		5210303	35	29	29	100				
Odstupné a odchodné		5210392	149	0	0					
Zákonné sociální pojištění	524		2 675	2 824	2 834	100				
Zdravotní pojištění		5240310	692	720	730	99				
Sociální pojištění		5240320	1 983	2 104	2 104	100				
Jiné sociální pojištění	525		21	23	23	100				
Zákonné sociální náklady	527		382	513	560	92				
Základní příděl do FKSP		5270301	80	124	124	100				
Příspěvek na stravování		5270302	240	316	341	93				
Závodní preventivní péče		5270303	5	17	15	113				
Ochranné osobní pracovní prostředky		5270304	42	25	40	63				
Náklady na odborný rozvoj zaměstnanců		5270307	15	31	40	78				
Jiné sociální náklady	528									
Daně a poplatky										
Daň silniční	531		7	9	9	100				
Daň z nemovitostí	532									
Jiné daně a poplatky	538		3	3	3	100				
Ostatní náklady										
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541									
Jiné pokuty a penále	542									
Dary	543									
Prodaný materiál	544									
Manka a škody	547		40	8	0					
Tvorba fondů	548									
Ostatní náklady z činnosti	549		23	73	113	65				
Rozšíření sbírky muzejní povahy (1 Kč)		5490001		55	90					

Ostatní náklady z činnosti – pojištění		5490305	10	1	10	10				
Ostatní náklady z činnosti – poplatky		5490400	12	17	12	142				
Ostatní náklady z činnosti – soudní poplatky		5490600	1	0	1	0				
Odpisy, rezervy a opravné položky										
Odpisy dlouhodobého majetku	551		3 930	5 947	5 947	100				
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552									
Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553									
Prodané pozemky	554									
Tvorba a zúčtování rezerv	555									
Tvorba a zúčtování opravných položek	556									
Náklady z vyřazených pohledávek	557			6						
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558		1 033	1 464	1 464	100				
Náklady z DDHM do 40 tis.		5580300	1 033	1 464	1 464	100				
Náklady z DDNM do 60 tis.		5580310								
Finanční náklady										
Prodané cenné papíry a podíly	561									
Úroky	562		144	179	400	45				
Kurzové ztráty	563		1	1						
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564									
Ostatní finanční náklady	569									
Daň z příjmů										
Daň z příjmů	591			33						
Daň z příjmů		5910000		33						
Srážková daň z příjmu – úroky		5910100	1	0						
Dodatečné odvody daně z příjmů	595									
Náklady celkem:			26 440	35 864	36 719	98	0	0	0	

Zpracoval dne: 31. 1. 2017
Jméno: Bc. Jana Picková

Komentář k tabulce Náklady

Důležité položky ovlivňující schválený rozpočet na rok 2016 (v tis. Kč)	Změna (v tis. Kč)
Spotřeba elektrické energie – úspora z důvodu mírné zimy	- 97
Spotřeba vodného – závlahy zahrada	-100
Opravy a udržování	
<i>Oprava prostor pro server Regionálního muzea v Mikulově</i>	53
<i>Oprava schodiště – konzervační dílny</i>	60
<i>Oprava podlahy v ředitelně</i>	94
<i>Oprava schodiště – vstup do expozic</i>	116
<i>Oprava pokladny Regionálního muzea v Mikulově</i>	117
<i>Oprava prostor před expozicí „Vino napříč staletími“</i>	118
<i>Oprava zázemí pro pronájmy – Nástupní sál</i>	119
<i>Oprava odvodňovacích žlabů kočárové cesty</i>	119
<i>Oprava dlažby – Husova 77</i>	119
<i>Oprava sociálního zařízení – Nástupní sál</i>	121
<i>Oprava budovy muzea v Dolních Věstonicích – nutná oprava vnitřních omítek a výmalba (část expozice v Dolních Věstonicích se stala součástí nově vybudovaného Archeoparku Pavlov)</i>	174
<i>Oprava oken zámku</i>	178
<i>Údržba zeleně – zámek v Mikulově</i>	233
<i>Údržba zeleně – Archeopark Pavlov</i>	326
<i>Oprava havarijního stavu hradebního zdiva</i>	499
<i>Oprava střechy Udírenské věže</i>	811
<i>Údržba zeleně – udržitelnost projektu „Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově“</i>	1 012
<i>Restaurování sbírek</i>	454

3. FINANČNÍ MAJETEK

Uvedení stavů na bankovních účtech

Regionální muzeum v Mikulově má zřízeny tři účty u KB v pobočce Mikulov:

Název účtu	Číslo účtu	stav k 31. 12. 2016
běžný účet	1430651/0100	5 497 611,43 Kč
běžný účet spořicí	107-4775370267/0100	6 966 096,75 Kč
účet FKSP	107-1430651/0100	146 966,50 Kč

Zdůvodnění rozdílů mezi bankovním a účetním stavem FKSP

	243 – účet FKSP	412 – účet FKSP
stav k 31. 12. 2016	146 966,50 Kč	142 699,50 Kč
příspěvky na obědy	-8 160,00 Kč	
příděl do FKSP	8 893,00 Kč	
odměna – životní jubileum	-5 000,00 Kč	
	142 699,50 Kč	142 699,50 Kč

Ceniny

stav stravenek k 31. 12. 2016 **49 680,00 Kč**
účet: 2630300 Ceniny – stravenky

4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY

Příloha č. 17 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Přehled pohledávek a závazků k 31. 12. 2016

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

P o h l e d á v k y										v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti							
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
3110000 – Odběratelé	226	70	38	38					118	
3140000 – Poskytnuté provozní zálohy	86	86	0							
3140100 – Poskytnuté zálohy – el. energie	155	155	0							
3150000 – Jiné pohledávky z hlavní činnosti	1	1	0							
Celkem	468	312	38	38	0	0	0	0	118	

Z á v a z k y										v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti							
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
3210200 – Dodavatelé	2388	2388	0	1						
3310000 – Zaměstnanci	11	11	0							
3330300 – Ostatní závazky vůči zaměstnancům	497	497	0							
3360201 – Sociální zabezpečení (zaměstnanec)	41	41	0							
3360211 – Sociální zabezpečení (PO)	157	157	0							
3370101 – Zdravotní pojištění (zaměstnanec)	29	29	0							

3370110 – Zdravotní pojištění (PO)	57	57	0						
3380101 – Důchodové spoření (zaměstnanec)	0	0	0						
3410000 – Daň z příjmů	33	33	0						
3420000 – Jiné přímé daně – daň z příjmu FO	57	57	0						
3420100 – Ostatní daně, poplatky – srážková daň	0	0							
3430040 – DPH zúčtování s FÚ	486	486	0						
			0						
			0						
Celkem	3756	3756	0	1	0	0	0	0	0

Sestavila dne: 31. 1. 2017
Jméno: Bc. Jana Picková
Podpis:

Jméno ředitele: Mgr. Petr Kubín
Podpis ředitele:

Komentář k tabulce Přehled pohledávek a závazků

- Pohledávka ve výši **52 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána 20. 8. 2012, exekuční návrh byl podán 15. 7. 2014.
- Pohledávka ve výši **17 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 10. 9. 2013.
- Pohledávka ve výši **38 tis. Kč** za panem Mgr. Danielem Kamenárem (bytem Venušina 689/22, Mikulov) z titulu krátkodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 10. 9. 2013.
- Pohledávka ve výši **9 tis. Kč** za panem Pavlem Margitou (bytem nám. Osvození 3356/5, Hodonín) z titulu krátkodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 24. 10. 2013, exekuční návrh byl podán dne 19. 1. 2016.

5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY

Dotace a příspěvky získané od zřizovatele

Provozní dotace	Výše	Čerpání
příspěvek na provoz	15 859 tis. Kč	byl v plné výši vyčerpán
účelová dotace – festival art designu Křehký Mikulov (převod z roku 2015)	59 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
účelová dotace – festival art designu Křehký Mikulov	900 tis. Kč	zůstatek 13 tis. Kč
účelová dotace – oprava oken zámku	156 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
účelová dotace – náročné restaurování (převod dotace z roku 2015)	10 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
účelová dotace – oprava vstupních kovových bran – havárie	3 995 tis. Kč	zůstatek 3 936 tis. Kč převeden do roku 2016
účelová dotace – oprava střechy Udírenské věže (převod z roku 2015)	6 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
účelová dotace – oprava střechy Udírenské věže	740 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
účelová dotace – propagace muzejních aktivit RMM	2 000 tis. Kč	zůstatek 8 tis. Kč bude převeden do rozpočtu JMK
účelový příspěvek – oprava havarijního stavu hradebního zdiva	500 tis. Kč	zůstatek 1 tis. Kč bude převeden do rozpočtu JMK
účelový příspěvek – Archeologický park Pavlov	604 tis. Kč	byl v plné výši vyčerpán
účelová dotace – mzdové náklady tří nových pokladních	400 tis. Kč	převedena do roku 2017
účelová dotace – oprava toalet Kongresového centra	600 tis. Kč	převedena do roku 2017
účelová dotace – revitalizace památníku bratří Mrštíků v Divákách	80 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
účelová dotace – udržitelnost projektu „Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově“	1 012 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
Dotace na provoz celkem	26 921 tis. Kč	nevyčerpáno 4 958 tis. Kč

