

Stanislava Vrbková

Rok 2017 v Regionálním muzeu v Mikulově

Na rok 2017 se v Regionálním muzeu v Mikulově bude vzpomínat jako na jeden z těch velmi úspěšných. Je to především zásluhou Archeoparku Pavlov, jenž zásadním způsobem zviditelnil mikulovské muzeum díky mnoha prestižním oceněním, která obdržel u nás i v zahraničí. Právem přitáhl pozornost veřejnosti, a tak návštěvnost zde v uplynulé sezoně daleko předčila očekávání. Stejně tomu bylo i v muzejních expozicích na mikulovském zámku. A bylo co předvést. Navíc bohatý výstavní program sezony 2017 doplňovala celá řada dalších akcí. Stěžejní výstava sezony připomněla 70. výročí Pálavského vinobraní, hlavní kulturní události města Mikulova. Výstava zachytila zejména ideové a ideologické proměny slavnosti v průběhu let a změny režimů. Muzeum se v tomto roce zapojilo do divadelního festivalu *Moravský Parnas Johanna Georga Gettnera*, pojmenovaného po významném principálovi, dramatikovi a herci 17. století, jenž se v Mikulově narodil. V roce 2017 se konal již pátý ročník tohoto festivalu. Stálící kulturní sezony města je již řadu let *Májový víkend s Muzejní nocí*, který každoročně přivede na zámek stovky návštěvníků. Letos se poprvé konal také v Archeoparku Pavlov. K dalším osvědčeným muzejním projektům patřila *Živá synagoga* s řadou programů pro veřejnost a série edukačních programů pro školy *Muzeum a škola pod zámeckou střechou*. Zřízením nové pozice muzejního pedagoga byla také významně rozšířena další nabídka těchto programů pro žáky a studenty.



Ke sledovaným muzejním akcím, které svým významem přesahují hranice regionu, patřily i v roce 2017 festival art designu *Křehký Mikulov* a výtvarné sympozium *Dílno*. Důležitým hudebním počinem bývá vždy *Mezinárodní kytarový festival*, který muzeum dlouhodobě podporuje, stejně jako *Jazzový večer Karla Krautgartnera*, klavírní kurzy *Audaces fortuna iuvat* a mezinárodní hudební festival *Concentus Moraviae*. Již tradičně je mikulovské muzeum podporovatelem vinařských akcí jako *Výstava vína Mikulovské vinařské podoblasti* a slavnost *Svěcení vína*.

Kromě pořádání kulturních akcí či podílením se na nich bylo muzeum také hostitelem význačných vědeckých setkání. V archeoparku proběhly dvě konference – mezinárodní sympozium GEPAARD, zaměřené na problematiku paleolitu z hlediska archeologie, paleontologie a geologie, a výroční setkání členů jihomoravské sekce Komise konzervátorů-restaurátorů. Velké pocty se mikulovskému muzeu dostalo pověřením spoluorganizací 26. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských pracovníků muzeí, které se koná v České republice pravidelně jednou za čtyři roky. Již tradičně přivítal mikulovský zámek hosty mezinárodních konferencí *Brána ke svobodě* a *VinoEnvi*.

Odborní pracovníci – přírodovědci – pokračovali ve svých dlouhodobých úkolech, a to floristickém výzkumu regionu, probíhajícím ve spolupráci s CHKO Pálava, a v dokumentaci ptačtva Lednických rybníků a Novomlýnských nádrží. V oboru historie je soustavně rozvíjen výzkum dějin rodu Dietrichsteinů, nově byl zahájen výzkum k tématu hudební scény v Mikulově v osmdesátých a devadesátých letech 20. století. V oblasti etnografie se úspěšně rozvíjí dokumentace takzvaného domácího umění druhé poloviny 20. století. Archeologické oddělení pokračovalo v dokumentaci archeologických památek odkrývaných v souvislosti se stavební činností v regionu.

Velká pozornost se věnovala péči o svěřený majetek. Významným úspěchem bylo získání dotace na komplexní rekonstrukci Památníku bratří Mrštíků v Divákách, který se tak dočká nejen rozsáhlé generální obnovy budovy, ale také nové expozice. V roce 2017 se dokončily rekonstrukční zásahy na Försterově bráně vedoucí do zámeckého parku a na Skvostné bráně na horním nádvoří, které si vyžádal jejich havarijní stav. Po dlouhých desetiletích se do zámecké knihovny vrátily dva lustry – kopie původních svítidel, zhotovené dle uměleckých návrhů vypracovaných na základě dochovaných fotografií. Novým osvětlením se zvýšil komfort návštěvnických prohlídek tohoto působivého zámeckého prostoru. Pokračovala rovněž postupná obnova zařízení sálů využívaných k pronájmům a také vybavení jejich zázemí.

Kvalitou a rozsahem svých aktivit v roce 2017 nastavilo muzeum laťku velmi vysoko. S invencí a profesionálním přístupem svých pracovníků se však daří nacházet nové vize a plány do budoucna a úspěšně je realizovat. Stále je na co navazovat a co rozvíjet.

SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Selekce – akvizice

Sbírkový muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumy a nákupy, případně převzetím sbírkových předmětů od jiných institucí. Regionální muzeum tak získalo 1205 kusů sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence pod 69 přírůstkovými čísly. Sbírka Regionálního muzea v Mikulově se akvizicí v roce 2017 rozrostla na celkový počet 102 024 sbírkových položek, evidovaných pod 101 034 inventárními a 990 přírůstkovými čísly.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost zasedal 27. listopadu 2017. Bylo nakoupeno celkem 209 sbírkových předmětů (18 přírůstkových čísel) v celkové hodnotě 157 000 Kč. Ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově byla v roce 2017 vyřazena 4 přírůstková čísla.

Přehled o akvizicích v roce 2017 v rámci jednotlivých podsbírek a celkový počet evidenčních čísel ve sbírce Regionálního muzea v Mikulově

Podsíbírka	Akvizice v roce 2017		Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2017		
	Počet přírůstkových čísel	Počet kusů sbírkových předmětů	Platná inventární čísla	Platná přírůstková čísla	Celkem evidenčních čísel
Archeologická	19	392	51 772	397	52 169
Botanická	1	153	1 949	58	2 007
Drobné tisky	2	56	2 433	-	2 433
Kopie a repliky	-	-	9	2	11
Lapidárium	1	5	20	6	26
Nábytek	-	-	90	6	96
Nová historie	11	49	315	30	345
Textil	3	39	1 344	28	1 372
Vinařství	11	50	5 293	146	5 439
Entomologická	-	-	5 474	2	5 476
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	14	234	1 800	62	1 862
Geologická	-	-			
Historická	1	28	16 682	191	16 873
Knihy	-	-	6 460	1	6 461
Negativy a diapositivy	-	-	4 869	-	4 869
Paleontologická	-	-			
Písemnosti a tisky	1	183	1 457	51	1 508
Výtvarné umění	5	16	313	10	323
Zoologická	-	-	754	-	754
Celkem	69	1 205	101 034	990	102 024

Seznam akvizic za rok 2017

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet kusů	Způsob nabytí	Podsíbírka
1/2017	Dokumentace k výstavbě Novomlýnských nádrží	183	dodatečný zápis	písemnosti a tisky
2/2017	Dámské kabáty s doplňky	10	koupě	textil
3/2017	Lis a mlýnek firmy Lange	2	koupě	vinařství
4/2017	Krojové pohlednice	7	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
5/2017	Kladívko k poklepání základního kamene Archeoparku Pavlov	1	vlastní sběr	nová historie

6/2017	Plakáty k akcím RMM za rok 2016	28	vlastní sběr	drobné tisky
7/2017	Pohlednice z první světové války	2	vlastní sběr	nová historie
8/2017	Doma šité oděvy z Kostic	28	vlastní sběr	textil
9/2017	Materiály z vinařských výstav	7	vlastní sběr	vinařství
10/2017	Vinařské propagační materiály	16	vlastní sběr	vinařství
11/2017	Plaketa ke koštu vína 1935	1	koupě	vinařství
12/2017	Soubor obrazů a grafik, téma: Mikulov a okolí	9	koupě	výtvarné umění
13/2017	Obraz Svatý kopeček – Mikulov, Pavel Piekar	1	koupě	výtvarné umění
14/2017	Nahrávka rozhovoru s Marií Tihlaříkovou	1	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
15/2017	Pohlednice z Dolních Dunajovic	3	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
16/2017	Pohlednice z Mikulovska	26	koupě	fotografie, pohlednice, videozáznamy
17/2017	Soubor filmů z Klentnice	55	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
18/2017	Fotografie z Pálavského vinobraní 1949	19	dodatečný zápis	fotografie, pohlednice, videozáznamy
19/2017	Fotografie z rekvírování zvonů v Dolních Dunajovicích	1	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
20/2017	Židovské pečeti	1	vlastní sběr	nová historie
21/2017	Odznaky mikulovské cementárny	6	koupě	nová historie
22/2017	Razítka RMM	2	vlastní sběr	nová historie
23/2017	Materiály z vinařských výstav	8	vlastní sběr	vinařství
24/2017	Etiketa vinařské firmy	1	koupě	vinařství
25/2017	Lahvička s likérem Raketa	1	vlastní sběr	vinařství
26/2017	Vinařské propagační materiály	5	vlastní sběr	vinařství
27/2017	Vinné kvasinky zn. Koldi	2	vlastní sběr	vinařství
28/2017	Keramika, mazanice, štípaná industrie, malakofauna; eneolit/doba bronzová; Pavlov – Venušina ul.	cca 50	výzkum RMM	archeologie
29/2017	Keramika, mazanice, broušená industrie, štípaná industrie, kosti; lineární keramika; Mikulov – „Pod Novou“	cca 200	výzkum RMM	archeologie
30/2017	Železný tesák; 15. století; Milovice – „Králičí vrch“	1	výzkum RMM	archeologie
31/2017	Železné kopí; halštát; Diváky – „Burberk“	1	výzkum RMM	archeologie

32/2017	Bronzový nůž; mladší doba bronzová; Rakvice – „Kamenský šutrák“	1	výzkum RMM	archeologie
33/2017	Bronzový závěsek; střední doba bronzová; Moravský Žižkov – „Smolínkova štěpnice“	1	výzkum RMM	archeologie
34/2017	Bronzové závěsky; střední doba bronzová; Hrušky – „Břeclavské jochy“	2	výzkum RMM	archeologie
35/2017	Bronzové artefakty; doba bronzová; Bavory – „Pod Stolovou horou“	7	výzkum RMM	archeologie
36/2017	Bronzové artefakty; doba bronzová; Perná – „Pod Stolovou horou“	9	výzkum RMM	archeologie
37/2017	Bronzové artefakty; doba bronzová, latén; Pavlov – „Děvín“	11	výzkum RMM	archeologie
38/2017	Bronzová spona; doba římská; Mikulov – „Na Mikulovsku“	1	výzkum RMM	archeologie
39/2017	Roztavená bronzová spona; doba římská; Mikulov – „Pod Valtickou silnicí“	1	výzkum RMM	archeologie
40/2017	Bronzový hřebík, bronzový fragment; pravěk?; Mikulov – „U dřevěného kříže“	2	výzkum RMM	archeologie
41/2017	Železné kopí; středověk?; Klentnice	1	výzkum RMM	archeologie
42/2017	Bronzový artefakt; doba bronzová?; Mikulov – „Za jatkami“	1	výzkum RMM	archeologie
43/2017	Železný nůž; doba stěhování národů – raný středověk; Klentnice	1	výzkum RMM	archeologie
44/2017	Radiolaritový úštěp; paleolit?; Mikulov – Habánská ul.	1	výzkum RMM	archeologie
45/2017	Rudolf Gajdoš, Sedící akt, grafický list	1	koupě	výtvarné umění
46/2017	Soubor pohlednic z Břeclavska	44	koupě	fotografie, pohlednice, videozáznamy
47/2017	Pohlednice z Břeclavska	22	dodatečný zápis	fotografie, pohlednice, videozáznamy
48/2017	Domácí umění a vybavení domácnosti	28	koupě	historie
49/2017	Miniatury knížete Josefa Františka Dietrichsteina a kněžny Gabriely Vratislavové z Mitrovic; Carl Agricola	2	koupě	výtvarné umění
50/2017	Kalendáře z let 2002, 2004 a 2006 od Antonína Vojtky	3	dodatečný zápis	výtvarné umění
51/2017	Zlomky architektury z kostela sv. Petra a Pavla v Podivíně	5	výzkum RMM	lapidarium
52/2017	Fragment stříbrné spony; mladší doba římská; Mikulov – „Pod Šibeníkem“	1	výzkum RMM	archeologie