Investiční dotace	Výše	Čerpání
dotace na investice – doplnění systému EPS na zámku v Mikulově	1 693 tis. Kč	zůstatek 948 tis. Kč převeden do roku 2017
dotace na investice – kiosková trafostanice	455 tis. Kč	zůstatek 81 tis. Kč bude převeden do rozpočtu JMK
dotace na investice – revitalizace památníku bratří Mrštíků v Divákách	215 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace na investice – nákup velkoprostorového vozidla	600 tis. Kč	převedena do roku 2017
dotace na investice – Archeologický park Pavlov – spolufinancování (převedeno z roku 2015)	2 093 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace na investice – Archeologický park Pavlov	1 396 tis. Kč	zůstatek 677 tis. Kč bude převeden do rozpočtu JMK
dotace na investice – Archeologický park Pavlov – neuznatelné náklady (převedeno z roku 2015)	13 061 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
Investiční dotace celkem	19 513 tis. Kč	nevyčerpáno 2 306 tis. Kč

Dotace ze státního rozpočtu a jiné finanční zdroje

Dotace a dary	Výše	Čerpání
dotace z města Mikulova: „Májový víkend s muzejní nocí 2016“	15 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace z města Mikulova: „Mikulovské příměří 1866“	15 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace NFOH – nadační program Budoucnost – „Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze“	40 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
Dotace celkem	70 tis. Kč	vše vyčerpáno

6. INVESTICE

Investiční akce 2015	Stav akce	Plán 2016 (čerpání v Kč)	Skutečnost 2016 (čerpání v Kč)	Dodržení parametrů akce stanovené IZ
Archeologický park Pavlov	ukončeno	19 347 403	19 950 403	ANO
	Stavba byla předána k 29. únoru 2016, kolaudační souhlas byl vydán 21. března 2016. Následně se realizovala vlastní expozice, dokončena a předána byla 15. května 2016. Slavnostní otevření a zahájení provozu Archeologického parku Pavlov se konalo dne 28. května 2016.			
Oprava vstupních kovových bran – havárie	neukončeno	3 995 000	59 290	–
	V roce 2016 proběhly přípravné a administrativní práce. Byl vysoutěžen dodavatel – Agentura Jan Zrzavý, spol. s r. o., Praha, s nímž byla smlouva o dílo podepsána 6. prosince 2016, s termínem dokončení díla 31. října 2017.			
Kiosková trafostanice	ukončeno	455 000	343 547	ANO
	Vyvolaná investice, pro všechna zařízení Jihomoravského kraje zadávaná jednotně. Administrace projektu včetně výběrových zakázek zajišťována CEJIZou, dodávka prací firmou ECOREM, a. s., Jemnice. Technický dozor a koordinátor BOZP akce – Ing. Jiří Trenz. Vlastní realizace akce byla zahájena předáním staveniště dne 19. října 2016 a ukončena předáním díla dne 21. prosince 2016.			
Doplnění systému EPS na zámku v Mikulově	neukončeno	1 693 000	949 850	–
	V roce 2016 proběhly projekční, přípravné a administrativní práce. Byl vysoutěžen dodavatel – FIDES, a. s., Brno, s nímž byla podepsána smlouva o dílo 2. prosince 2016, s termínem dokončení díla 10. února 2017.			
Nákup velkoprostorového vozidla	ukončeno	650 000	586 619	ANO
	Po průzkumu trhu se zadáním požadovaných parametrů na vozidlo byla uzavřena smlouva na dodávku vozidla Ford Tourneo s firmou Rašino, a. s., Brno. Vozidlo bylo uhrazeno 22. prosince 2016 a termín předání byl leden 2017.			

7. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Regionální muzeum v Mikulově neprovádí žádnou doplňkovou činnost.

8. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Příloha č. 12 směrnice Zásady vztahů JMK k PO — přehled o plnění plánu hospodaření

Přehled o plnění plánu hospodaření k 31. 12. 2016

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.		Hlavní činnost				Doplňková činnost			
		Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾
Výnosy za vlastní výroby									
Výnosy z prodeje služeb:		5 515	9 190	9 731	105,89				
z toho:									
1. příspěvek na péči									
2. ubytování									
3. stravné									
4. regulační poplatky									
5. ošetrovné									
6. archeologické výzkumy		35	135	138	102,22				
7. vstupné		4 300	7 635	8 423	110,32				
8. výnosy od ZP									
9. služby spojené s nájmy		1 100	1 300	931	71,62				
10. ostatní služby		80	120	239	199,17				
Výnosy z pronájmu		1 000	1 106	1 036	93,67				
Výnosy za prodané zboží		600	770	1 155	150,00				
Výnosy z prodeje materiálu									
Použití fondů:									
1. Fond investiční									
2. Fond rezervní			690	40	5,80				
– NFOH			40	40	100,00				
3. Fond odměn			85	85	100,00				
4. FKSP									
Zapojení zůstatků z min. roků – použití v roce 2016 na:			76	63	82,89				
Festival art designu			59	46	77,97				
Oprava střechy udírenské věže			6	6	100,00				
Oprava oken zámku			1	1	100,00				

Náročné restaurování		10	10	100,00				
Výnosy z přijatých neinvestičních transferů celkem *):	20 496	21 938	21 929	99,96				
z toho:								
1. z příspěvku na provoz od JMK bez účel. určení	16 859	15 859	15 859	100,00				
2. z účel. určeného příspěvku na provoz od JMK								
3. Festival art designu	900	900	900	100,00				
4. Udržitelnost projektu „Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově“	1 787	1 012	1 012	100,00				
5. Oprava střechy Udírenské věže	740	740	740	100,00				
6. Oprava oken zámku	155	155	155	100,00				
7. výnosy z přijatých transferů z ost. ÚSC – město Mikulov	15	30	30	100,00				
8. NFOH	40							
9. Propagace muzejních aktivit		2 000	1 991	99,55				
10. Archeologický park Pavlov		604	604	100,00				
11. Oprava vstupních kovových bran		59	59	100,00				
12. Oprava havarijního stavu hradebního zdiva		499	499	100,00				
13. Diváky		80	80	100,00				
Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých investičních transferů	2 559	2 559	2 185	85,38				
Příspěvek z transferu z EU		84	84	100,00				
Jiné ostatní výnosy	221	221	126	57,01				
Výnosy celkem	30 391	36 719	36 434	99,22				
Spotřeba materiálu	1 229	2 046	2 046	100,00				
Spotřeba energie celkem:	2 200	2 200	1 703	77,41				
z toho:								
1. elektrické energie	2 200	2 200	1 703	77,41				
2. plynu								
3. ostatní								
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek celkem:	200	200	100	50,00				
z toho:								
1. voda	200	200	100	50,00				
2. teplo								
3. pára								
Prodané zboží	550	850	821	96,59				
Aktivace dlouhodobého majetku								
Aktivace oběžného majetku			-33					
Změna stavu zásob vlastní výroby								
Opravy a udržování	3 990	5 956	5 956	100,00				
Cestovné	50	70	64	91,43				

Náklady na reprezentaci	20	23	23	100,00				
Aktivace vnitroorganizačních služeb								
Ostatní služby	3 292	5 635	5 635	100,00				
Osobní náklady celkem	11 565	11 803	11 826	100,19				
z toho: 1. platy zaměstnanců	8 106	8 197	8 282	101,04				
2. náhrady mzdy za doč. pracovní neschopnost **)		29	29	100,00				
3. OON	120	160	155	96,88				
4. odstupné a odchodné								
5. zákonné soc. pojištění	2 027	2 104	2 104	100,00				
6. zákonné zdravotní pojištění	730	730	720	98,63				
7. jiné sociální náklady	22	23	23	100,00				
8. zákonné sociální náklady	520	520	482	92,69				
9. náklady na odborný rozvoj zaměstnanců	40	40	31	77,50				
Odpisy dlouhodobého majetku	5 888	5 947	5 947	100,00				
Rezervy								
Opravné položky								
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	974	1 464	1 464	100,00				
Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)	10	12	12	100,00				
Finanční náklady	400	400	219	54,75				
Ostatní náklady	23	113	81	71,68				
Náklady celkem	30 391	36 719	35 864	97,67				
Výsledek hospodaření před zdaněním	0	0	570					
Daň z příjmů **)								
Dodatečné odvody daně z příjmů **)								
Výsledek hospodaření po zdanění								
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost před zdaněním			570					
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost po zdanění								

Zpracoval dne: 31.1. 2017
Jméno: Ing. Jana Souchopová

Pozn.: Několik let jsme nepoužili odečet 30 % ze základu daně dle § 20 odst. 7 zákona 586/92 Sb., o daních z příjmu, který zřejmě letos použijeme, stejně jako slevu na dani ve výši 115 860 Kč za zaměstnávání osob se ZP.