53/2017	Keramika, železa, struska, bronz; vrcholný středověk, novověk; Horní Věstonice – zaniklá středověká ves Bohumilice	cca 100	převod	archeologie
54/2017	Fotografie a pohlednice z okresu Břeclav	25	koupě	fotografie, pohlednice, videozáznamy
55/2017	Soubor pohlednic z Břeclavska	10	koupě	fotografie, pohlednice, videozáznamy
56/2017	Fotografie z knihy Židé v Mikulově	2	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
57/2017	DVD Virtuosi di Mikulov	1	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
58/2017	Soubor pohlednic z Břeclavska	18	koupě	fotografie, pohlednice, videozáznamy
59/2017	Etikety a láhev břeclavských pivovarů	14	koupě	nová historie
60/2017	Vlajčky podniků z Břeclavska	9	koupě	nová historie
61/2017	Odznaky fotbalových klubů z Břeclavi	2	koupě	nová historie
62/2017	Propagační materiály k Pálavskému vinobraní	10	vlastní sběr	nová historie
63/2017	Cedule archeologické expozice	1	vlastní sběr	nová historie
64/2017	Tričko „Mikulovská roční období“	1	vlastní sběr	textil
65/2017	Sklenice a taška Pálavské vinobraní	2	vlastní sběr	vinařství
66/2017	Sklenice na stopce	5	vlastní sběr	vinařství
67/2017	Drobné tisky z Mikulovska	28	vlastní sběr	drobné tisky
68/2017	Maturitní tablo	1	vlastní sběr	nová historie
69/2017	Herbářové položky	153	vlastní sběr	botanika

Tezaurace – evidence a inventarizace

Byl proveden řádný zápis změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky (CES) při Ministerstvu kultury ČR. Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Regionálního muzea v Mikulově, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES. Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků – do druhého stupně evidence přibylo celkem 2 825 inventárních čísel. Evidence druhého stupně u jednotlivých podsbírek je zpracovávána v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích DEMUS (v podsбірce *Knihy* do evidenčních programů TRITIUS a CLAVIUS). V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.). Správcové sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace,

konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem 12 786 inventárních a 7 přírůstkových čísel, které pokryly 24 412 sbírkových předmětů. Namátkovou kontrolu evidence a stavu sbírkových předmětů inventarizovaných v roce 2017 provedla inventarizační komise ve dnech 11.–22. prosince 2017. Nezaznamenala žádné nedostatky.

Celkové počty evidenčních čísel ve sbírce Regionálního muzea v Mikulově (zapsaných v CES) a počet inventárních čísel sbírkových předmětů zapsaných k 31. 12. 2017 v elektronickém evidenčním systému (DEMUS)

Podsírka	Počet inv. č. k 31. 12. 2017	Počet nezkatalogizovaných přír. č. k 31. 12. 2017	Počet inv. č. zapsaných v el. evidenčním systému DEMUS k 31. 12. 2017
Archeologická	51 772	356	49 549
Botanická	1 949	58	1 949
Drobné tisky	2 433	2	2 433
Kopie a repliky	10	1	10
Lapidárium	24	2	22
Nábytek	90	2	90
Nová historie	312	45	312
Textil	1 344	25	1 344
Vinařství	5 293	144	1 995
Entomologická	5 474	2	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	1 735	66	-
Geologická	43	-	-
Historická	16 680	191	4 053
Knihy	6 460	-	617 (TRITIUS)300 (CLAVIUS)
Negativy a diapositivy	4 869	-	-
Paleontologická	222	-	-
Písemnosti a tisky	1 457	52	-
Výtvarného umění	338	10	338
Zoologická	754	-	-
Celkem	101 259	956	60 146 inv. č. v DEMUSu, 2 866 inv. č. v jiných programech

Péče o sbírky

Jednotlivé depozitáře a zámecká knihovna byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i veškerém pohybu v depozitářích byly řádně vedeny v depozitárních knihách. Ve většině případů se řešila vysoká vlhkost prostoru, která se upravovala užitím odvlhčovačů. V depozitářích byla provedena

kontrola hasicích přístrojů. Kontrolu dodržování depozitárního režimu provedla inventarizační komise.

Pracovníci konzervátorských dílen pravidelně v průběhu roku sledovali hodnoty teploty a vlhkosti v expozicích a výstavních prostorách muzea a reagovali na jejich případné nevyhovující výkyvy. Situace ve všech depozitářích muzea v průběhu roku byla vyhodnocena jako stabilní, dle klasifikace muzejního klimatu ASHRAE 2007 v kategorii B–C.

Zvýšenou pozornost z hlediska kontroly klimatu potřebovala v průběhu roku neobvykle řešená expozice v Archeoparku Pavlov – skládka zvířecích kostí „in situ“, která vyžaduje specifický režim udržování vysoké vlhkosti.

V expozici *Galerie Dietrichsteinů* ve speciálních výstavních vitrínách, v nichž jsou instalovány renesanční šaty Markéty Lobkowiczové, roz. Dietrichsteinové, a oděv jejího manžela Václava Popela Lobkowicze, byla průběžně sledována a dle potřeby prostřednictvím chemických sorbentů upravována relativní vlhkost.

Kurátoři podsbírek historického charakteru zpracovali novou koncepci depozitářů a navrhli prostorové změny s ohledem na možnost rozšíření depozit do nově uvolněných prostor.

Pokračovaly práce na rozšíření depozitáře uměleckých řemesel a také na restrukturalizace depozitáře archeologických sbírek.

Z důvodu scelení výstavních a depozitárních prostor muzea proběhl přesun depozitáře botaniky. Byly pořízeny nové regály a pokračovala výměna krabic sloužících pro uložení herbářových položek pro snadnější a šetrnější manipulaci s rostlinami. Všechny položky, které z badatelských či jiných důvodů opustily prostory depozitáře, byly při návratu preventivně vymrazeny proti napadení hmyzem. Depozitář botaniky byl ošetřen aerosolovým přípravkem proti hmyzu AquaPy na bázi pyrethroidů aplikací přímo do krabic.

Depozitáře zoologie, entomologie a vinařství byly dodavatelsky dezinfikovány dýmovnicemi, v depozitáři textilu proběhla dezinsekce. Do skříní v depozitáři textilu byl v pravidelných intervalech aplikován prostředek Biolit.



Po dlouhých desetiletích se do zámek knihovny vrátili dva lustry. Jedná se o kopie původních svítidel, zhotovené dle uměleckých návrhů vypracovaných na základě dochovaných fotografií. (foto Daniel Kamenár)



První přednáška v roce 2017 přivedla již v lednu do vymrzlých muzejních sálů řadu návštěvníků. Na zimu všichni rychle zapomněli, když žamberecký knihář pan Jiří Fogl začal listovat unikátní maketou Dáblovy bible, kterou sám zhotovil. O největší rukopisné knize světa a legendách kolem ní a také o svém knihařském řemesle dokázal vyprávět tak, že ho posluchači nechtěli nechat odejít. (foto Milan Karásek)

V entomologické sbírce bylo 13 252 ks brouků označeno evidenčními čísly a v případě potřeby bylo opraveno uchycení brouků na podkladovém kartonu.

Pravidelná údržba vystavených sbírkových předmětů se v roce 2017 týkala především objektů v expozici *Tradiční vinařství na Moravě*, jelikož její prostory byly zaprášeny při instalaci zabezpečovacího zařízení. Údržba zahrnovala zejména čištění lisů a dalšího vinařského vybavení. Menší opravy si vyžádal také obří sud v zámeckém sklepeč, u něhož se uvolnila část dřevěného obložení.

V konzervačních dílnách muzea byly průběžně ošetřovány sbírkové předměty jednak dle požadavků odborných pracovníků s ohledem na fyzický stav předmětů, jednak s přihlédnutím k chystaným výstavám. Pokračovala konzervace některých předmětů započatá v předchozím roce, a to souboru archeologického železa z lokality Podvín (Rybáře) a dřevěného rámu dietrichsteinského erbu. Nově byly konzervovány předměty z archeologické podsbírký: pískovcová plastika (hlava) – akvizice z Hustopečí, železná puklice – nález z Milovic, železný jezdecký třmen z Morkůvek a bronzové odpichovátko nalezené ve Valticích. Probíhaly konzervační práce také na dalších předmětech z této podsbírký, které však budou dokončeny v roce 2018 – jedná se celkem o cca 160 artefaktů: hrot železného kopí a soubor železných a bronzových předmětů nalezený na Stolové hoře. Z podsbírký historické byla konzervována cihla z mikulovské cihelny Pisk & Turetschek, mosazné židovské pečeti, čtyři exempláře litinových kamen, tři porcelánové talířky s dekorem, plátěné střevíce s dřevěnou podešví a kožený kufr s mosazným kováním. Postup všech konzervačních prací byl řádně zaznamenán a doložen fotograficky.

Metodou odlitku do lukoprenové formy byly na konzervačních dílnách pořízeny sádrové kopie dvou sbírkových předmětů – mosazné tabulky z roku 1785, informující o instalaci hromosvodů na střechy mikulovského zámku, a paleolitické sošky – Pavlovské venuše.

Dodavatelsky bylo pro muzeum provedeno náročné restaurování dvou čel pozdně barokní postele a nástěnné vitríny na miniatury – akad. malíř Jan Knorr zrestauroval jedno z čel postele s malovanými výplněmi, studenti ateliéru restaurování při Střední škole umění a designu a Vyšší odborné školy Brno pracovali na restaurování nástěnné vitríny a druhého barokního čela postele. Práce byly realizovány za finanční podpory MKČR z Informačního systému programového financování (ISO – D), z dotace Jihomoravského kraje určené na náročné restaurování a z rozpočtu muzea.

Konzervátoři muzea se účastnili konference konzervátorů a restaurátorů (Litomyšl 19.–21. 9. 2017) a seminářů v Buchlovicích a v Náměšti nad Oslavou.

Zápůjčky sbírkových předmětů

Sbírkové předměty půjčené z muzea za účelem výstavním

Z předcházejícího roku či let trvající zápůjčky

- Obci Pasohlávky (resp. Pasohlávské rekreační, s. r. o.): dva modely a dvě kopie archeologických nálezů z římského tábora na hradisku Burgstall u Mušova pro archeologickou expozici v ATC Merkur Pasohlávky
- Městskému muzeu v Kloboukách u Brna: 101 archeologických sbírkových předmětů do expozice *Život a kultura na brněnském Kloboucku* (od roku 2014)
- Správě hradu Pecka: tři vinné sudy do expozice *Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic* (od roku 2012)
- Národnímu zemědělskému muzeu Praha – pobočce Valtice: dermoplastický preparát bobra evropského do expozice *Život v krajině Lednicko-valtického areálu* (od roku 2013)
- Mikulovské rozvojové, s. r. o: 37 předmětů z historických sbírek do expozice *Od Svatechýše loretánské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinnů*, instalované v Dietrichsteinské hrobce – nábytek pocházející z vybavení hrobky – křesla, zpovědnice, svícny, barokní malba z kapucínského kláštera, hrobový textil, plastiky z vybavení hrobky, relikviáře a růžence, malované desky z dřevěných rakví (od roku 2016)

Zápůjčky z roku 2017

- Městskému muzeu a galerii Břeclav: kolébku a kroupenku na výstavu *Lidová zbožnost na Slovácku*
- Městskému muzeu a galerii Břeclav: šest keramických nádob pražského typu, dva železné nože a bronzovou pinzetu z raného středověku, soubor keramiky, kosti, paroh, denár a zlomek mince pro výstavu *Střípky dávných časů – středověk na Břeclavsku*
- Národnímu památkovému ústavu v Praze: portrét Markéty Františky Lobkowiczové, portrét Václava Viléma Lobkowicze a hrobové textilie (sametový polštářek, hedvábná stuha, taštička, mašle s krajkou), prsten s emaillem „memento mori“ a prsten s kamínkem – pro výstavu *Podoby a příběhy – portréty renesanční šlechty*
- Moravskému zemskému muzeu Brno: dva bronzové náramky s rytou výzdobou ze střední doby bronzové, keramickou nádobu zdobenou dvojitou vlnicí, železné kopí, housle a smyčec z italské válečné fronty – pro expozici *Prezentace Jihomoravského kraje v Moravském zemském muzeu*
- Muzeu regionu Boskovicka: kopie artefaktů z královské hrobky z Mušova (tři hroty kopí, soubor různých kování, křesadlo, rožeň, hák na maso, římský pohárek, miska, čtyři římské talíře, germánská terina, germánská miska, vědro, kotel s bustami Germánů, dva další kotle, dva hrnce, ataše nádoby, ucho šálku, dvě držadla šálku nebo talíře, šálek s vyřezávaným okrajem, lampa, dvě lžice, lžička, reliéfní výzdoba nábytkového kování, nákončí opasku, dvě kování držadla nože a další drobná kování) pro výstavu *Barbaři v pohybu – Jevíčko a Malá Haná v době římské*
- Centro Cultural Marcos Valcárcel ve městě Ourense (Deputación Provincial de Ourense, Galicie, Španělsko): kotel z královské hrobky z Mušova s bustami Germánů, dvě plechové spony, stříbrnou sponu, stříbrný náramek, dvě zlaté náušnice zdobené filigránem a granulací, stříbrný prsten, dvě bronzové náušnice, dvě stříbrné přezky, stříbrný kónický přívěsek, bronzový kónický přívěsek, dva přívěsky ze stříbrného drátu, část přívěsku ze stříbrného drátu s jantarovou perlou, bronzové trubičkovité kování,



Ing. arch. Jaroslav Klenovský a přednáška o nejvýznamnějších barokních synagogách v České republice v jedné z nejvýznamnějších barokních synagog. (foto Josef Šuba)

masivní náhrdelník z jantarových a skleněných perel, náhrdelník z drobných trubičkovitých perel a náhrdelník z drobných kulovitých perel z černého a šedého skla – pro výstavu *In Tempore Sueborum – In Time of the Sueves in Gallaecia* (k tomu mediální výstupy: <http://www.laregion.es/articulo/ourense/llega-caldero-musov-pieza-estelar-exposicion-sueva/20171207074813753235.html>, rovněž v tištěné verzi deníku La Región ze dne 7. 12. 2017, dále <http://www.teleminho.com/video/informativos/caldero-musov-centro-cultural-marcos-valcarcel-71217/20171207191744026451.html> a dále <http://www.laregion.es/articulo/ourense/artemio-martinez/20171215094057754936.html>)

Sbírkové předměty půjčené vědeckým institucím a vysokým školám za účelem studijním

Z předcházejícího roku či let trvající zápůjčky

- Archeologickému ústavu AV ČR Brno: pět keramických nádob z doby římské, železný obloukovitý předmět z doby římské, antropologický materiál ze žárovního hrobu, keramický střep a fragment bronzového ucha nádoby (od roku 2009)

Zápůjčky z roku 2017

- Přírodovědecké fakultě MU Brno: 340 herbářových položek rodu *Viola*, *Lithospermum*, *Salicornia*, *Suaeda*, *Aster*, *Galeopsis*, *Plantago*, *Hacquetia* a *Lapulla*
- Přírodovědecké fakultě MU Brno: 88 herbářových položek rodu *Viola* a *Oxalis*

Sbírkové předměty půjčené za účelem restaurování, digitalizace či zhotovení kopií

Z předcházejícího roku či let trvající zápůjčky

- Střední škole umění a designu a Vyšší odborné škole Brno: archeologické sbírkové předměty (halštatské nádoby z bývalých mikulovských kasáren a keramická nádoba z Uherčic) za účelem konzervace (od roku 2013)



Pokrmý postní a masité ve šlechtické kuchyni 17. století – jedna z mnoha přednášek historičky Dobromily Brichtové. Bohužel její poslední... (foto Milan Karásek)

- Střední škola umění a designu a Vyšší odborné škole Brno: archeologické sbírkové předměty (fragmenty halštatských nádob z bývalých mikulovských kasáren, únětická miska z Mikulova - Kowalského pískovny, fragmenty věteřovských nádob z Hustopečí) za účelem restaurování (od roku 2014)

Zápůjčky z roku 2017

- Restaurátorovi akad. malíři Janu Knorrovi z Mikulova: polychromované čelo pozdně barokní postele za účelem restaurování
- Střední škola umění a designu a Vyšší odborné škole Brno: polychromované čelo pozdně barokní postele a nástěnnou vitrínu na miniatury za účelem restaurování
- Restaurátorce Lei Raisové: historické lustry za účelem restaurování (osmiramenný tereziánský lustr, šestiramenný tereziánský lustr, historický lustr se skleněnými ověsky, historický osmiramenný lustr v kombinaci kov a dřevo)

PREZENTACE

Regionální muzeum představuje ve svých prostorách na zámku řadu stálých expozic a sezonních výstav a pečuje o přílehlý zámecký park. Od roku 2016 představuje archeologickou expozici v Archeoparku Pavlov. Spravuje expozici v Dolních Věstonicích a Památník bratří Mrštíků v Divákách. Na základě smlouvy o spolupráci s Židovskou obcí Brno využívá k výstavním účelům mikulovskou synagogu.

Expozice

● Zámek Mikulov

Expozice v prostorách zámku jsou rozděleny do tří tematických celků – historický, archeologický a vinařský, kterými se provází v několika kombinovatelných návštěvnických okruzích.

Historickým tématům se věnují expozice *Od gotiky po empír* (expozice vytváří obraz uměleckého řemesla v rámci uvedených období a zachycuje jeho vývoj), *Galerie Dietrichsteinů* (v příbězích osobností rodu prezentuje historii zdejšího kraje) a *Zámecká knihovna* (v původních barokních skříních uchovává přes 11 000 svazků – rodové knihovny Dietrichsteinů a další šlechtické knihovny a knižní fond mikulovského piaristického gymnázia). Zpřístupněna byla také gotická *hradní kaple* a obranná *britová věž*.

Vinařskou tematiku prezentují dvě expozice – *Tradiční vinařství na Moravě*, která provází i zámeckým sklepem s obřím sudem a galerií historických vinařských lisů (představuje dějiny pěstování révy vinné a výroby vína na Moravě), a *Víno napříč staletími* (souhrnně zpracovává historii a vývoj vinohradnictví a vinařství na našem území v kontextu evropských dějin).

Archeologická expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*, ověčená prestižní cenou Gloria musaealis (2007), je věnována obyvatelům a dobyvatelům zdejšího kraje na počátku letopočtu (představuje kulturu místního germánského obyvatelstva a připomíná pobyt Římanů na našem území).

Návštěvníky provázejí expozicemi průvodci, případně muzeum nabízí prohlídky s výkladem zprostředkovaným audioprůvodci – v jazycích českém, anglickém, německém, francouzském, ruském, italském, polském a španělském.

● Zámecká zahrada

Zahradu, založenou na přelomu 16. a 17. století, tvoří soustava teras položených v různých výškových úrovních po obvodu Zámeckého kopce. Podoba její centrální části je po nedávné náročné rekonstrukci (2015) působivou reminiscencí raně barokní zahrady. Nejvýše

položená východní terasa je klidovou zónou s výhledem na Svatý kopeček, západní terasa rozkvétá růžemi a v botanických záhonech představuje zdejší vzácné teplomilné rostliny. Informační panely seznamují s květenou jihomoravské Panonie i s okolní přírodou vápencových návrší jižního úpatí Pavlovských vrchů. V roce 2017 byly na západní terase rozšířeny záhony divokých rostlin Pálavy a muzeum plánuje založení dalších genofondových záhonů. Pro jejich výsev v dalším roce byla sebrána semena z lokalit Svatý kopeček, Kočičí skála a Růžový kopec.

● Synagoga

Mikulovská synagoga je po rozsáhlé stavební rekonstrukci uskutečněné v rámci projektu *Deset hvězd* součástí centrálně koordinované a metodicky řízené sítě deseti oblastních vzdělávacích center židovské kultury v České republice. Konají se zde kulturní a vzdělávací pořady a příležitostně také bohoslužby. V prostorách ženské galerie je instalována muzejní expozice s názvem *Rabbi Löw a židovská vzdělanost na Moravě* – jedna ze stálých výstav projektu *Deset hvězd* –, jejímž centrálním tématem je osobnost a dílo rabbi Jehudy Löwa ben Becalel. Současně přibližuje renesanční prostředí Mikulova, popisuje postavení židovského obyvatelstva na Moravě v 16. století, seznamuje i s dalšími představiteli židovské vzdělanosti a věnuje se židovskému osvícenství. Přísláři synagogy nabízí stálou výstavu věnovanou historii a památkám židovské obce v Mikulově, prostor někdejší zimní modlitebny je využíván pro sezonní výstavy.

● Archeopark Pavlov

Archeopark Pavlov jedinečným způsobem zpřístupňuje lokalitu, která patří mezi národní kulturní památky. Zdejší komplex sídlišť z období paleolitu – doby lovců mamutů – poskytl za dlouhá desetiletí výzkumů obrovské množství kamenných i kostěných nástrojů, uměleckých předmětů a také kosterních ostatků člověka současného typu. Díky těmto nálezům patří i v celosvětovém měřítku mezi přední archeologické lokality. Expozice, kombinující klasickou muzejní prezentaci i současné audiovizuální technologie, zpřístupňuje to nejdůležitější, co vědecké výzkumy dosud přinesly. Představena je zde jednak historie těchto výzkumů, především však samotný materiální a duchovní svět tehdejších lidí, a to tématy jako lov, každodenní život na sídlišti, umění a rituály, pohřbívání a magie. Kromě movitých archeologických nálezů (kamenné a kostěné nástroje, umělecké předměty) jsou nabídnuty i nemovité objekty (rekonstrukce hrobového celku, skládka mamutích kostí ponechaná na svém původním místě). Prostřednictvím „chytrého mobilu“ se v archeoparku může návštěvník připojit do virtuálního katalogu, ve kterém může libovolně listovat a získávat další informace.

Archeopark Pavlov, otevřený v květnu 2016, vznikl ve spolupráci Archeologického ústavu AV ČR Brno, Regionálního muzea v Mikulově a architektů Radka Květa a Pavla Pijáčka. Unikátní objekt zapuštěný čtyři metry pod zemí – v místě, které vydalo jedny z nejvzácnějších paleolitických nálezů na světě – se stal *Stavbou roku 2016*. Ocenění mu udělila odborná porota *Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství* za „vytvoření ojedinělého prostoru muzea se zřetelem k využití a zpracování železobetonu“. V roce 2017 získal archeopark *Českou cenu za architekturu* (do druhého ročníku této soutěže bylo možné přihlásit díla realizovaná v letech 2012 až 2016, soutěže se zúčastnilo 249 projektů). Hlavní cenu si podle mezinárodní poroty zasloužil Archeopark Pavlov mimo jiné za nápadité umístění historického muzea v lokalitě významného archeologického naleziště. Kromě Hlavní ceny získala stavba v rámci *České ceny za architekturu* také Mimořádnou cenu Agentury ochrany přírody a krajiny ČR „za kvalitní dílo moderní architektury citlivě vsazené do krajinného rázu“. K domácím cenám udělovaným ve sféře architektury přibýlo také ocenění *Stavba Jihomoravského kraje 2016*. Archeopark Pavlov však sklízel úspěchy také v zahraničí. V německém Mnichově získal prestižní ocenění *Iconic Awards 2017* v kategorii Best of the Best, tedy v mezinárodní soutěži určené architektům a designerům z celého světa a jejich zajímavým projektům. Naposledy zabodovala stavba v mezinárodní

soutěži *CEMEX Building Award*. Ta oceňuje nejlepší projekty z celého světa, které kreativním a inovativním způsobem využívají beton; odborná porota soutěže, v níž figurovalo 70 staveb, projekt archeoparku ohodnotila jako „nejlepší veřejný prostor postavený z betonu“. Kromě prestižních ohodnocení stavby si Archeopark Pavlov vysloužil také uznání za zhodnocení myšlenky, pro niž byl zbudován – expozice přibližující v celoevropském měřítku jeden z nejvýznamnějších sídelních areálů, jaké moderní *Homo sapiens* v období před 30 000 lety v Evropě vytvořil, získala v Národní soutěži muzeí *Gloria musaealis* za Počin roku 2016 druhé místo. Archeopark Pavlov tak v roce 2017 zaznamenal v seznamu cen, které postupně získal, sedm významných položek.

Projekt archeoparku se neustále vyvíjí a objekt se dobudovává. Před vstupem do areálu bylo v roce 2017 otevřeno občerstvení *KarBar street fit food*; ve vlastním objektu došlo k několika úpravám, především byl nainstalován nový kamerový systém uvnitř muzea, k trávníkům pokrývajícím areál archeoparku byly instalovány zavlažovače.

V listopadu 2017 se Archeopark Pavlov prezentoval na konferenci *Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů*, konané Archeologickým ústavem AV ČR Praha v Deštné v Orlických horách.