Výnosy celkem	36 434 576,80 Kč
Náklady celkem	35 864 398,56 Kč
Hospodářský výsledek	570 178,24 Kč

IV. AUTOPROVOZ

Vozidlo	Počáteční stav tachometru v km	Konečný stav tachometru v km	Celkem ujeté v km	Spotřeba pohonných hmot	Průměrná spotřeba na 100 km
Škoda Felicia BVI 88-73	163 848	167 838	3 990	benzín Natural 95 278,99 litrů	6,99 l
<i>Vozidlo užíváno k jízdám do terénu za účelem dokumentace přírody, k záchranným archeologickým výzkumům atd.</i>					
Škoda Roomster 7B9 4588	150 725	166 649	15 924	benzín Natural 95 1 164,63 litrů	7,31 l
<i>Vozidlo užíváno k přepravě osob, sbírkových předmětů, materiálu (zásobování).</i>					
Ford Transít 6B5 4113	23 126	28 350	5 224	Nafta 517,11 litrů	9,90 l
<i>Vozidlo používáno k přepravě stavebního materiálu, sbírkových předmětů, odpadu z areálu zámku – pojezd na krátké vzdálenosti.</i>					
Yuki Enduro 125 1B 6612	32 495	35 894	3 399	benzín Natural 95 139,22 litrů	4,10 litrů
<i>Motocykl používá pracovník přírodovědného oddělení k terénnímu výzkumu – fotodokumentace přírody, doprava v těžkém lesním a polním terénu.</i>					
Fukar Bosch				benzín Natural 95 5,02 litrů	
<i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>					
Sekačka trávy Mountfield				benzín Speciál 10,00 litrů	
<i>Stroj je používán správou Památníku bratří Mrštíků k úpravě zahrady a okolí domu (Diváky).</i>					
Sekačka trávy Mountfield				benzín Natural 95 0 litrů	
<i>Stroj je používán správou muzea v Dolních Věstonicích k úpravě zeleně. Sekačka byla vyřazena z provozu i evidence v prosinci 2016.</i>					
Křovinořez Mountfield				benzín Natural 95 5,0 litrů	
<i>Stroj je používán k úpravě zeleně v areálu zámku.</i>					

Finanční prostředky vynaložené na opravy, servis a technickou kontrolu vozidel

Škoda Roomster	20 445 Kč
Škoda Felicia	8 619 Kč
Ford Transít	9 331 Kč
Yuki Enduro	270 Kč
celkem	38 665 Kč

Technický stav vozidel

- ◆ Vozový park Regionálního muzea v Mikulově je po vyřazení Škody Felicia plně funkční a v rámci potřeb instituce podmienečně dostačující.
- ◆ Servisní prohlídky vozů jsou prováděny v intervalech daných výrobcem vozidla a příslušnými předpisy; údržba se provádí dle technického stavu a v rámci povinných technických kontrol.
- ◆ Škoda Felicia byla v prosinci 2016 vyřazena z provozu a odvezena k ekologické likvidaci. Vyřazení z evidence majetku proběhne na základě schválení Rady Jihomoravského kraje v I. čtvrtletí roku 2017.
- ◆ Škoda Roomster je přes své stáří (rok výroby 2007) v dobrém technickém stavu a dle posouzení aktuálního stavu může efektivně sloužit dalších cca pět let. Protože byl koncem roku zakoupen nový vůz, který má sloužit stejnému účelu jako Škoda Roomster (jízdy na delší trasy s možností převozu rozměrnějšího nákladu a většího počtu osob – především přeprava materiálu k výstavám, doprava pracovníků na kulturní akce, inspekce apod.), budou moci odborní pracovníci Škodu Roomster využívat k jízdám do terénu v rámci okresu Břeclav – výzkum přírody, záchranné archeologické výzkumy apod.
- ◆ Ford Tranzit (sklápěč) z roku 2010 je ve velmi dobrém technickém stavu, který potvrdila servisní prohlídka v prosinci 2016, a může tak efektivně sloužit více jak dalších pět let.
- ◆ Motocykl čínské výroby Yuki z roku 2007 je i s ohledem k počtu kilometrů najetých v těžkém terénu v poměrně dobrém stavu.
- ◆ Stroje pro údržbu zahrady a komunikací jsou i přes své stáří v dobrém technickém stavu.

V.
PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM

Příspěvková organizace		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav
Regionální muzeum v Mikulově					
	Dlouhodobý nehmotný majetek z toho:	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>
.012	nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	280 000,00	0,00	0,00	280 000,00
.013	software	1 972 028,00	4 504 949,12	0,00	6 476 977,12
	dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2–7 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
.018	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (7–60 tis. Kč)	471 166,35	15 292,00	0,00	486 458,35
	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
	Dlouhodobý hmotný majetek z toho:	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>
.031	pozemky	7 117 811,00	0,00	0,00	7 117 811,00
.032	kulturní předměty	1,00	0,00	0,00	1,00
.021	stavby	145 827 962,16	87 788 713,22	0,00	233 616 675,38
.022	samostatné movité věci a soubory movitých věcí dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis.Kč)	27 206 327,87	7 791 194,27	75 728,96	34 921 793,18
902	drobný hmotný majetek (1–3 tis. Kč)	2 466 243,79	199 842,30	82 841,32	2 583 244,77
.028	drobný dlouhodobý hmotný majetek (3–40 tis. Kč)	11 303 613,92	1 460 490,64	425 431,96	12 338 672,60
.042	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	79 673 847,09	109 452 624,59	187 612 381,68	1 514 090,00
501 41	Operativní evidence	0,00	0,00	0,00	0,00

Dlouhodobý majetek pořízený k 31. 12. 2016

Nákup nového dlouhodobého hmotného investičního majetku a dlouhodobého nehmotného investičního majetku

Název předmětu	Cena v Kč
WIFI	37 784,67
držáky bannerů	5 293,75
držáky bannerů	5 293,75
držáky bannerů	5 293,75
držáky bannerů	5 293,75
držáky bannerů	5 293,75
mobilní telefon LENOVO P 70	4 995,00
držáky bannerů	5 293,75
fotoaparát s příslušenstvím	20 590,00
PC Fujitsu LIFEBOOK	22 699,00
měřicí přístroj ELSEC	30 504,10
přehrávač s převodníkem	6 353,00
držáky bannerů	5 293,75
držáky bannerů	5 293,75
stůl 80/120 cm	6 050,00
vysavač	15 387,40
PC ESPRIMO	21 180,00
televize SAMSUNG	6 990,00
odvlhčovač MASTER DH 752	25 514,00
tiskárna BROTHER	3 664,00
odvlhčovač MASTER DH 752	25 514,00
odvlhčovač MASTER DH 752	25 514,00
svářečka	4 654,00
PC Fujitsu LIFEBOOK	31 865,50
digitální terminál – telefon	6 556,74
monitor LCD	8 351,42
kontejner 1 100 l. černý	6 555,00
BIT sada BOSCH	3 997,84
monitor LCD	8 351,42
virtuální prohlídka ARCHEOPARKU	12 000,00
trezor CLEVER	7 227,00
vysavač BOSCH	7 860,16
mikrofonní soustava	3 292,00
jídelní stůl 2 500/900 mm.	17 762,80
centrální klíč Pavlov	14 260,00
PC Intel Pentium	11 767,58
kontejner 1 100 l. hnědý	6 461,50
mobilní telefon LENOVO	5 166,00
pracovní stůl 1 300/600 mm.	6 679,20
kontejner 1 100 l. hnědý	6 461,50
chladnička Whirlpool	4 393,00
kontejner 1 100 l. hnědý	5 324,00
pracovní stůl 1 300/600 mm	6 679,20
PC Intel Pentium	11 767,58

sušič rukou Empire Ariel	7 309,23
pracovní stůl 1 300/600 mm	6 679,20
pracovní stůl 1 300/600 mm	6 679,20
klimatizace	38 695,80
stolní termální tiskárna	9 692,20
pracovní stůl 1 300/600 mm	6 679,20
pracovní stůl 1 300/600 mm	6 679,20
pokladní tiskárna černá	4 253,30
pracovní stůl 1 300/600 mm	6 679,20
pracovní stůl 1 300/600 mm	6 679,20
pracovní stůl 1 300/600 mm	6 679,20
pracovní stůl 1 300/600 mm	6 679,20
lednice BEKO	12 038,00
stolní terminální tiskárna	8 383,00
lavice	11 640,20
otáčecí židle šedá	3 535,00
stůl	5 490,00
skříň	27 525,08
mrazák Elektrolux	9 786,00
police masiv	21 940,00
pračka AEG	18 495,00
kubus k expoz. v.v.	22 506,00
sušička prádla AEG	20 995,00
čistič oken	3 699,00
čistič oken	3 699,00
kamera HD IP	20 074,00
kamera HD IP	20 074,00
mobilní telefon HUAWEI	3 995,00
zářivý foukač	18 966,00
PC Hal 3 000	8 620,00
židle Lyra	5 801,00
vysavač	6 462,00
kamera HD IP	20 074,00
vysavač	6 462,16
kamera HD IP	20 074,00
dataprojektor Epson	33 770,00
skříň s posuvnými dveřmi	4 531,85
kamera HD IP	20 074,00
skříň s posuvnými dveřmi	4 531,85
skříň s posuvnými dveřmi	4 531,85
kontejner 4zásuvkový	3 502,95
kamera HD IP	20 074,00
lavice	19 350,00
šatní skříňka	9 377,50
skříň s posuvnými dveřmi	4 531,85
lavice	19 350,00
skříň třídvěřová	5 631,85
skříň třídvěřová	5 631,85
kancelářské křeslo	3 499,00
lavice	19 350,00
šatní skříňka	9 377,50
lavice	19 350,00