● Dolní Věstonice – expozice *Život pod Pálavou*

Výstava *Život pod Pálavou*, instalovaná v roce 2016 na pracovišti v Dolních Věstonicích, prezentuje vedle archeologického tématu také problematiku soužití a střetávání člověka s přírodou ve zdejší krajině. Archeologická část expozice představuje veřejnosti



Tématem sedmého ročníku festivalu art designu Křehký Mikulov byl les a lov. Na lov odkazovaly například objekty Barbory Moravcové; inspirována lesem – dokonalostí a nedokonalostí tvarů i dekorů – byla kolekce výtvarného skla architekta Jiřího Pelcla, která pak jako samostatná výstava „Jiří Pelcl – Forestglasscollection“ navázala na Křehký Mikulov 2017. (foto archiv galerie Křehký Mikulov)

pozůstatky osídlení Pavlovských vrchů a okolí ze dvou období, která po sobě zanechala výrazné stopy. Z času takzvaných lovců mamutů je v expozici soustředěna pozornost na Věstonickou venuši a okolnosti jejího nálezů, druhým prezentovaným obdobím je mladší doba bronzová se svými nálezy z největších Pavlovských kopců.

Druhá část expozice přibližuje proměny podpálavské krajiny v průběhu uplynulého století, které nastaly vlivem působení člověka. Vybudované Novomlýnské nádrže zcela změnily ráz zdejší krajiny a významně ovlivnily přírodní poměry v celé oblasti. Výstava přibližuje návštěvníkům faunu a floru lužní krajiny před vybudováním zdrží a popisuje stav zdejší přírody změněné vodním dílem. Předměty z domácností obce Mušov, kterou vody nádrží pohltily koncem sedmdesátých let, připomínají také, jak vodní dílo zasáhlo do života lidí.

● Diváky – Památník bratří Mrštíků

V expozici instalované v sedmdesátých letech minulého století v domě obývaném kdysi rodinou Mrštíků byly soustředěny památky na oba umělce Aloise a Viléma, na jejich život i literárně-dramatické dílo. Na konci roku 2017 byla instalace zrušena a rozebrána a muzeum zpracovává koncepci nové expozice, která bude otevřena v roce 2019.

Výstavy

● Sezonní výstavy v Regionálním muzeu v Mikulově

Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje

25. března – 26. listopadu 2017 (výstava byla zahájena roku 2011)

Výstava k 380. výročí založení piaristického gymnázia v Mikulově, umístěná v prostorách zámecké knihovny, je postavená především na unikátních renesančních a barokních vědeckých přístrojích matematického kabinetu gymnázia, používaných v astronomii, geografii a fyzice, jejichž ucelená kolekce je jedinečná způsobem vzniku, motivovaným potřebami školní výuky.

Lichtenštejnové na Mikulovsku ve 13.–16. století

25. března – 26. listopadu 2017 (výstava byla zahájena roku 2014)

Dlouhodobá výstava instalovaná v břitové věži původního hradu se věnuje období středověku, kdy město Mikulov a zdejší hrad vlastnil rod Liechtensteinů. Představuje členy rodu a dokládá vliv jednotlivých vlastníků panství na vývoj města. Zmiňuje též novokřtěnce, kteří byli důležitou součástí historie Mikulova, a pohnutý osud Perchty z Rožmberka, manželky Jana z Liechtensteina, známé z pověstí o bílé paní.

Krajina jako dílo – Barokní krajinou od Mikulova ke Znojmu

25. března – 19. května 2017 (výstava byla zahájena roku 2016)

Projekt NAKI – Identifikace a interpretace vzniku, podoby a proměny barokní kulturní krajiny Jihomoravského pohraničí. Projekt se zabývá studiem vývoje historické kulturní krajiny, sleduje vzájemné aspekty tohoto vývoje, zaznamenává složení přírodního a kompozičního rámce krajiny a dokumentuje hodnotné dochované krajinné prvky a historickou mobiliární výstavu v krajině. Součástí projektu je výstava, jejímž ústředním tématem je interaktivní vztah člověka a krajiny, která své obyvatele živí – jsou v ní pole, zahrady, vinice, lesy, řeky, cesty –, zároveň je však také místem, do kterého člověk vkládá své estetické a duchovní inspirace. V 17. a 18. století byla středoevropská kulturní krajina zformována mocným proudem kulturního a náboženského citění do nové hospodářské, estetické i spirituální podoby, jejíž tvářnost je dosud pro naši kulturní krajinu podstatná, byť skrytá pod vrstvami nánosů mladších zásahů a kulturních přeměn. Toto barokní přetváření krajiny se odráží v dílech architektonické tvorby studentů Fakulty architektury VUT v Brně, jejichž vystavené návrhy se snaží originálně doplnit živoucí krajinný organismus.

Barokní synagogy v českých zemích

25. března – 18. června 2017 (synagoga)

Panelová výstava zapůjčená Židovským muzeem v Praze, jejím autorem je PhDr. Arno Pařík. Výstava seznamuje odbornou i širší veřejnost s nejstaršími, historicky a umělecky nejceněnějšími památkami synagogální architektury, které byly v Čechách a na Moravě vybudovány v 17. a 18. století. Podrobněji mapuje tuto skupinu dosud málo známých a jen výjimečně dochovaných architektonických památek českých zemí, které jsou vzácnými svědky historie a kultury tradičních židovských obcí na našem území, pro něž byly synagogy hlavním a většinou i jediným centrem náboženského a společenského života i vzdělávání. Výstava představuje dispozici, vnitřní uspořádání i výzdobu synagog, které jsou jednak unikátními doklady historie židovských obcí předemancipačního období, jednak zajímavým dokladem vlivu místních uměleckých slohů a působení zdejších stavitelů na jejich utváření a výzdobu. Právě v případě barokních synagog na našem území je toto vzájemné ovlivňování v řadě případů jasně patrné a svědčí o tom, že přes všechna omezení a separační nařízení církve a vrchnosti vždy docházelo mezi obyvateli židovských obcí a jejich okolím k trvalé kulturní výměně.

Křehký Mikulov

festival art designu – 7. ročník: 26. – 28. května 2017

výstava: 26. května – 31. srpna 2017

V květnu 2017 se na mikulovském zámku uskutečnil sedmý ročník festivalu art designu *Křehký Mikulov*, pořádaný tradičně mikulovským muzeem a pražskou galerií *Křehký, contemporary design brand and galéry*, za podpory Jihomoravského kraje. Festival, jehož cílem je vytvořit živou platformu pro současnou českou a zahraniční uměleckou scénu, se nesl jednak v duchu tématu *lovu a lesa*, jednak vycházel z již osvědčené konfrontace současného designu a historických artefaktů, spočívající v rozprostření uměleckých instalací do historických muzejních expozic. Tato východiska přenesli do svých realizací designéři a umělci respektovaných jmen, premiéry zde měly unikátní designové objekty a instalace. Veřejnosti i sběratelům představil *Křehký Mikulov 2017* řadu hostů a designových novinek a nabídl již očekávané doprovodné akce.

Křehký Mikulov byl netradičně zahájen komentovanou prohlídkou výstavy *Zorya: Růst* instalovanou v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Brně. Značka *Zorya* spojuje šperkaře Zdeňka Vacka a designéra Daniela Poštu, kteří získali v soutěži *Czech Grand Design* v roce 2011 titul *Designér šperku*. V Mikulově pokračoval festival prohlídkou manufaktury *Piršč Porcelain*, vybavenou technologií pro výrobu špičkových designových produktů. Další program se již odehrával na mikulovském zámku. V premiéře zde bylo představeno společné dílo designérky Kláry Šumové a Michala Bačáka, oceněného v *Czech Grand Design* jako *Ilustrátora roku 2017*. Unikátní koncept inspirovaný náboženskou tematikou, vytvořený pro *Galerii Křehký Praha*, instalovali umělci v gotické kapli mikulovského zámku. Videňská galerie *Rauminhalt* představila novinky rakouského designéra *Patricka Rampelotta*, zejména jeho unikátní lustry a totemy. Další díla Kláry Šumové a Michala Bačáka i projekty *Patricka Rampelotta* plně zapadly do tématu ročníku 2017 „lov a les“, kterému byly vyhrazeny prostory *Gajdošova a Nástupního sálu*. Zde se představilo v unikátní architektuře *studio H3T architekti*, také designérky *Markéta Kratochvílová* – čerstvá držitelka titulu *Designér šperku roku* –, *Lucie Miklášová*, *Barbora Moravová* a *Volha Safronava*. *Jiří Pelcl* uvedl soubor lesního skla, dvojice *Markéta Držmíšková* a *Petr Hák* představila sérii porcelánových mís. Mezi dalšími hosty festivalu byli v sběratelské *pre-view* designérka *Veronika Jíroušková* a z *bratislavské galerie Kabinet Martin Franzen*, *Simona Janišová*, *Marián Lašák*, designérské duo *Mejd* – *Katarína Belčíková* a *Štefan Nosko*, *Markéta Nováková* & *Míra Podmanická*. Festival oživilo vstoupení *DJ Ventolina* na zámeckém nádvoří, festivalový brunch, prezentace designérů v *sale terreně*, výlet na zámček *Rendez-vous* v *Lednicko-valtickém areálu* a výstup na *Svatý kopeček*

se společným piknikem. Křehký Mikulov 2017 – instalace sedmnácti designérů, studií a galerií i doprovodný program v atmosféře mikulovského zámku a okolní krajiny – byl designovou událostí roku.

Výstava Křehký Mikulov: Jiří Pelcl – Forestglasscollection

26. května – 31. srpna 2017

Na festival *Křehký Mikulov 2017* navázala výstava *Jiří Pelcl – Forestglasscollection*, která byla součástí prezentací výtvarných projektů festivalu. Produktový designér a architekt Jiří Pelcl v ní představil svou kolekci výtvarného skla – vázy a mísy rozmanitých tvarů i dekorů, inspirované přírodou a jejím fenoménem dokonalosti a nedokonalosti tvaru.

Svět kostiček v Mikulově!

10. června – 8. října 2017

Výstavu věnovanou ikonické stavebnici LEGO, vyráběné již od roku 1949, tvořila řada exponátů sestavených z téměř jednoho milionu kusů pestrobarevných kostiček této hry. Výstava nabídla průřez rozsáhlou soukromou sbírkou sortimentu společnosti Lego Ing. arch. Petra Šimra, autora expozice, a exponáty dalších čtyř vystavovatelů a dokumentovala produkci této firmy za posledních téměř 40 let.

Chasidé v Mikulově

20. června – 10. září 2017 (synagoga)

Fotografická výstava zachytila atmosféru návštěvy členů jedné z chasidských dynastií, dynastie Nikolsburg, která dnes sídlí v Monsey ve státě New York. Členové tohoto mystického hnutí se odkazují k zemskému rabinovi Šemuely Šmelke Horovicovi, jenž v Mikulově působil v letech 1774–1778 a je pohřben na zdejším židovském hřbitově. Chasidé každoročně přijíždějí do Mikulova u příležitosti *jarcajtu* (výročí úmrtí), aby se věhlasnému rabinovi poklonili. Bedlivým pozorovatelem těchto setkání se stal fotograf Jindřich Buxbaum, který svými snímky vtahuje návštěvníky výstavy přímo do středu náboženských rituálů a ukazuje to, co běžně zůstává skryto za dveřmi Horní synagogy a zdi židovského hřbitova. K výstavě Chasidé v Mikulově byla vydána brožura, která s doprovodem fotografií Jindřicha Buxbauma přináší základní informace o chasidském hnutí obecně a přibližuje historické období, kdy se Mikulov stal jediným místem u nás, kde se chasidismus, byť na krátký čas, uchytil. Vznik brožury byl podpořen příspěvkem z Nadačního fondu obětí holocaustu.

Mikulovské výtvarné sympozium – Dílna '17

sympozium – 24. ročník: 15. července – 12. srpna 2017

výstava – 12. srpna – 30. října 2017

Prázdninové výtvarné setkání českých i zahraničních umělců, tvořících v průběhu čtyř týdnů svá díla v prostorách mikulovského zámku, je již samozřejmou součástí mikulovského kulturního léta. Hlavním pořadatelem *Dílny* je město Mikulov a spoluorganizátorem a partnerem Regionální muzeum v Mikulově. Účastníci sympozia ponechávají část vytvořených děl – při zachování autorských práv – městu Mikulovu v jeho majetku.

Umělce, jejichž díla v roce 2017 rozšířila respektovanou sbírku současného umění města Mikulova, přizvala kurátorka ročníku Kateřina Vincourová, držitelka ceny Jindřicha Chaloupeckého z roku 1996. V zámeckých ateliérech tvořili David Böhm a Jiří Franta – oba se zaměřením na kresbu a performanci, Igor Korpaczewski, jenž představil malbu a 3D instalace, Alena Kotzmannová pracující s fotografií a slovenský grafik Svätopluk Mikyta. Celý tým doplnila teoretička ročníku Denisa Kujelová, kurátorka Fait Gallery Brno, a technický asistent Tomáš Plachký, student VUT Brno. Ve „dnech otevřených dveří“ umožnili výtvarníci veřejnosti, aby je mohla sledovat při práci. Také další doprovodný program, který je již tradičně součástí sympozia, přivedl mikulovské publikum i četné návštěvníky



Muzejní noc začíná (foto Milan Karásek)

města na zámek, do centra výtvarného letního dění. Tentokrát to byl hudební projekt *Poslouchat očima*, který propojil zámeckou zahradu, hudbu skladatele současné vážné hudby Miroslava Srnky a dílo výtvarnice Kateřiny Vincourové. Velkorozměrný nafukovací objekt umožnil posluchačům vstoupit přímo do „tornáda hudby“. Dalším programem bylo hudební sympozium na zámeckém nádvoří, výtvarné odpoledne s dětmi v zámeckých ateliérech a koncert kapel Groundkeeper a Koleno v bývalé hasičské zbrojnici. Slavnostním zakončením vernisáží *Dílny* na horním zámeckém nádvoří pak byla zahájena výstava děl čtyřiaadvacátého ročníku výtvarného sympozia.

Jak vznikala stavba roku

21. července – 21. října 2017 (Archeopark Pavlov)

Archeopark Pavlov, společné dílo Archeologického ústavu AV ČR Brno, Regionálního muzea v Mikulově a architektonické kanceláře Radko Květ, byl slavnostně otevřen 28. května 2016 a v témže roce byl vyhlášen *Stavbou roku 2016*. Výstavu o tom, jak se stavba rodila – od počátečních návrhů projektu až k unikátnímu železobetonovému objektu ukrytému čtyři metry pod zemí –, připravila Architektonická kancelář Radko Květ. Práci architektů i stavebníků představily návštěvníkům výstavy návrhy stavby, model archeoparku, olejomalby Ing. arch. Květa a projekce fotografií z vlastní výstavby.

Jana Ondrušová-Wünschová – obrazy, grafiky a ilustrace

14. září – 27. listopadu 2017 (synagoga)

Členka Unie výtvarných umělců České republiky a Sdružení výtvarných umělců moravských v Hodoníně se v grafické tvorbě věnuje převážně klasické litografii – tisku z kamene. V mikulovské synagoze vystavovala obrazy hlavně lyrického, meditativního až duchovního charakteru. Vedle větších grafických listů byly na výstavě zastoupeny především její návrhy exlibris. Mnohé z nich byly vystavovány na zahraničních přehlídkách. Prezentované ilustrace autorka tvořila pro dětské pohádkové knihy.

„70“ – Pálavské vinobraní 1947–2017

7. září – 26. listopadu 2017

Slavnost *Pálavské vinobraní* dnes do města přivádí desítky tisíc návštěvníků a je považována za jednu z nejdůležitějších událostí v kulturním kalendáři města Mikulova. Výstava „70“ – *Pálavské vinobraní 1947–2017* zachytila proměny, jimiž tato akce prošla během své sedmdesátileté historie. Rozdíl mezi prvním *Vinobraním na Pálavě* v roce 1947 a současným *Pálavským vinobraním* neovlivnila jen doba a její kulturní změny, ale především změny ve společnosti. Původně politická slavnost, kterou v roce 1947 uspořádali členové mikulovské KSČ s cílem sjednotit nové obyvatele příhraničního regionu, je v současné době vnímána jako jeden ze symbolů zdejšího vinařského kraje. Výstava se prostřednictvím dobových fotografií, propagačních tiskovin a dochovaných předmětů ohlíží za sedmi dekadami historie Vinobraní a zachycuje nejdůležitější mezníky, kterými ve své historii prošlo. Osvětluje, proč slavnost vznikla, jakou roli hrála v jejím programu politika, jak se vepsala do tváře města či jak ji vnímali v různých obdobích její návštěvníci.

Výstavu doplnila brožura *Historie Pálavského vinobraní* (Josef Šuba), mapující proměny nejvýznamnější mikulovské slavnosti, vydaná jako separát článku z muzejního sborníku RegioM 2017.

Venuše z Pavlova

21. října – 26. listopadu 2017

Ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, v.v.i., připravilo Regionální muzeum v Mikulově výstavu *Venuše z Pavlova*, která přiblížila jeden z nejzajímavějších nálezů z lokality Pavlov I – torzo drobné sošky nahé ženy, vyrobené z mamutoviny. Při příležitosti Mezinárodního dne archeologie byl v archeoparku Pavlov vystaven originál této necelých 5 cm velké plastiky, nalezené zde Bohuslavem Klímov v roce 1953. Výstava se věnovala



Vybraná společnost průvodců Muzejní noci – císař Leopold s chotí, kníže Ferdinand Dietrichstein s chotí, dvorní dámy a kavalíři... (foto Milan Karásek)

také obecně tématu paleolitických venuší, kromě slavné Věstonické venuše i plastikám nalezeným na mnoha místech po celém světě. Výstavu uvedl jeden z nepovolanějších odborníků na období paleolitu – prof. PhDr. Jiří Svoboda, DrSc., z Archeologického ústavu AV ČR Brno.

● Výstavy uspořádané Regionálním muzeem v Mikulově pro jiné organizace a výstavy putovní

Od svaté chýše loretánské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů

Dlouhodobá výstava realizovaná Regionálním muzeem v Mikulově pro Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., v roce 2014. Výstava, instalovaná v Dietrichsteinské hrobce, je věnovaná historii loretánského kostela sv. Anny v Mikulově.

● Putovní výstavy

Jedná se o výstavy s židovskou tematikou, které byly realizovány muzeem za spoluúčasti Nadačního fondu obětí holocaustu v minulých letech. V současné době je Regionální muzeum v Mikulově nabízí bezplatně k využití muzeím i jiným organizacím. V roce 2017 je nevyužila žádná organizace, byly však uzavřeny smlouvy na jejich zápůjčku pro rok 2018.

Výpůjčky pro expozice a výstavy

Pro potřeby zachování stávajících expozic má Regionální muzeum uzavřeny smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách sbírkových předmětů. V roce 2017 muzeum realizovalo čtyři nové výpůjčky, obnoveny či prodlouženy byly některé předcházející smlouvy o výpůjčce.

Dlouholeté výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy

- Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Vlastivědného muzea v Olomouci – šest kusů nábytku, dopis Aloise Mrštíka bratru Františkovi a sedm osobních předmětů (cvikr, kalamář, dřevěný dopisní nůž, kolébka na savý papír, majoliková vázička, snubní prsten, medaile včelařského spolku); z Muzea umění v Olomouci – portrét Aloise Mrštíka od Oldřicha Lasáka; z Městského muzea v Kloboukách u Brna – 35 sbírkových předmětů (obrázky na skle, obraz, fotografie, hračky, kraslice, kuchyňské nádoby, nábytek, oděvy)
- Expozice *Od gotiky po empír*: z Moravské galerie v Brně – 224 sbírkových předmětů jako ukázek užitého umění
- Expozice *Galerie Dietrichsteinů*: z Moravské galerie v Brně – stolek a dvě židle; od Mercedes Dietrichsteinové – soubor 68 obrazů, litografií a kreseb a dva kusy nábytku
- Expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*: z Moravského zemského muzea Brno – kopie železného meče, bronzová pánev, fragmenty bronzového žlábkového vědra, pět fragmentů bronzové nádoby, rekonstrukce picího rohu, dva fragmenty cihel, osm fragmentů omítek, fragment podlahy, nádoba (*Faltenbecher*), bronzová spona a železná kolínkovitá spona; z Archeologického ústavu AV ČR Brno – 704 ks archeologických nálezů z výzkumů AÚ AV ČR Brno
- Expozice *Víno napříč stoletími*: z Národního muzea – dva paleontologické otisky révy vinné *Vitis teutonica*
- Dlouhodobá výstava *Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje*: z Biskupství brněnského – relikvíář sv. Josefa Kalasanského, jeho portrét a dva liturgické texty
- *Archeopark Pavlov*: z Archeologického ústavu AV ČR Brno – soubor předmětů z oblasti Dolních Věstonic, Pavlova a okolí i z některých oblastí Evropy (kopie paleolitického umění a nástrojů – kostěné a hliněné artefakty, dvě archiválie z počátku výzkumů v Dolních Věstonicích, odlitky lidských mozkoven a kopie lebek hominidů, z originálních artefaktů štípaná industrie a ostatní kamenná industrie a kostěné šperky); z Národního muzea v Praze – odlitek lebky cromagnonce
- Do výstavních prostor: od Davida Kollera z Mikulova – nábytek (prosklená vitrína, dva příborníky, jídelní stůl, šest židlí a dvě křesla)
- Expozice *Zámecká knihovna*: z Národního muzea v Praze – knihy uložené v mikulovské zámecké knihovně (1 690 signatur zámecké knihovny Jaroslavice, 1 204 signatur zámecké knihovny Moravské Budějovice a 941 signatur zámecké knihovny Plaveč)

Dlouhodobé výpůjčky za účelem úschovy

- Sbírka MVS *Dílna*: z města Mikulova – soubor výtvarných děl ze sbírky Mikulovského výtvarného sympozia *Dílna*
- Galerie výtvarného umění v Hodoníně má v depozitáři v mikulovském muzeu dlouhodobě uložen velkoformátový obraz (*František Jiroudek – Proti válce*) a toto uskladnění je vedeno jako výpůjčka.
- Hraniční sloupek s dietrichsteinským erbem: Jan Holec z Mikulova – sloupek umístěn v prostorách depozitáře lapidária

Nové výpůjčky pro sezónní výstavy

- Výstava *Barokní synagogy v českých zemích* (synagoga): ze Židovského muzea v Praze – 15 rámovaných panelů
- Výstava *Svět kostiček v Mikulově!*: od Ing. arch. Petra Šimra z Loděnice – 39 tematických objektů (LEGO) s příslušenstvím a přepravním materiálem
- Výstava *Venuše z Pavlova* (Archeopark Pavlov): z Archeologického ústavu AV ČR Brno – plastika ženské postavy z mamutoviny
- Výstava „70“ – *Pálavské vinobraní 1947–2017*: ze Státního okresního archivu Břeclav se sídlem v Mikulově – 26 kusů archivního materiálu vztahujícího se k Pálavskému vinobraní

INTERPRETACE

Muzejní programy

● Májový víkend a Muzejní noc na zámku

19.–21. května 2017

V pořadí již třináctá Muzejní noc, která je každoročně součástí programu *Májový víkend na zámku*, se konala v pátek 19. května 2017. Také tentokrát probíhala souběžně se Slavnostmi města Mikulova, což umožňuje místním obyvatelům i turistům naplno využít pestrou směs kulturních zážitků jak na zámku, tak v podzámčí. Na zámek přivedl program Muzejní noci okolo dvou tisíc návštěvníků, což je v historii této akce rekordní počet. Všechny expozice a výstavy muzea byly jako vždy o Májové noci přístupné zdarma. Pro nejmenší návštěvníky začala Muzejní noc představením brněnského *Divadélka Paravánek*, uspořádaným v synagoze. Malé marionetky tu spolu s dětmi odehrály několik nestárnoucích Hrubínových *Pohádek ze Špalíčku*. Zatím se průvodci i odborní pracovníci muzea a jejich přátelé oblékli do kostýmů z doby císaře Leopolda I. a vrátili se v čase o 345 let zpátky, do roku 1672, kdy Leopold I. s manželkou a dvorem přijeli na návštěvu do Mikulova k Ferdinandu Dietrichsteinovi, jenž byl nejvyšším hofmistrem císaře – tedy vrchním manažerem chodu jeho dvora. Tato fakta i samotnou císařskou návštěvu měla připomenout právě Muzejní noc – od příjezdu císařského páru přes dobovou hostinu s tancem v Nástupním sále až po velkolepý ohňostroj na císařovu počest. Celý večer pak procházeli členové císařského i knížecího dvora spolu s návštěvníky muzea expozicemi a výstavami. Poděkování za zapůjčení kostýmů pro účinkující patří Národnímu divadlu v Brně a Studiu Barrandov, díky nimž mohly již několikátou sezonu provázet po zámku nejen při Muzejní noci, ale také při letních nočních prohlídkách dobové postavy z dějin Mikulova.