šatní skříňka, 2 sekce	7 586,70
RF SIRIUS mono	22 975,00
mikrofon	18 556,67
mikrofon	18 556,67
sprcha stolní	5 427,25
mikrofon	18 556,66
fotoaparát Sony	8 989,00
úklidová skříň	23 958,00
PC Fujitsu ESPRIMO	26 440,00
PC Fujitsu	29 233,00
řezačka	3 991,40
otočná židle	6 499,00
monitor LG	18 863,90
žebřík	3 039,00
vysoušeč rukou	22 990,00
vysoušeč rukou	22 990,00
stůl, zkosená strana	10 681,00
mycí stůl	16 235,00
stůl nad myčku	12 986,00
stůl, zabudovaná VVD	14 009,00
stůl, bez lemů	13 267,00
stůl, bez lemů	13 267,00
police	3 597,50
police	3 597,50
indukční varná deska Elektrolux	16 783,00
Celkem	1 475 782,64

Nákup nových samostatných movitých věcí a souborů a dlouhodobého nehmotného majetku

Název předmětu	Cena v Kč
software SQL Ekonom	148 225,00
podstavce – Příroda, člověk, čas	23 583,76
myčka Winterhalter	116 668,00
kamerový systém	80 821,00
vitřina – vstupní hala	65 925,75
LCD stěna – Příroda, člověk, čas	1 161 959,55
vitřina – Příroda, člověk, čas	64 132,59
LCD stěna – Příroda, člověk, čas	484 718,24
vitřina Kalendář věků	233 569,56
vitřina – Příroda, člověk, čas	41 286,03
vitřina – Příroda, člověk, čas	39 930,00
WIFI – Archeopark Pavlov	44 542,52
podstavce – Příroda, člověk, čas	23 583,76
vitřina – Venuše	31 761,21
webové stránky – pronájmy	154 483,20
vitřina – Lov	219 928,45
vitřina – Život na sídlišti	361 111,83
vitřina – Život na sídlišti	333 313,03
vitřina – Pohřbívání a magie	114 434,93
vitřina – Umění a rituály	122 219,52

vitřina – Umění a rituály	122 219,53
vitřina – Umění a rituály	122 219,53
vitřina – Umění a rituály	122 219,53
vitřina – Umění a rituály	165 201,32
stěna s pěti vitřinami	491 095,47
filmová smyčka	898 682,42
zvuková instalace	21 914,62
videomapping	182 517,72
mapa – projekce	55 624,44
LCD stěna – Země, člověk, čas	356 344,10
LCD stěna – Země, člověk, čas	159 920,27
interaktivní panel	1 399 302,41
obydlí – videomapping	269 430,90
trojhrob	163 396,80
výtvarné dílo č. 1 – vstupní hala	208 591,66
výtvarné dílo č. 2 – vstupní hala	208 591,66
výtvarné dílo č. 3 – vstupní hala	173 826,39
výtvarné dílo – Venuše	147 752,43
výtvarné dílo – Život na sídlišti	208 591,66
vestavný subwoofer	135 604,92
videoplayer	23 524,87
centrální úložiště dat	163 733,37
interaktivní dotykový panel	222 728,41
projekce v sále	436 399,96
mapa – projekce	129 203,41
obydlí s ohništěm	438 972,81
trojhrob	243 478,15
In situ expozice	343 773,78
PC pro správu a řízení playerů	19 199,58
registrační pokladna	66 157,20
mobilní ozvučení	34 618,90
webové stránky – Archeopark Pavlov	695 107,24
Celkem	12 296 143,39

Zařazení staveb

Název předmětu	Cena v Kč
objekt muzea	77 150 340,33
vstupní předprostor	2 232 059,61
příjezdová komunikace	2 603 108,19
veřejný vodovod	665 200,64
splašková kanalizace	1 633 817,76
odvod dešťové vody	780 010,03
transformovna VN	767 329,71
přípojka vody	75 812,12
přípojka splaškové vody	107 114,73
kabelová přípojka NN	415 238,51
venkovní osvětlení areálu	134 144,48
veřejné osvětlení	440 467,17

napojení dešťové kanalizace	119 264,86
telefonní přípojka Pavlov	290 400,00
kiosková trafostanice	374 405,08
Celkem	87 788 713,22

VI. PŘEHLED O TVORBĚ A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ

Tvorba peněžních fondů

Peněžní fondy v roce 2016 v Regionálním muzeu v Mikulově byly vytvořeny:

- ♦ z odpisů
- ♦ z povinného přidělu do FKSP
- ♦ z účelových dotací na investice

Čerpání peněžních fondů

♦ **411 – Fond odměn** **142 286,23 Kč**

Z fondu odměn bylo v roce 2016 čerpáno **84 725,00 Kč**.

	v Kč
PZ k 1. 1. 2016	227 011,23
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	0,00
čerpání na pokrytí mzdového fondu	-84 725,00
KZ k 31. 12. 2016	142 286,23

♦ **412 – FKSP** **142 699,50 Kč**

Z FKSP bylo v roce 2016 čerpáno **124 864,00 Kč**.

	v Kč
PZ k 1. 1. 2016	143 339,50
příděl do FKSP	124 224,00
stravenky zaměstnancům	- 114 864,00
životní jubilea	- 10 000,00
KZ k 31. 12. 2016	142 699,50

♦ **413 – Fond rezervní** **1 652 838,30 Kč**

z toho:	4130500 – Fond rezervní	877 710,30 Kč
	4140500 – Fond rezervní – NF 1% ročně	775 128,00 Kč

	v Kč
PZ k 1. 1. 2016	2 432 711,27
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	220 127,03
posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele	- 1 000 000,00
KZ k 31. 12. 2016	1 652 838,30

♦ **Fond investiční****3 121 307,16 Kč**

v Kč	
PZ k 1. 1. 2016	23 281 439,82
Odpisy	3 762 590,62
Posílení fondu investic z rezervního fondu	1 000 000,00
Dotace na investice – Kiosková trafostanice	455 400,00
Dotace na investice – Archeologický park Pavlov	1 396 000,00
Dotace na investice – Doplnění systému EPS na zámku v Mikulově	1 693 000,00
Dotace na investice – Revitalizace památníku bratří Mrštíků v Divákách	215 000,00
Dotace na investice – Nákup velkoprostorového vozidla	600 000,00
Dotace ze strukturálních fondů EU – Archeologický park Pavlov	35 084 599,83
Archeologický park Pavlov	- 55 720 344,63
Revitalizace památníku bratří Mrštíků v Divákách	- 214 580,00
Doplnění systému EPS na zámku v Mikulově	- 949 850,00
Kiosková trafostanice	- 374 405,08
Nákup velkoprostorového vozidla	- 586 619,00
Nové webové stránky muzea (Pronájmy) – akce byla započata již v roce 2015, v roce 2016 byla dokončena	- 36 355,00
Projekt na novou lávku IN SITU – Archeologický park Pavlov	-28 500,00
Kanalizace Zámek 3	- 119 264,86
Projekt pro novou expozici – Stálá výstava sbírek Dietrichsteinů v Mikulově	- 40 000,00
Nový účetní program podporující PAP	- 148 225,00
Kamerový systém na synagogou	- 80 821,00
Průmyslová myčka nádobí – Nástupní sál	- 116 668,00
Vratky investičních dotací z rozpočtu kraje	-3 601 090,54
Odvod do rozpočtu kraje	- 2 350 000,00
KZ k 31. 12. 2016	3 121 307,16

♦ FKSP, rezervní fond a fond odměn byly k 31. 12. 2016 finančně kryty.

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů – viz příloha č. 2

VII. KONTROLNÍ ČINNOST

Dle vnitřního předpisu JmKÚ Zásady vztahů orgánů Jihomoravského kraje k řízení příspěvkových organizací byla ke dni 1. 2. 2007 ředitelem Regionálního muzea v Mikulově vydána *Směrnice o finanční kontrole* (k realizaci zákona č. 320/2001 Sb. a Vyhlášky 416/2004 Sb., o finanční kontrole), která bývá dle potřeb aktualizována. Uvedená směrnice stanovuje oblasti činností a povinností sledovaných kontrolním systémem a způsob provádění kontrol.

Na základě *Směrnice o finanční kontrole*, jejíž součástí je i vnitřní kontrolní systém Regionálního muzea v Mikulově, byl vypracován *plán kontrol pro rok 2016* jako součást plánu práce. V něm byly zařazeny především následující kontroly:

- ◆ Kontrola financování výdajů (viz vnitřní kontrolní systém)
- ◆ Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv
- ◆ Inventarizace dlouhodobého majetku a majetku v operativní evidenci
- ◆ Kontrola hospodaření organizace – je prováděna průběžnými kontrolami ekonomického úseku

Dále byly do *plánu kontrol pro rok 2016* zařazeny kontroly:

- ◆ Kontrola péče o sbírky (daná směrnici *Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově*) – týká se fyzické inventarizace sbírek, evidence sbírkových předmětů a sleduje smlouvy o zápůjčkách
- ◆ Kontrola dodržování docházky a pracovního řádu, který stanovuje základní povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele – je v kompetenci vedoucích oddělení, kteří kontrolu pracovního řádu prováděli průběžně a kontrolu docházky potvrzovali svým podpisem v knize docházky každý poslední den v měsíci.

Zhodnocení vnitřního kontrolního systému v Regionálním muzeu v Mikulově

Systém kontrol stanovený *Směrnici o finanční kontrole* je účinným opatřením pro zajištění efektivního a účelného hospodaření organizace, daným zavedením systému předběžné, průběžné a následné kontroly. Organizačně je řešen použitím průvodního listu ke každé finanční operaci, který je ověřen příkazcem, správcem rozpočtu a účetní. Tento systém je v muzeu uplatňován již několik let a je možno konstatovat, že se všestranně osvědčil.

Předběžná řídicí kontrola má dvě části: před vznikem závazku a po vzniku závazku. Předběžnou řídicí kontrolu před vznikem závazku vykonává příkazce operace a správce rozpočtu. Předběžnou řídicí kontrolu po vzniku závazku vykonává příkazce operace a účetní. Odpovědnost za průběžnou řídicí kontrolu má účetní. Po skončení finanční operace je provedena následná kontrola.

Nastavená kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti

Kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti jsou v Regionálním muzeu v Mikulově specifikována *Směrnici stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost a systém řízení rizik* – viz příloha č. 4.

PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ

Předmět kontroly	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení provedené kontroly
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem a vedení centrální evidence smluv	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola doplňování knihovního fondu	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola organizování výběrových řízení	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola dodržování pracovního řádu a docházky	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola skladů MTZ a publikací	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola stavu stravenek	v VII. a IX. měsíci a k 31. 12. 2016	15. 7., 30. 9. a k 31. 12. 2016	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování pokladního limitu	v V., IX. a XI. měsíci a k 31. 12. 2016	27. 5., 26. 9., 30. 11. a k 31. 12. 2016	Stanovený pokladní limit byl vždy dodržen
Inventarizace sbírek	k 30. 11. 2016	k 30. 11. 2016	Kontrolou nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Inventarizace majetku	k 30. 11. 2016	k 30. 11. 2016	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	k 31. 12. 2016	k 31. 12. 2016	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti

EXTERNÍ KONTROLY

♦ **kontrola plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti**

Kontrolu plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti provedli pracovníci Okresní správy sociálního zabezpečení Břeclav dne 25. 5. 2016. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky.

♦ **kontrola České obchodní inspekce**

Kontrola České obchodní inspekce byla provedena na pokladnách muzea a synagogy dne 8. 6. 2016. Nebyla uložena žádná opatření k nápravě.

♦ **veřejnosprávní kontrola ex-post projektu Vybavení expozice Regionálního muzea v Mikulově multimediálními průvodci**

Kontrola projektu reg. č. CZ.1.11/2.2.00/06.00937 Vybavení expozice Regionálního muzea v Mikulově multimediálními průvodci byla provedena Úřadem regionální rady regionu soudržnosti Jihovýchod dne 9. 6. 2016. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky.

♦ **kontrola ověření podmínek poskytnutí dotace u projektu Archeologický park Pavlov**

Kontrola ověření podmínek poskytnutí dotace u projektu Archeologický park Pavlov reg. č. CZ.1.11/2.1.00/28.01402 byla zahájena Úřadem Regionální rady regionu soudržnosti Jihovýchod dne 18. 8. 2016. Kontrolou byly zjištěny nesrovnalosti v závěrečné faktuře dodavatele a částka 141 498,35 Kč byla přesunuta do nezpůsobilých výdajů.

VIII.

INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Ve dnech 5.–9. 12. 2016 proběhla inventura předmětů HIM, DHIM a OE, které jsou v majetku Regionálního muzea v Mikulově. Inventura skladu MTZ, skladu publikací, cenin a pokladní hotovosti k 31. 12. 2016 byla provedena 2.–6. 1. 2017, dokladová inventura účtů do 31. 1. 2017.

Inventury provedly dílčí inventarizační komise podle příkazu ředitele muzea Mgr. Petra Kubína ze dne 25. 11. 2016. Bylo sestaveno devět dílčích inventarizačních komisí, jejichž jmenný seznam včetně podpisových vzorů jednotlivých členů je přílohou příkazu ředitele. Každý předseda dílčí komise obdržel příkaz ředitele, obsahující podrobné instrukce k vlastnímu průběhu inventur, seznam dílčích inventarizačních komisí s vymezením osob, u kterých bude která komise kontrolovat svěřený majetek, dále číselník odpovědných osob a číselník míst. Komise byly mimo jiné upozorněny, aby kontrolovaly také stav použitelnosti předmětů, případně jejich potřebnost, a aby v případě jejich špatného stavu, morální nebo technické zastaralosti doporučily jejich vyřazení.

Vlastní inventury prováděly komise fyzickou kontrolou předmětů podle počítačových sestav, ve kterých byly předměty seřazeny podle zodpovědnosti jednotlivých zaměstnanců.

Dne 25. 11. 2016 jmenoval ředitel muzea škodní komisi pro likvidaci rozdílů a vyřazení inventáře. Komisi byly po uzavření inventur předány likvidační protokoly s návrhy na vyřazení předmětů. Likvidační komise během měsíce prosince 2016 návrhy vyhodnotila a dle vyhlášky č. 62/2001 Sb. zabezpečila likvidaci vyřazených předmětů.

Hlavní inventarizační komise zkontrolovala úplnost zápisů jednotlivých dílčích komisí a návrhů na vyřazení předmětů z evidence a nenašla žádné inventarizační rozdíly.

Dále komise zjistila, že doklady o stavu majetku a závazků jsou zúčtovány, příjmy a výdaje jsou zachyceny jak v účetnictví, tak i v operativní evidenci. Doklady související s inventarizací jsou zařazeny v pořadači *Inventarizace 2016*, který je uložen v účtárně Regionálního muzea v Mikulově.

SEZNAM AKVIZIC ZA ROK 2016

Přirůstkové číslo	Předmět	Počet kusů	Způsob nabytí	Podsbírka
1/2016	Keramika, kosti, mazanice, štípaná, broušená a ostatní kamenná industrie; neolit – lineární keramika; Mikulov – <i>Jelení louka</i>	cca 5 000	převod (Archeologický ústav AV ČR Brno)	archeologie
2/2016	Keramika, kosti, štípaná industrie; mladší doba bronzová, vrcholný středověk; Drnholec – náměstí Svobody	cca 100	výzkum RMM	archeologie
3/2016	Keramika, štípaná industrie; mladší doba bronzová; Drnholec – <i>Pod sýpkou</i>	cca 100	výzkum RMM	archeologie
4/2016	Broušená industrie, bronzové artefakty; neolit-eneolit, mladší doba bronzová, středověk; Klentnice – <i>Prostřední hony</i>	7	výzkum RMM	archeologie
5/2016	Bronzová spona; doba římská; Mikulov – <i>Pod tratí</i>	1	výzkum RMM	archeologie
6/2016	Železný meč; doba římská; Milovice – <i>Králičí vrch</i>	1	výzkum RMM	archeologie
7/2016	Bronzový depot, keramika, železo, kosti; doba bronzová, latén; Velké Bílovice – <i>Pod předníma</i>	cca 200	výzkum RMM	archeologie
8/2016	Keramika; pravěk, doba římská, novověk; Podivín – <i>Hřebačka</i>	8	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
9/2016	Keramika, mazanice, kámen; lengyel; Zaječí – <i>Babašice / Babeschőzel</i>	11	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
10/2016	Železné sekery; vrcholný středověk – novověk; Pavlov – Děvín	2	výzkum RMM	archeologie
11/2016	Bronzová spona; doba římská; Mikulov – <i>Kamenné</i>	1	výzkum RMM	archeologie
12/2016	Bronzové artefakty; doba římská, středověk, novověk; Mikulov – <i>Za jatkami</i>	6	výzkum RMM	archeologie
13/2016	Fragmenty bronzové nádoby; doba římská; Mikulov – <i>Czujanova pískovna</i>	9	staré muzejní sbírky	archeologie
14/2016	Keramika, železné a bronzové artefakty, sklo, kostěné artefakty, štípaná industrie, osteologický a antropologický materiál; doba stěhování národů; Drnholec – Pod sýpkou	20	výzkum RMM	archeologie
15/2016	Dlaždice s reliéfní výzdobou; středověk; Boleradice – kostel	2	převod (ÚAPP Brno)	archeologie