Doprovodný program Muzejní noci vycházel z již osvědčených modelů uplynulých let, ale byly v něm i novinky. *Divadelní studio Klika* instalovalo na zámecké severní terase historickou pražírnu kávy a ochutnávka několika druhů káv měla rozhodně úspěch. Členové studia zavedli návštěvníky také alespoň letmo do dějin knihtisku a předvedli zde malou ukázkou tisku s využitím historického dřevěného tiskařského lisu. Praktická tvůrčí dílna, v níž si každý mohl sám vytisknout kopii grafiky zachycující ohňostroj, konaný zde právě u příležitosti příjezdu císaře Leopolda I. na mikulovský zámek, zaujala děti i dospělé. Pro notorické čtenáře byla nachystána čítárna s publikacemi vydanými mikulovským muzeem, pro děti pak herna. Expozici Římané a Germáni v kraji pod Pálavou a horní nádvoří zaplnila skupina historického šermu *Marcomania* a její příznivci. Na program byly ukázky válečného umění římských vojáků a také se zde razily římské mince. O hudební produkci při Muzejní noci se postarala skupina *Merllin* na horním nádvoří a cimbálová muzika *Klaret* v Trunném sále. Vyvrcholením programu byl úchvatný ohňostroj – noční slavnost ohně v zámecké zahradě. Tradice půlnočního rozloučení s bílou paní v zámeckém sklepe u obřího sudu se sklenkou vína byla samozřejmě zachována, a Muzejní noc tak byla ukončena.

V sobotu odpoledne pokračoval Májový víkend v Dolních Věstonicích – dětem v kulturním sále vyprávěl o svých dobrodružstvích pračlovíček z divadla *Tramtárie*. Pohádka *O pračlovíčkovi* pak celý víkend zakončila, zatleskat tomuto sympatickému hrdinovi z pravěku přišly děti také v nedělním odpoledni na zámek do Nástupního sálu.

Pravěk byl vedle barokních Dietrichsteinů tentokrát druhým motivem Májového víkendu, protože sobotní program tohoto muzejního svátku se odehrával také v Archeoparku Pavlov. Zde se konala *Noc šamanů*, inspirovaná světem tajemných pravěkých šamanů. Pro její účastníky byla připravena Šamanova stezka a program s rituálním malováním na obličej a s výrobou kouzelného amuletu, pro nejmenší tu byl fotokoutek s nezbytným mamutem. Přednášku archeologa Martina Nováka z Archeologického ústavu Brno *Archeologický výzkum v rámci realizace Archeoparku Pavlov* uvítali návštěvníci, kteří se o slavné lokalitě chtěli dozvědět víc než jen to, že u nedalekých Dolních Věstonic byla nalezena slavná Věstonická venuše. Celým večerem provázela hosty archeoparku olomoucká kapela *Fantajm*.



Muzejní noc s čerstvě praženou kávou... (foto Milan Karásek)



...a římskými legiemi (foto Milan Karásek)

● Muzeum a škola pod zámeckou střechou

Od roku 2008 realizuje Regionální muzeum v Mikulově projekt *Muzeum a škola pod zámeckou střechou*, jehož cílem je netradiční formou přiblížit kulturu a historii regionu žákům základních škol z Mikulova a blízkého okolí.

Zámek

Žáci druhého stupně základních škol a nižších ročníků gymnázií se i v roce 2017 účastnili zavedeného edukačního programu v prostorách expozice Římané a Germáni v kraji pod Pálavou. Lekce absolvovalo 184 žáků, zhruba o 70 víc než v předchozím roce. Děti zde mají získat základní přehled o době římské na území českého státu, období charakteristickým konflikty a vzájemným ovlivňováním mezi germánskými kmeny na území Germánie a Římany na území římského impéria. Ve zdejší kraji, kde se obě kultury potkávaly a kde se v lokalitě Hradisko u Mušova nacházel vojenský tábor části X. římské legie, zůstalo mnoho hmotných dokladů jejich pobytu, s nimiž se děti seznamují prostřednictvím vystavených artefaktů v expozici a nad nimiž řeší otázky, kde pobývala římská vojska na našem území, jakou používali vojáci zbroj, jak obchodovali, čím platili a řadu dalších.

Téměř deset let prezentovaný program *Tajemství římské mince* byl v roce 2017 upraven tak, aby ještě lépe reagoval na aktuální trendy v muzejní pedagogice a na potřeby škol i muzea. Stávající program byl transformován do dvou nových variant: první nese název *V římské kůži* a druhý *Partnerství, nebo boj?* Oba jsou založeny na aktivním vystupování žáků, kteří hrají určené role a vstupují do děje daného programem. V prvním se všichni stávají římskými legionáři a absolvuji vojenský výcvik, ve druhém se třída rozdělí na římské legiónáře a germánské vesničany a účastníci programu uvažují nad možnostmi soužití dvou odlišných skupin z pohledu své postavy. Nově připravený pracovní sešit cílí na poznání běžného života daných postav. Do konce roku 2017 novou podobu programu absolvovala jedna třída druhého stupně základní školy, muzeum připravuje programy s tímto tématem též pro první stupeň základních škol a pro střední školy.

Také další muzejní programy určené školám prošly proměnou. V zámeckých expozicích Od gotiky po empirii a Galerie Dietrichsteinů byl realizován program *Zámecký badatel*, ve kterém žáci na základě informací poskytnutých muzejním pedagogem odhalují kód vedoucí k pokladu.

Synagoga

V synagoze pokračovaly programy pro školy s cílem seznámit žáky a studenty jednak s židovskou historií Mikulova, jednak se základními pojmy judaismu. V rámci spolupráce s brněnskou pobočkou Oddělení pro vzdělávání a kulturu Židovského muzea v Praze zde opět probíhaly workshopy – dvě deváté třídy ze ZŠ Drnholec absolvovaly program s názvem *Hanin kufřík*, zaměřený na holocaust, sedmé třídy z mikulovské ZŠ Hraničářů se zúčastnily workshopu *Badatel*, věnujícího se židovským zvykům. Zvýšil se také zájem o program s názvem *Příběh Abrahama Hellmana*, příběh posledního kantora mikulovské synagogy, jehož prostřednictvím žáci získávají základní informace o židovské komunitě v Mikulově a seznamují se s vybavením synagogy. Regionální muzeum upravilo toto téma do pracovních listů, které spolu s lekcemi v synagoze začalo nabízet školám na podzim předchozího roku. V roce 2017 přivedl tak kantor Hellman do synagogy postupně žáky z mikulovské ZŠ Valtická, studenti z gymnázia v Hustopečích, dvakrát učně z mikulovského Středního odborného učiliště, gymnazisty z Klobouk u Brna, žáky ze ZŠ Bučovice a žáky ze ZŠ Moravský Žižkov. Potvrdilo se, že tento způsob prezentace informací je pro školy atraktivní. Mimo tyto programy se ještě tři skupiny studentů Slezského gymnázia v Opavě a žáci ZŠ Drnholec zúčastnili komentovaných prohlídek synagogy a židovského hřbitova. V předvánočním období nabídlo muzeum školám programy zaměřené na židovský svátek Chanuka, Svátek světél, slavený v době křesťanského Adventu. Cílem programů bylo zprostředkování atmosféry tohoto židovského svátku a objasnění jeho historického pozadí, obojí vedeno snahou o budování tolerance k jiným kulturním tradicím. Program *David neslaví*

Vánoce pro první stupeň základní školy vychází z modelového příběhu, v jehož rámci děti připravují chanukovou slavnost a účastní se jí. Program *Drejdle* pro druhý stupeň odkrývá význam svátku Chanuka prostřednictvím hry s drejdlem – hračkou podobné dětské káče, s písmeny hebrejské abecedy značícími větu „Stal se tam velký zázrak“. Program *Obrazy chanuky* pro studenty středních škol je již založen na práci s literaturou a dramatických etudách. Lekce navštívili koncem roku žáci ze ZŠ Dolní Věstonice, z mikulovského gymnázia a mikulovské ZŠ Valtická. Do budoucna budou programy nabízeny školám nejen v předvánočním čase, ale zůstanou v nabídce celoročně jako součást zamýšleného bloku na téma židovská kultura.

Archeopark Pavlov

V Archeoparku Pavlov bylo pro sezonu 2017 připraveno a realizováno pět dvouhodinových edukačních programů, které mají velmi široký námětový záběr a zahrnují věkové skupiny od mateřských škol až po střední školy. V různých tematických blocích nacházejí děti odpovědi na otázky, čím je zdejší lokalita tak světově proslulá, čím je období paleolitu charakteristické, jací lidé tuto krajinu v dávných dobách obývali, jak žili, lovili, jaké používali a vyráběli nástroje, jaké zhotovovali šperky. Zároveň se svému věku přiměřenou formou dozvědí, jaký význam mělo a má území pod Pálavskými vrchy pro archeologický výzkum a vývoj současných vědeckých poznatků. Program *Šamanova loutka* je postaven na objektu loutky z mamutoviny nalezené v Brně; seznamuje děti například s pravěkými rituály, rituálními předměty či rostlinami užívanými k léčení. V programu *Putování s mamutem Tondou a sobem Pepou* získávají žáci přehled o fauně a flóře poslední doby ledové a dozvědí se, jak v krajině této doby člověk žil. *Tajemství mamutí skládky* dětem přiblíží, jaké informace může archeolog z takového nálezu získat a jaká zvířata obývala Pálavské vrchy v období gravettien. V programu *Věstonická venuše* děti spolu s lektory sledují historii nálezu plastiky Věstonické venuše, porovnávají ji s dalšími venušemi nalezenými v Evropě a získávají představu o jejím významu pro světovou archeologii. Program *Paleolitické umění* je určen především středoškolským studentům, kterým představí výrobu ozdob, šperků a zdobení obydlí či oděvu obyvateli tehdejších sídlišť jako samozřejmou součást jejich života.

Programy v archeoparku určené školám navštívilo v roce 2017 celkem 733 žáků a studentů.

● Živá synagoga

Zajímavým programovým blokem již třetí sezonu úspěšně pokračoval projekt *Živá synagoga*. V synagoze se během roku konala celá řada vzdělávacích i kulturních akcí, na nichž se muzeum různou měrou podílelo. Vedle výstav fotografií a výtvarných prací se zde konaly přednášky, koncerty, divadelní představení i vzdělávací pořady pro školy. Celoroční program akcí byl finančně podpořen Nadačním fondem obětí holocaustu. Vysoká návštěvnost synagogy jako významné židovské památky i obecně dobrá účast na programech zde pořádaných svědčí o trvalém zájmu veřejnosti o židovskou tematiku, obzvláště pokud souvisí s regionem. Pro zvýšení výstavního komfortu byl v průběhu roku 2017 v malém výstavním sále synagogy instalován závěsný systém s osvětlením, který zkvalitnil světelné podmínky prostoru a výrazně zjednodušil instalaci výtvarných výstav.

Přednáška Barokní synagogy v českých zemích

4. dubna 2017

Ing. arch. Jaroslav Klenovský představil posluchačům nejvýznamnější barokní synagogy v České republice a podrobněji se věnoval mikulovské synagoze.

Divadelní představení Pohádky ze Špalíčku

19. května 2017

V rámci Muzejní noci se v Horní synagoze představilo *Divadélko Paravánek* s Pohádkami ze Špalíčku.

Festival Hudba na kole

17. června 2017

V rámci XXII. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Concentus Moraviae se konala akce spojující hudební zážitek s cykloturistikou. Její účastníci měli možnost na několika místech regionu vyslechnout koncerty různých hudebních žánrů. Jednou ze zastávek festivalu byla i mikulovská synagoga, kde během dne vystupovali žáci ZUŠ Mikulov.

Přednáška Tajemství hebrejské abecedy

11. července 2017

Mgr. Táňa Klementová, lektorka Židovského muzea v Praze, přednášela o zákonitostech hebrejské abecedy a návštěvníkům synagogy četla a překládala hebrejské nápisy zdobící tuto mikulovskou památku.

Koncert kapely RabiGabi a G.

3. srpna 2017

Koncert klezmerové kapely z Uherského Hradiště

Eurotrialog

26. srpna 2017

Festival nepopulární hudby Eurotrialog má už v Mikulově dlouhou tradici i své početné příznivce. Synagoga se opět stala jedním z festivalových koncertních míst a návštěvníci si tu měli možnost vyslechnout vystoupení Josefa Klíče, koncertního mistra violoncell orchestru brněnské opery, nazvané *Kniha Jób*.



Muzejní noc v archeoparku si užily hlavně děti, které se ponořily do tajemného světa pravěkých šamanů, mohly si vyrobit kouzelný amulet a ozdobit obličej rituálním malováním. (foto archiv Archeoparku Pavlov)

Dny židovské kultury

22.–24. září 2017

V roce 2017 se v Mikulově konal již desátý ročník festivalu *Dny židovské kultury*, který připomněl historii židovského obyvatelstva v Mikulově a věnoval se také rozmanitosti židovské kultury a gastronomie. Na programu festivalu se vedle města a Spolku přátel židovské kultury v Mikulově významně podílelo i Regionální muzeum v Mikulově a zajímavé akce probíhaly v městském kině, v synagoze a galerii Efram. Festival zahájilo promítání německého filmu *Der Mörder Dimitri Karamasoff* (Vrah Dmitrij Karamazov) z roku 1931, v němž otce Karamazova ztvárnil rodák z mikulovského židovského města Max Pohl. Digitalizace filmu byla podpořena příspěvkem z Nadačního fondu obětem holocaustu. Film byl promítnut dopoledne pro žáky zdejšího gymnázia, v podvečer pro širokou veřejnost. Po projekci proběhla před kinem ochutnávka známých i méně známých pokrmů židovské kuchyně. Sobotní akce se odehrávaly v galerii Efram, v neděli se program přesunul do synagogy. Po tradiční židovské snídani nabídlo muzeum návštěvníkům komentovanou prohlídku této památky a koncert pěveckého sboru *L'Asenzio*, který v programu *Kdybych měl křídla* hledal židovské motivy v hudbě staré i současné. Součástí Dnů židovské kultury byla i komentovaná prohlídka židovského hřbitova.

● Programy v Archeoparku Pavlov

V roce 2017 proběhla v archeoparku řada akcí, které přivedly do areálu velké množství návštěvníků. V rámci programu Muzejní noci se tu v květnu konala *Noc šamanů*, v červnu na Den dětí se otevřel archeopark s programem pro malé návštěvníky, nově zřízené občerstvení v areálu uspořádalo v létě pro archeopark *KarBar summer session*. Okolnosti vyhlášení Archeoparku Pavlov *Stavbou roku 2016* přibližila výstava *Jak vznikala stavba roku*. V září zde proběhly tři akce s workshopy pravěkých technologií a v říjnu pak vernisáž výstavy *Venuše z Pavlova* uvedla Mezinárodní den archeologie. Jedna ze zářijových sobot zvala *Na kino do archeoparku!* a *Vánoční dílna v archeoparku* příjemnou předvánoční atmosférou uzavřela sezonu 2017.

K již zavedeným komentovaným prohlídkám přibýly v průběhu roku také komentované prohlídky určené pro děti – zejména pro školní výpravy – vedené jiným způsobem. Místo sledování výkladu jsou děti od začátku vtaženy do diskuze a k dispozici mají rekvizity odpovídající tématu prohlídky. Kvízem na závěr si zopakují nově získané vědomosti.

Noc šamanů

20. května 2017

Program inspirovaný světem tajemných pravěkých šamanů spojený s přednáškou archeologa Martina Nováka s názvem *Archeologický výzkum v rámci realizace Archeoparku Pavlov*.

Den dětí – S dětmi za lovci mamutů

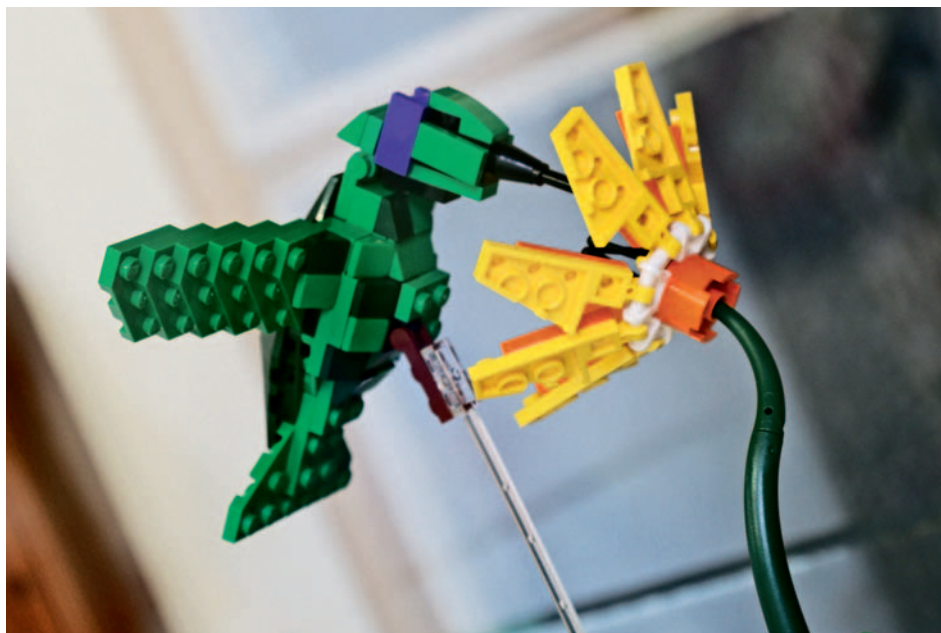
3. června 2017

Program inspirovaný životem lidí v době ledové – děti si vyzkoušely malby v jeskyni, lov mamuta i výrobu ozdob.

Workshopy pravěkých technologií: Textilnictví v pravěku a přírodní barviva

16. září 2017

První workshop byl věnován výrobě textilu a zpracování surovin potřebných k této výrobě. Naleziště na Pálavě poskytla zatím nejstarší doklady tohoto umění. Návštěvníci se seznámili s postupy výroby textilií a oděvních doplňků z období pravěku a raného středověku. V rámci workshopu proběhla také přednáška archeoložky a odbornice na archeologický textil Kristýny Urbanové s názvem *Vytkávaná minulost*.



Workshopy pravěkých technologií: Výroba kamenných štípaných nástrojů

23. září 2017

Druhý workshop se zaměřil na nejstarší technologii na světě – štípání kamene. Naleziště na Pálavě vydala tisíce kusů opracovaných kamenných artefaktů. Návštěvníci viděli ukázky základních technik štípání kamene, představeny byly štípané kamenné nástroje a pazourkové nože, jejichž funkčnost si mohli sami vyzkoušet. Závěrem si vyslechli přednášku *Kamenná štípaná industrie v paleolitu*, které se ujala archeoložka Věra Hávová.

Workshopy pravěkých technologií: Archaické zpracování kopřivového vlákna

30. září 2017

Poslední zářijový workshop byl zaměřen na kopřivu dvoudomou, rostlinu známou pro své léčebné účinky, využívanou však lidmi od období pravěku také jako surovinu pro výrobu textilu. Návštěvníkům bylo představeno základní zpracování kopřivového vlákna (loupání, tření, česání, předení) a předvedena výroba kopřivových provazů, sítí, jednoduchých pletenin a tkanin i paličkování kopřivové krajky. V rámci experimentálního projektu zhotovené výrobky (kopřivová košile, kopřivové rukavice, síť atd.) si mohli zájemci vyzkoušet. Workshop doplnila přednáška Václava Michaličky *Kopřiva, plevel, který šatil*.

Na kino do archeoparku!

16. září 2017

Hlavní letní sezonu ukončil archeopark promítnutím filmu *Náš dědek Josef*, který se v sedmdesátých letech minulého století natáčel přímo v Pavlově.

Mezinárodní den archeologie a vernisáž výstavy Venuše z Pavlova

21. října 2017

Cílem Mezinárodního dne archeologie je přiblížit lidem práci archeologů. Archeopark Pavlov se k tomuto svátku připojil a nabídl návštěvníkům komentované prohlídky expozice zaměřené na téma pravěkých venuší; velkým bonusem bylo pak představení originální sošky Pavlovské venuše.



Svět kostiček – výstava věnovaná stavebnici LEGO, po které toužili už dědečkové těchto dětí. (foto Milan Karásek)

Vánoční dílna v archeoparku

9. prosince 2017

Vánoční dílna inspirovaná pravěkými motivy, vedená Evou Vaníčkovou z pavilonu Anthropos Moravského zemského muzea v Brně.

● Noční prohlídky zámku

Noční kostýmované prohlídky na zámku patří již k tradici letní mikulovské kulturní scény a je o ně velký zájem. Každou červencovou a srpnovou středu se mohli návštěvníci muzea, kteří přišli ve večerních hodinách, potkat s někdejšími majiteli sídla a jejich hosty. Sezóna 2017 představila dobu barokních Dietrichsteinů. Průvodci se ujali rolí šlechticů vyprávějících své příběhy, divadelní agentura Bene doplnila prohlídku šermířským vystoupením a malá degustace moravských vín z Vinařství Srholec z Mikulova v zámeckém sklepe večerní návštěvu muzea vždy zakončila. Během prázdninových měsíců se uskutečnilo 36 zcela obsazených nočních prohlídek – zhlédlo je celkem 2 192 návštěvníků.

● Zámecké čtení

Zámecké čtení pro děti z MŠ Habánská se konalo v muzejní knihovně 19. března 2017.

Kulturně-výchovná činnost – zaměřená na region

● Přednášky a odborné služby pro veřejnost i organizace

- Přednáška *Pokrmý postní a masité v šlechtické kuchyni 17. století* (historička Dobromila Brichtová). Přednáška věnovaná jídelníčku Dietrichsteinů v čase baroka přiblížila domácí suroviny pěstované na knížecích dvorech a zahradách, stravování ve dnech postních, všedních a svátečních, stravování podle ročních období a další zajímavosti vyčtené z dobových kuchyňských písemností.
- Komentované prohlídky expozice *Galerie Dietrichsteinů, zámecké knihovny a zámeckého sklepa* – pro účastníky odborných sympozií v Mikulově, pro zástupce cestovních

kanceláři a výjimečné návštěvy (např. pro arcivévodkyni Ulriku Habsbursko-Lotrinskou a jejího manžela)

- Komentované prohlídky zámecké kaple – pro veřejnost
- Komentované prohlídky výstavy *Krajina jako dílo* – pro veřejnost
- Komentované prohlídky *zámecké knihovny* a výstavy *Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje* – pro klienty cestovních a informačních kanceláří i pro veřejnost
- Prohlídky židovského města a synagogy – pro klienty cestovních a informačních kanceláří, studenty vysokých škol a pro veřejnost
- Poradní činnost v oboru botaniky – pro veřejnost
- Prezentace portrétů – miniatur – Josefa Františka Dietrichsteina a jeho ženy Gabriely Wratislavové z Mitrovic nově zakoupených do historické sbírky muzea

● Přednášky a odborné služby pro školy

- V průběhu roku probíhaly v muzejních expozicích na zámku, v synagoze a v Archeoparku Pavlov edukační programy pro žáky základních škol a studenty středních škol v rámci projektu *Muzeum a škola pod zámeckou střechou*. Programů se zúčastnilo cca 1 250 žáků a studentů.
- Pro žáky Základní školy ve Valticích uspořádalo muzeum přednášku *Ptáci Národní přírodní rezervace Lednické rybníky* (zoolog Petr Macháček).

● Služby badatelům

- Podsbírku *textilu* navštívili dva badatelé, kterým bylo poskytnuto k výzkumu 17 sbírkových předmětů.
- Z podsbírky *fotografie, pohlednice a videozáznamy* bylo třem badatelům poskytnuto 85 fotografií.
- V rámci spolupráce na přípravě nového scénáře pro expozici Památníku bratří Mrštíků v Divákách bylo muzeologovi a publicistovi Oskaru Brůžovi poskytnuto z fotoarchivu 857 negativů, které byly následně rovněž naskenovány.
- Zámeckou knihovnu navštívil jeden badatel.
- *Historickou* podsbírku navštívilo deset badatelů, kterým byly poskytnuty k výzkumným účelům či publikování historické oděvy a výtvarná díla.
- Oddělení archeologie poskytlo k prezenčnímu studiu materiál dvěma badatelům – archeologický materiál z raně středověkých lokalit na Břeclavsku a materiál ke studiu lokalit ze starší doby bronzové na Mikulovsku.
- Oddělení botaniky poskytlo Univerzitě P. J. Šafárika v Košicích (Přírodovědecká fakulta, katedra botaniky) fotodokumentaci čtyř položek druhu *Xanthium spinosum* L.
- Depozitář botaniky navštívili tři badatelé v rámci výzkumného grantu PLADIAS: Plant Diversity Analysis and Synthesis Centre (Centre of Excellence funded by the Czech Science Foundation; 2014–2018, project no. 14-36079G)
- Jednomu badateli z řad veřejnosti, který požádal o technologickou radu ohledně konzervačních zásahů, byla konzervátorem poskytnuta vhodná doporučení.

● Spolupráce s regionálními organizacemi a institucemi

Spolupráce muzea s Muzejním spolkem v Mikulově

Dlouholetá spolupráce Regionálního muzea s Muzejním spolkem v Mikulově pokračovala v roce 2017 přípravami přednášek a vzdělávacích aktivit pro veřejnost a Muzejní spolek se rovněž podílel na projektu nahrávání rozhovorů s pamětníky z Mikulovska.