16/2016	Mince, stavební články, železa, kameny – vzorky; středověk; Brumovice – zaniklá středověká ves Dívce	cca 200	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
17/2016	Keramika, kamenný brousek; středověk; Popice – <i>U tří lip</i>	69	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
18/2016	Keramika; mladohradištní období; Diváky – Horní řádek, č.p. 105	7	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
19/2016	Mince, prsten, železné artefakty; novověk; Diváky – <i>Chaloupky v lese</i>	11	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
20/2016	Keramika; pravěk, mladší a starší doba hradištní; Diváky – Herbenova č.p. 199	12	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
21/2016	Hydraulický lis firmy Lange	1	koupě (Tomáš Hřebačka Podivín)	vinařství
22/2016	Stojan s košťárem	2	vlastní sběr	vinařství
23/2016	DVD s filmy o Novomlýnských nádržích	1	koupě (AVC SKYFILM, Ivan Stříteský, Prostějov)	fotografie, filmy, pohlednice, videozáznamy
24/2016	Pohlednice z Mikulovska	8	vlastní sběr	fotografie, filmy, pohlednice, videozáznamy
25/2016	Noviny k historickým událostem	7	vlastní sběr	nová historie
26/2016	Fotoaparát Zenit EM	1	vlastní sběr	nová historie
27/2016	Katalogy z vinařských výstav	4	vlastní sběr	vinařství
28/2016	Diplomy z vinařských výstav	4	vlastní sběr	vinařství
29/2016	Cyklus dřevorytů – vedut Břeclavi	1 sloha/ 10 ks	převod (odborná knihovna RMM)	výtvarné umění
30/2016	Zlomky zvonu	8	nález	lapidárium
31/2016	Tabulky knihovní	3	nález	nábytek
32/2016	Skříňky k soškám	3	nález	nábytek
33/2016	Stolek	1	nález	nábytek
34/2016	Barokní židle – torzo	1	nález	nábytek
35/2016	Keramika; vrcholný středověk; Dolní Dunajovice – zaniklá středověká ves Hroznatice	9	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
36/2016	Keramika; vrcholný středověk; Nová Ves u Pohořelic – zaniklá středověká ves Lenovice	24	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
37/2016	Keramika, bronzová přezka; doba římská, vrcholný středověk; Strachotín – Šakvická ul.	44	převod (ÚAPP Brno)	archeologie

38/2016	Keramika; vrcholný středověk; Velké Pavlovice – intravilán	9	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
39/2016	Keramika, kameny; vrcholný středověk, novověk; Kobylí	19	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
40/2016	Keramika, kosti, KPI, železo, uhlíky, mazanice; střední a mladší doba hradištní; Šakvice – <i>Bílé břehy</i>	cca 100	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
41/2016	Keramika; latén, mladohradištní období, vrcholný středověk; Podivín – zaniklá středověká ves Nikidorf	cca 500	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
42/2016	Keramika; mladohradištní období, vrcholný středověk; Podivín – <i>Glžova štěpnice</i>	17	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
43/2016	Keramika; mladohradištní období, vrcholný středověk; Podivín – <i>Na farské špici</i>	11	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
44/2016	Keramika; vrcholný středověk; Podivín – <i>Za Hřebočkovými</i>	5	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
45/2016	Keramika; vrcholný středověk, novověk; Podivín – intravilán	4	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
46/2016	Fragment keramického štěrčátka; mladší / pozdní doba bronzová; Klentnice – <i>U lomu</i>	1	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
47/2016	Keramika; pozdní eneolit, střední a mladší doba hradištní; Šakvice – <i>Černé díly</i> , Popice – <i>U nádraží</i>	15	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
48/2016	Keramika; latén, středověk; Rakvice – <i>Rybníčky</i>	10	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
49/2016	Keramika, struska; pozdní středověk; Horní Věstonice – intravilán	27	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
50/2016	Keramika, struska; středověk; Pohořelice – základní škola	8	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
51/2016	Keramika; středověk; Pohořelice – zaniklá středověká ves Přeráž	72	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
52/2016	Keramika, sklo; středověk; Cvrčovice – <i>U splavu</i>	31	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
53/2016	Keramika; novověk; Hustopeče – restaurace U Špagáta, Dukelské náměstí 40/14	10	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
54/2016	Keramika; středověk; Hustopeče – <i>Homolí kopec</i>	7	převod (ÚAPP Brno)	archeologie

55/2016	Keramika, železo, lidské kosti; středověk; Velké Pavlovice – ZSV Trutmanice	cca 100	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
56/2016	Keramika; vrcholný středověk; Šitbořice – intravilán, pod kostelem	12	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
57/2016	Keramika; mladohradištní období; Mikulov – zámek	24	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
58/2016	Špendlík a kroužek; novověk (habáni); Šakvice – <i>Isidorek</i>	2	převod (ÚAPP Brno)	archeologie
59/2016	Bronzový náramek; doba bronzová; Klentnice – pod Stolovou horou	1	výzkum RMM	archeologie
60/2016	Bronzové artefakty; doba bronzová; Klentnice – <i>Za kovárnou</i>	3	výzkum RMM	archeologie
61/2016	Kamenná plastika lidské hlavy; Hustopeče	1	výzkum RMM	archeologie
62/2016	Bronzová jehlice; doba bronzová; Klentnice – <i>Neuhaus</i>	1	výzkum RMM	archeologie
63/2016	Bronzová jehlice; doba bronzová; Pavlov – <i>Pod pannami</i>	1	výzkum RMM	archeologie
64/2016	Stříbrné mince; novověk (16.–17. století); Kobylí – <i>Výnos</i>	47	výzkum RMM	archeologie
65/2016	Bronzová spona, bronzový artefakt; doba římská, doba bronzová (?); Nové Mlýny – <i>U obalovny</i>	2	výzkum RMM	archeologie
66/2016	Železné kopí; latén až středověk; Bulhary – <i>U rasovny</i>	1	výzkum RMM	archeologie
67/2016	Stříbrná mince, bronzové přezky, olovené kulky; novověk (17. století); Mikulov – <i>Pulgarská stráž</i>	15	výzkum RMM	archeologie
68/2016	Železná sekyra; novověk; Mikulov – <i>Bulharské díly</i>	1	výzkum RMM	archeologie
69/2016	Antropologický materiál; doba římská; Mikulov – <i>Na rybníkách</i>	5	převod (AÚ AV ČR Brno)	archeologie
70/2016	Keramika, železné artefakty; vrcholný až pozdní středověk; Drnholec – zaniklá středověká ves Holenice	cca 100	výzkum RMM	archeologie
71/2016	Keramika; mladohradištní období; Podivím – <i>Rybáře</i> , p. č. 1275/38	15	výzkum RMM	archeologie
72/2016	Keramika, sklo, fragmenty omítek; novověk; Perná – kaple sv. Antonína	12	výzkum RMM	archeologie
73/2016	Keramika; pravěk; Mikulov – Bezručova ul., pole naproti býv. kasárnám	23	výzkum RMM	archeologie
74/2016	Keramika, kosti; mladohradištní období; Mikulov – zámek, horní nádvoří	11	výzkum RMM	archeologie
75/2016	Kresby	26	nález (v zámecké obrazárně)	výtvarné umění
76/2016	Svítidla přízední	10	převod (RMM)	nábytek
77/2016	Svaté obrázky a pohlednice	41	vlastní sběr	výtvarné umění
78/2016	Linoryty	2	dodatečný záznam	výtvarné umění
79/2016	Barevný tisk	1	vlastní sběr	výtvarné umění

80/2016	Pohlednice z Boleradic	3	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
81/2016	Fotoaparát Lomo Smena 8M	1	vlastní sběr	nová historie
82/2016	Drobné tisky z Mikulovska	26	vlastní sběr	nová historie
83/2016	Kronika Brigády socialistické práce farmy Výsluní Drnholec	1	vlastní sběr	nová historie
84/2016	Střešní tašky firmy Pisk & Turetschek	2	vlastní sběr	nová historie
85/2016	Radiobudík	1	vlastní sběr	nová historie
86/2016	Odznak Mikulov	1	vlastní sběr	nová historie
87/2016	Etikety pivovaru Mamut	3	vlastní sběr	nová historie
88/2016	Turistické suvenýry z RMM	37	vlastní sběr	nová historie
89/2016	Pohlednice k sarajevskému atentátu	7	vlastní sběr	nová historie
90/2016	Noviny k pohřbu TGM	4	vlastní sběr	nová historie
91/2016	Tričko domácí výroby	1	vlastní sběr	textil
92/2016	Oděvy k sokolskému sletu	19	vlastní sběr	textil
93/2016	Čelenka	1	vlastní sběr	textil
94/2016	Barchetové šaty	1	vlastní sběr	textil
95/2016	Zástěra	1	vlastní sběr	textil
96/2016	Šaty	1	vlastní sběr	textil
97/2016	Oděvy domácí výroby	49	vlastní sběr	textil
98/2016	Doma vyšívané textilie	11	vlastní sběr	textil
99/2016	Kožená kabelka	1	vlastní sběr	textil
100/2016	Ručně vyšívané dečky	16	vlastní sběr	textil
101/2016	Dámské oděvní součástky	3	vlastní sběr	textil
102/2016	Vyšívané dečky	4	vlastní sběr	textil
103/2016	Diplomy z vinařských výstav	10	vlastní sběr	vinařství
104/2016	Propagační materiály z Národního vinařského centra	6	vlastní sběr	vinařství
105/2016	Materiály z přehlídky „otevřených sklepů“ v Březí a Dolních Dunajovicích	3	vlastní sběr	vinařství
106/2016	Opletená láhev na víno	1	vlastní sběr	vinařství
107/2016	Plastiky bratří Mrštíků od Vincence Makovského – sádrové modely	2	starý sběr	kopie a repliky
108/2016	Dámský kabátek z ÚLUV	1	vlastní sběr	textil
109/2016	Starý tisk – Luther, Martin: Der Zwelffte und letzte Teil der Bücher des Ehrnwirdigen herrn..., Wittenberg 1559	1	koupě (15 000 Kč)	knihy
110/2016	Herbářové položky	182	vlastní sběry	botanika
111/2016	Nahrávky regionálních kapel	3	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
112/2016	Fotografie strážmistra Petra Figury	1	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy

113/2016	Pohlednice z Mikulovska	15	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
114/2016	Skleněné negativy mikulovského zámku	40	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
115/2006	Audiovizuální dokumentace akcí v Mikulově	6	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
116/2016	Pohlednice Perné	1	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
117/2016	Dům Mrštíků v Divákách – fotografie	1	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
118/2016	Volební lístky ke krajským volbám	24	vlastní sběr	nová historie
119/2016	Odznáčky z Mikulovska	10	vlastní sběr	nová historie
120/2016	Dětské doma šité oděvy	48	vlastní sběr	textil
121/2016	Pletací stroj	1	vlastní sběr	textil
122/2016	Dámské oděvní součástky	9	vlastní sběr	textil
123/2016	Doma šité oděvy	8	vlastní sběr	textil
124/2016	Doma šité oděvy	9	vlastní sběr	textil
125/2016	Krobótské krojové komplety	12	vlastní sběr	textil
126/2016	Uniforma pohraniční stráže	2	vlastní sběr	textil
127/2016	Katalogy z vinařských výstav	4	vlastní sběr	vinařství
128/2016	Ceník vinařské firmy	1	vlastní sběr	vinařství
129/2016	Koštovačka Pálavské vinobraní	1	vlastní sběr	vinařství
130/2016	Zádový postřikovač	1	vlastní sběr	vinařství
131/2016	Plakát na Pálavské vinobraní 1988	1	vlastní sběr	nová historie
132/2016	Dopis Boženy Mrštíkové	1	vlastní sběr	nová historie
133/2016	Mlýnek na hrozny a ovoce	1	koupě (8 000 Kč)	vinařství
134/2016	Obal na láhev ve tvaru knihy	1	vlastní sběr	historie
135/2016	Domácí umění z Dolních Dunajovic	4	vlastní sběr	historie
136/2016	Tabule k elementárnímu čtení	2	vlastní sběr	nová historie

PŘEHLED O TVORBĚ A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ NA ROK 2016

Příloha č. 14 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

v tis. Kč

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl z odpisů z DHM a DNM	3329	3763	Pořízení dlouhodobého majetku				
		Inv. dotace z rozpočtu zřizovatele			Úhrada investičních úvěrů nebo půjček				
		Inv. příspěvky ze státních fondů			Rekonstrukce a modernizace				
		Výnos z prodeje DHM (vlastního)							
		Vybavení muzea pro přístup imobilních osob – vratka	-5	-5	Archeologický park Pavlov	19506	19506		
		Archeologický park Pavlov - dotace JMK	1396	1396	Archeologický park Pavlov – dotace JMK	1396	1129		
		Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově – vratka	-3596	-3596	Archeologický park Pavlov – vibrační deska	67			
		Archeologický park Pavlov – dotace EU	35839	35085	Archeologický park Pavlov – dotace EU	35839	35085		
		Kiosková trafostanice	455	455	Kiosková trafostanice	455	374		
		Doplnění systému EPS	1693	1693	Doplnění systému EPS	1693	950		
		Nákup velkoprostorového vozidla	600	600	Nákup velkoprostorového vozidla	600	587		
		Revitalizace památníku v Divákách	295	215	Revitalizace památníku v Divákách	215	215		
					Oprava lustrů	100			
					Projekt na novou lávku IN SITU	28	28		
					Myčka nádobí	117	117		
					Kamerový systém	81	81		
					Nový účetní program	200	148		
					Stálá výstava sbírek Dietrichsteinů v Mikulově	40	40		
					Nová kanalizace Zámek 3	120	119		
					Nové webové stránky	40	37		
		Převod z fondu rezervního	1000	1000	Odvod do rozpočtu zřizovatele	2350	2350		
		Dary a příspěvky od jiných subjektů			Jiné použití				
Fond investiční	23281	Celkem tvorba	41006	40606	Celkem čerpání	62847	60766	3121	3121

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl ze zlepš. výsl. hospod.	220	220	Další rozvoj své činnosti				
		Převod nespotřebované dotace kryté z rozpočtu EU, a z fin. mechanismu EHP, Norska a z progr. švýcarsko-české spolupráce dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.			Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady				
					Úhrada případných sankcí				
					Úhrada ztráty za předchozí léta				
					Převod do fondu investičního	1000	1000		
					Použití daňové úspory dle §20 ZDP				
		Peněžní dary			Použití peněžních darů				
					Archeologický park Pavlov	650			
		NFOH	40	40	NFOH	40	40		
					Čerpání nespotřebované dotace dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.				
Fond rezervní	2433	Celkem tvorba	260	260	Celkem čerpání	1690	1040	1653	1653

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl ze zlepšeného výsl. hospod.			Odměny zaměstnancům	85	85		
		Ostatní			Překročení prostředků na platy				
Fond odměn	277	Celkem tvorba	0	0	Celkem čerpání	85	85	142	142

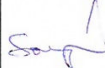
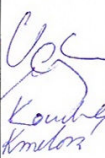
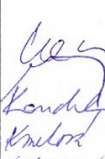
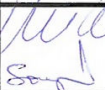
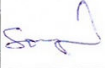
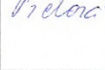
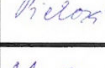
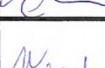
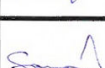
	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl do fondu na vrub nákl.	122	124	Pořízení DHM				
		Peněžní dary			Úhrada potřeb zaměstnanců	135	125		
					z toho: závodní stravování	125	115		
		Jiná tvorba			jiné použití	10	10		
FKSP	143	celkem tvorba	122	124	celkem čerpání	135	125	142	147

Zpracovala dne:	31. 1. 2017
Jméno:	Bc. Jana Picková

Pozn.:

Na základě pokynu k projektu *Záchrana drobné a pevnostní architektury zámku Mikulov* jsme založili účet v analytické evidenci, na kterém je tvořena rezerva na případné opravy. Rezerva je tvořena po dobu udržitelnosti (10 let) ve výši 1 % z celkových nákladů projektu. 1 % činí 96 891 Kč, nyní je v zůstatku rezervního fondu částka 775,13 tis. Kč. Použití rezervního fondu je plánováno na provoz Archeologického parku Pavlov.

PLÁN KONTROL PRO ROK 2016

Předmět kontroly	Pověřený pracovník	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení	Odpovědná osoba	Podpis
Inventarizace majetku	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 30.11.2016	k 30.11.2016	Nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 31.12.2016	k 31.12.2016	Nebyly zjištěny inv. rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace sbírek	Předseda inv. komise: Mgr. M. Koudela	k 30.11.2016	k 30.11.2016	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. M. Koudela	
Dodržování pracovního řádu a kontrolu docházky	K. Valenta, RNDr. P. Macháček, Mgr. M. Koudela, Ing. Michlovská, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, RNDr. P. Macháček, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	K. Valenta, RNDr. P. Macháček, Mgr. M. Koudela, Ing. M. Michlovská, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, RNDr. P. Macháček, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	
Kontrola dodržování pokladního limitu	Ing. J. Souchopová	k 31.12.2016 a v V., IX. a XI. měsíci	k 31.12.2016, 27.5., 26.9. a 30.11.2016	Stanovený pokladní limit byl dodržen.	Ing. J. Souchopová	
Kontrola stavu stravenek	Bc. J. Picková	k 31.12. 2016 a v VII. a IX. měsíci	k 31.12.2016, 15.7. a 30.9.2016	Nebyly zjištěny žádné závady.	Bc. J. Picková	
Kontrola skladů MTZ a publikací	Bc. J. Picková	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	Bc. J. Picková	
Organizování výběrových řízení	K. Valenta	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta	
Doplňování knihovního fondu	Z. Vašková	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Z. Vašková	
Financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	Ing. J. Souchopová	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Ing. J. Souchopová	
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	

SMĚRNICE HÚE

**Směrnice stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
a systém řízení rizik**

Obsah:

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
 - 1.1. Základní pojmy
 - 1.2. Nastavení kritérií
2. Systém řízení rizik
 - 2.1. Obecná definice rizika
 - 2.2. Identifikace rizik
 - 2.3. Určení míry, významnosti rizika
 - 2.4. Postup při řízení rizik
3. Závěrečná ustanovení

Příloha č. 1: Seznam rizik

Tato směrnice nabývá účinnosti od 25. 10. 2012

Mgr. Petr Kubín
ředitel

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost

1.1. Základní pojmy

Hospodárností se rozumí takové použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů organizace s co nejnižším vynaložením těchto prostředků, a to při dodržení odpovídající kvality plněných úkolů. Týká se nákladů, jde o kritérium hodnocení na vstupu.

Efektivností se rozumí takové použití veřejných prostředků, kterým se dosáhne nejvýše možného rozsahu, kvality a přínosu plněných úkolů ve srovnání s objemem prostředků vynaložených na jejich plnění. Porovná cenu a rozsah parametrů zakázky. Jde o kritérium, které hodnotí vztah mezi vstupem a výstupem.

Účelností se rozumí takové použití veřejných prostředků, které zajistí optimální míru dosažení cílů při plnění stanovených úkolů. Požadavkem je důvodná potřeba organizace pro zajištění úkolů, cílů a činností stanovených zákony a zřizovací listinou. Jde o kritérium hodnocení na výstupu.

1.2. Nastavení kritérií

V návaznosti na ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, jsou pro hodnocení hospodárného, efektivního a účelného výkonu veřejné správy v podmínkách Regionálního muzea v Mikulově stanovena dále uvedená kritéria. Tato kritéria jsou určena pro příkazce operace, správce rozpočtu, hlavního účetního i pro jednotlivé pracovníky jako součást postupu jak při předkládání požadavků, tak při realizaci systému finanční kontroly.

V prvním kroku je nutné provést obecnější posouzení jednotlivého případu a to:

- prověření souladu operace s právními předpisy a postupy,
- ověřit, zda je operace nezbytná a věcně správná,
- hospodárnost chápat jako dosažení kvality v požadovaném čase při co nejnižších nákladech,
- posoudit, zda by neuskutečněním operace nemohlo dojít k ohrožení života nebo majetku nebo k jejich poškození.

Ve druhém kroku sledovat tato kritéria:

- cenu ve vztahu k získanému výsledku,
- náklady na akce muzea a jejich nezbytnost včetně porovnání s příjmy (očekávanými a následně i dosaženými),
- vliv na ekonomické výsledky muzea,
- v posouzení účelnosti vycházet zejména z toho, zda bude (následně zda bylo) dosaženo předpokládaného záměru,
- posoudit nezbytnost akce, nákupu zboží či služby apod., a zda není možné řešit požadavek jiným způsobem,
- sledovat možnost dalšího využití plánované operace pro potřeby muzea,
- posoudit případné technické ukazatele pořizovaného zboží či služby s ohledem na potřeby muzea,
- v posouzení efektivnosti vycházet zejména z toho, jak úsporně a efektivně mohou být (a následně byly) různé vstupy přeměněny na výstupy,
- posoudit možný přínos pro muzeum – příjmy, plnění poslání v návaznosti na zřizovací listinu, propagace,

- jako pomocné ukazatele sledovat návštěvnost, získávání nových sbírkových předmětů a stav a využití sbírek.

Mezi nejběžnější a sledované náklady ve vztahu k objemu vynaložených finančních prostředků patří zejména:

- kancelářské potřeby, materiál pro údržbu, pro výstavní účely, čistící a úklidové prostředky – jsou nakupovány podle aktuálních potřeb a požadavků a ihned vydávány do spotřeby,
- použití služebního automobilu a spotřeba pohonných hmot – služební automobily jsou využívány zaměstnanci k plnění svých pracovních povinností; při povolování cesty je hodnocen především účel cesty, její přínos, obsazenost vozidla, převoz materiálu; spotřeba pohonných hmot je průběžně sledována; při transportu výstav je externí dopravní služba využita pouze v případě přepravy uměleckých předmětů velkého množství, nadměrných rozměrů či v případě nutnosti klimatizované přepravy,
- tiskoviny – každoroční vydávání RegioMu, informační a propagační brožury, pozvánky a plakáty na akce a výstavy muzea jsou realizovány v omezeném počtu a zejména vlastními zdroji; upřednostňována je forma e-mailové pozvánky

2. Systém řízení rizik

2.1. Obecná definice rizika

Riziko jako takové představuje ohrožení, nejistotu při každé činnosti, kterou vyvíjí Regionální muzeum v Mikulově při zabezpečování svého poslání daného zřizovací listinou. Riziko představuje míru nejistoty při dosahování cíle, zda se ho podaří dosáhnout na 100 %, tj. zda se podaří eliminovat rizika a dosáhnout zamýšleného cíle, či zda dochází k dílčím odchylkám, tj. některá z identifikovaných či neidentifikovaných rizik se naplnila a zmařila plné dosažení cíle. Nebo dokonce cíl není dosažen vůbec v případě, že došlo k převaze nepříznivého působení rizik.

Riziko tedy představuje s určitou mírou pravděpodobnosti možnost, že při zajišťování činnosti organizace nastane určitá situace, jednání člověka (např. zaměstnance), či stav s následnými nežádoucími dopady na plnění schválených záměrů a cílů, ke vzniku odchylek od plánu muzea. Dosažený cílový stav (skutečný výsledek) je pak jiný než plánovaný výsledek. Riziko je tedy událost s negativním dopadem do hospodaření. Projevuje se zejména jako nehospodárné využívání svěřených prostředků, újma na majetku, nedodržení kvality výrobků či služeb, poškození dobrého jména organizace, únik informací, provádění nepotřebných činností apod. Úkolem organizace v této oblasti je předcházení rizikům, jejich minimalizace a provádění standardizace procesů, která ve své podstatě rizika buď přímo vylučuje, či alespoň minimalizuje.

2.2. Identifikace rizik

Z **hlediska časového** v organizaci rozeznáváme rizika:

- a) budoucí – tato rizika představují dominantní část činností organizace, jimž se v rozhodující míře věnujeme při řízení rizik. Cílem je ošetření situací, aby rizika nevznikala v budoucnosti.
- b) minulá – jde o rizika plynoucí z procesů, které již proběhly, a jde zde o to jak snížit nepříznivé působení již nastalých rizik.

Z **hlediska věcného** dochází k rizikům zejména:

- a) porušováním právních předpisů a pracovních postupů (a to vědomým či nevědomým)
- b) trestnou činností, tj. cíleným jednáním v rozporu s právními předpisy
- c) výkonem činností v oblastech nedostatečně legislativně upravených, či s vysokou mírou nejistoty při dosahování zamýšlených cílů.

Samotným prvkem – nositelem rizika mohou být jak zaměstnanci, tak lidé mimo muzeum. Dále to mohou být i určité prvky či procesy, a to jak materiální (např. nekvalitní vstupní materiál), tak i nemateriální (např. poškození zásob při chybném uskladnění). Uvedená rizika mohou vznikat v oblasti finanční, provozní, právní, personální aj.

Při identifikaci rizik jde o jejich rozpoznání, popis, definování. K tomu zejména v podmínkách organizace slouží: sledování činností prováděných jednotlivými úseky v organizaci, porovnání souladu prováděných činností se stanovenými postupy. Dále sledování již vznikajících odchylek a možnost vzniku dalších odchylek při provádění činností či následně po aplikaci určitých opatření. Posouzení, zda jsou vykonávány všechny činnosti pro zabezpečení řádného chodu úseku, a pokud ne, tak definování těchto dalších chybějících činností. Dále se posuzuje možný dopad vnějších faktorů na činnost úseku, a to jak v rámci organizace, tak mimo ni (vazby na okolní prostředí – dodavatele, odběratele, státní orgány aj.).

2.3. Určení míry, významnosti rizika

Při této činnosti jde o ocenění konkrétního identifikovaného rizika měřitelným parametrem. Zde se posuzují dvě stránky daného rizika: míra nepříznivých dopadů a dále četnost, pravděpodobnost výskytu rizika v rámci posuzované konkrétní činnosti organizace.

Pro posouzení míry rizika je používána následující stupnice ohodnocení rizik v rozmezí 1–5 takto:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	zanedbatelné	neovlivňuje znatelně ani vnitřní chod muzea
2	nevýznamné	ovlivňuje pouze vnitřní chod muzea, nutné zásahy do režimu muzea
3	střední	vyžaduje řešení vedením muzea
4	významné	významná ztráta nebo škoda, vznikají spory, které musí řešit zřizovatel nebo soudy
5	katastrofické	nastupuje režim krizového řízení, je ohrožena existence muzea

Pro posouzení míry pravděpodobnosti výskytu rizika je stanovena následující stupnice:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	téměř vyloučené	vyskytne se pouze ve výjimečných případech
2	nepravděpodobné	někdy se může vyskytnout, ale není to pravděpodobné
3	možné	někdy se může vyskytnout
4	pravděpodobné	pravděpodobně se vyskytne
5	téměř jisté	vyskytne se skoro vždy

2.4. Postup při řízení rizik

Práce s riziky je v Regionálním muzeu v Mikulově pojata jako permanentní proces monitorování vzniku rizik, jejich analýzy, klasifikace, zajištění měřitelnosti, přijímání opatření. S ohledem na neurčitost rizik nelze dosáhnout 100 % odstranění (eliminace) rizik, jde ale o jejich snížení na únosnou míru. Při eliminaci každého rizika se posuzuje vzájemná závislost míry snížení rizika s náklady na toto snížení vynakládanými (např. při ochraně objektů organizace: elektronická ochrana, pojištění majetku apod.).

Postup při řízení rizik:

1. definování jednotlivých činností,
2. vytipování skutečností (rizik), které mohou nepříznivě ovlivnit jednotlivé činnosti,
3. zařazení výše uvedených skutečností do kategorií rizik (finanční, provozní, ...)
4. ohodnocení z hlediska dvou základních charakteristik:
 - pravděpodobnosti výskytu rizika,
 - závažnosti dopadu rizika,
5. řízení rizik – plánování, monitorování a řídicí činnosti založené na informacích získaných z analýzy rizika, posouzení fungujících mechanismů a zhodnocení, zda tyto mechanismy jsou adekvátní vzhledem k rizikům, případné odstraňování slabých míst = snižování rizik.

3. Závěrečná ustanovení

Za řízení procesů souvisejících s riziky v Regionálním muzeu v Mikulově a za naplňování zásad hospodárného, účelného a efektivního nakládání s veřejnými prostředky zodpovídá ředitel muzea.