Spolupráce s místní organizací Svazu důchodců ČR

Místní organizace Svazu důchodců v rámci svých programů poměrně často využívá možnosti spolupráce s Regionálním muzeem v Mikulově. V průběhu roku 2017 proběhly dvě pamětnické besedy, při nichž se vzpomínalo na život v Mikulově v minulém století.



Chasidé v Mikulově byl název výstavy fotografií Jindřicha Buxbauma, která vtáhla návštěvníky do středu náboženských rituálů členů tohoto mystického židovského hnutí, kteří pravidelně navštěvují Mikulov při výročí úmrtí věhlasného rabína Šmuela Šmelke Horovice. (foto Josef Šuba)

Muzeum zajistilo seniorům přednášku *Židé dnešního světa*, věnovanou různým skupinám a proudům současného judaismu. Pokračoval také v loňském roce zahájený projekt uchování vzpomínek mikulovských pamětníků. Historik muzea zaznamenal a postupně zpracoval několik rozhovorů s pamětníky.

Spolupráce s G-centrem Mikulov

Regionální muzeum nabízí seniorům programy týkající se historie Mikulova. V roce 2017 se pro klienty tohoto zařízení uskutečnila komentovaná prohlídka synagogy.

Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově

Spolupráce se spolkem spočívala zejména v přípravě programu *Dnů židovské kultury*. V průběhu roku muzeum zajistilo pro spolek několik komentovaných prohlídek židovské čtvrti.

Spolupráce s městem Mikulovem

Muzeum v roce 2017 spolupracovalo s městem na přípravě doprovodného programu k jubilejnímu ročníku *Pálavského vinobraní* a poskytlo materiály pro realizaci tiskoviny vydané městem k této akci.

Spolupráce s CHKO Pálava (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR)

Správa CHKO Pálava umožňuje botanickému oddělení muzea přístup do náleзовé databáze NDOP (Nálezová data ochrany přírody). Pracovníci obou institucí konzultují záležitosti týkající se managementu a ochrany spravovaných botanických lokalit a koordinují sběr divokých rostlin. Regionální muzeum a správa CHKO v roce 2017 společně uspořádaly odbornou přednášku *O zániku a obnově světlých lesů na vrchu Děvín* (Radim Hédli, Botanický ústav AV ČR). Správa CHKO Pálava rovněž spolupracuje s muzeem na přípravě projektu Domu přírody Pálavy v Dolních Věstonicích.

● Spolupráce s mimoregionálními organizacemi a institucemi

- Spolupráce s Centrálou cestovního ruchu Jižní Morava – volné prohlídky zámku v rámci pořádaných fam tripů (novináři a VIP)
- Spolupráce s agenturou Czech Tourism – v rámci propagace města Mikulova v zahraničí
- Spolupráce s Federací židovských obcí na udržitelnosti projektu *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*
- Celoroční spolupráce se Společností pro rozvoj Mikulovského výtvarného sympozia „Dílno“, o. s., na produkci aktuálního ročníku Dílny
- Spolupráce s muzei zemí Dolního Rakouska, Jihomoravského kraje, Jihočeského kraje a Kraje Vysočina na přípravě projektu I-CULT (Internationale Kulturplattform: integrovaná spolupráce kulturních organizací a institucí čtyř krajů česko-rakouského příhraničí prostřednictvím odborných badatelských skupin a sítí vzájemně propojených odborných pracovišť muzeí a galerií všech partnerů, které řeší konkrétní společná témata a zpracovávají je do společných výstupů.)

● Koncerty a jiné kulturní akce

Koncerty, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spoluorganizátorem:

- | | |
|-----------------|--|
| 2. 6. 2017 | XVII. jazzový večer na počest Karla Krautgartnera (Sdružení přátel Karla Krautgartnera, město Mikulov, Český rozhlas Brno) |
| 9. 6. 2017 | koncert Concentus Moraviae (Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s.) |
| 9.–15. 7. 2017 | dvanáct koncertů v rámci XXXI. ročníku Mezinárodního kytarového festivalu (Mezinárodní kytarový festival Mikulov, o. s.) |
| 19.–24. 8. 2017 | tři koncerty v rámci XVIII. ročníku klavírních kurzů Audaces fortuna iuvat (ZUŠ Mikulov) |
| 8.– 10. 9. 2017 | čtyři koncerty v rámci Pálavského vinobraní (Mikulovská rozvojová, s. r. o.) |
| 13. 10. 2017 | koncert pop-folkové mikulovské kapely Mech |
| 19. 12. 2017 | Vánoční koncert Základní umělecké školy Mikulov a Gymnázia a Střední odborné školy Mikulov |

Další kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spoluorganizátorem:

- | | |
|----------------------|---|
| 28. 1. 2017 | Reprezentační ples města (Mikulovská rozvojová, s. r. o.) |
| 18. 2. 2017 | Maškarní karneval (DDM Mikulov, p. o.) |
| 11. 3. 2017 | Oblastní výstava vín (Moravín, svaz moravských vinařů, o. s.) |
| 19. 3. 2017 | Zámecké čtení (MŠ Habánská) |
| 19.–21. 5. 2017 | Májový víkend s Muzejní nocí |
| 26.–28. 5. 2017 | Festival art designu Křehký Mikulov (Galerie Křehký) |
| 10. 6. 2017 | 25. ročník Mezinárodní soutěže ve sportovním tanci Jaro 2017 (Morava, spolek příznivců sportovního tance jižní Moravy, z. s.) |
| 6.–7. 7. 2017 | Divadlo pro děti (Mikulovská rozvojová, s. r. o.) |
| 27.–30. 7. 2017 | 5. ročník festivalu barokního divadla Moravský Parnas Johanna Georga Gettnera (Spolek pro Konvent) |
| 15. 7. – 12. 8. 2017 | MVS „Dílno“ – zahájení a ukončení XXIV. ročníku sympozia (město Mikulov) |
| 20. 9. 2017 | Krok za oponu, pořad ze světa operního divadla (Národní divadlo Brno) |
| 2. 10. 2017 | Oslava dne seniorů (město Mikulov) |
| 10. 11. 2017 | Svěcení vína (Moravín, svaz moravských vinařů, o. s.) |
| 24. 11. 2017 | Konference Brána ke svobodě – oběti železné opony (občanské sdružení Paměť) |
| 1. 12. 2017 | Charitativní aukce Biliculum (Biliculum, z. ú.) |
| 5. 12. 2017 | Mikulášská besídka (MŠ Habánská) |



Čtyřicetý ročník Mikulovského výtvarného sympozia Dílna – pohled do zákulisí, Alena Kotzmannová před obrazem Kateřiny Vincourové (foto archiv MVS „Dílna“)

Kulturně-výchovná činnost – s nadregionálním dosahem

- Kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

Festival art designu Křehký Mikulov

26.–28. května 2017

Projekt Regionálního muzea v Mikulově a pražské galerie Křehký

Sedmý ročník festivalu uměleckého designu Křehký Mikulov představil opět prestižní české i středoevropské galerie a jimi zastupované designéry a umělce.

Hudební festival Concentus Moraviae 2017

9. června 2017

Hlavní pořadatel – Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno

22. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae zadali pořadatelé téma *La Voce*, vzdávající poctu nejpřirozenějšímu nástroji, jenž vyjadřuje nejširší spektrum lidských emocí. V programu *Monteverdi – A Trace Of Grace* se na horním nádvoří mikulovského zámku potkali hudebníci zaměření na baroko spolu s jazzmeny a známé melodie se proluly s improvizacemi.

Mezinárodní taneční soutěž JARO

10. června 2017

Hlavní pořadatel – Morava, spolek příznivců sportovního tance jižní Moravy, z. s.

Mezinárodní soutěže ve sportovním tanci se zúčastnili junioři a dospělé taneční páry z České republiky, Polska, Maďarska, Rakouska a Slovenska. Soutěž se konala ve standardních tancích, latinskoamerických tancích a v samostatné soutěži ve vídeňském valčíku.



V době konání Mikulovského výtvarného symposia přicházejí na zámek obdivovatelé umění, kteří chtějí vidět protagonisty Dílny při práci či zažít některý z doprovodných programů, o nichž se většinou pak dlouho vypráví. V roce 2017 to byl hudební projekt Poslouchat očima, který propojil zahradu, hudbu a výtvarné dílo – velkorozměrný nafukovací objekt, který umožnil posluchačům vstoupit přímo do „tornáda hudby“. (foto archiv MVS „Dílna“)

Mezinárodní kytarový festival*9.–15. července 2017*

Hlavní pořadatel – Kytarový festival, o. s.

XXXI. ročník kytarového festivalu tradičně pořádá mistrovské kurzy, semináře i výstavy a v rámci dvanácti koncertů představil jak české a světové špičky kytarové hry, tak i frekventanty kurzů.

Mikulovské výtvarné sympozium – dílna '17*15. července – 12. srpna 2017*

Hlavní pořadatel – město Mikulov

Sbírka Mikulovského výtvarného sympozia, jejímž vlastníkem je město Mikulov, je natolik jedinečná, že může nejuceleněji prezentovat umělecké směry a typy výtvarné produkce v České republice v posledních více než dvaceti letech. Sbírka je uložena v Regionálním muzeu v Mikulově v prostorách s depozitárním režimem.

Klavírní kurzy Audaces fortuna iuvat*19.–24. srpna 2017*

Hlavní pořadatel – Klavírní kurzy Mikulov, z. s., a Základní umělecká škola Mikulov pod záštitou města Mikulova a Filharmonie Brno

XVIII. ročník kurzů, tradičně s vynikajícím pedagogickým obsazením, nabídl frekventantům kromě odborného vedení též tematické přednášky a semináře a představil profesionální umělce i účastníky kurzů v rámci třech koncertů.

Projekt Porta Culturae – Dny otevřených ateliérů na jižní Moravě*30. září – 1. října 2017*

Účast na projektu přeshraniční spolupráce

V rámci VII. ročníku projektu měli zájemci o výtvarné umění možnost navštívit ateliéry vybraných výtvarných umělců na jižní Moravě. Akce, pořádaná Jihomoravským krajem prostřednictvím Galerie výtvarného umění v Hodoníně, byla určena jak odborníkům, tak široké veřejnosti. V roce 2017 se do ní zapojila více než stovka výtvarníků a galerií ze všech okresů Jihomoravského kraje. Regionální muzeum v Mikulově nabídlo jako doprovodný program této akce výstavu 24. ročníku Mikulovského výtvarného sympozia *Dílna* a výstavu „70“ – *Pálavské vinobraní 1947–2017*.

NÁVŠTĚVNOST**Návštěvníci expozic a výstav**

Expozice na zámku v Mikulově	85 547
Archeopark Pavlov	67 752
Expozice v Dolních Věstonicích	16 558
Památník bratří Mrštíků v Divákách	288
<u>Synagoga</u>	<u>12 104</u>
Celkem	182 249

Celková návštěvnost muzejních expozic a výstav v rámci turistických prohlídek v roce 2017 dosáhla počtu 182 249 osob, což byl oproti roku 2016 (návštěvnost 123 016 osob) nárůst o 48 %. Ten byl způsoben zejména tím, že Archeopark Pavlov, jenž byl otevřen v průběhu sezony 2016, zahájil v roce 2017 pro návštěvníky provoz již od začátku sezony. Během prázdninových měsíců byl opět velký zájem o kostýmované noční prohlídky, které se konaly pravidelně jednou týdně. Již druhým rokem se osvědčilo prodloužení sezony až do konce listopadu, kdy si turisté přijíždějící na víkendy spojené se svatomartinskými akcemi zpestřili návštěvu Mikulova prohlídkou muzejních expozic. Památník bratří Mrštíků

byl s ohledem na chystanou rekonstrukci krátce po zahájení sezony uzavřen, proto zde vykázaná nízká návštěvnost není relevantní.

Kromě uvedených návštěvníků muzejních expozic a výstav pobývalo v prostorách Regionálního muzea v Mikulově dalších cca 73 950 osob při společenských akcích, vernisážích výstav a koncertech, konferencích, firemních a jiných akcích. V roce 2017 tedy navštívilo Regionální muzeum celkem cca 256 200 osob (srov. s rokem 2016 = 161 300 osob).

VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

Publikační činnost

● Monografie

Dolní Věstonice – Pavlov

SVOBODA, Jiří A.: Dolní Věstonice – Pavlov. Místo: jižní Morava, čas: 30 000 let, Mikulov 2017.

Druhé, aktualizované vydání. Populárně-vědecká publikace je souhrnem dosavadních poznatků o světoznámém sídelním areálu Dolní Věstonice – Pavlov, jež proslavil už Karel Absolon svým nálezem Věstonické venuše. Autor zde zpracoval současné poznatky získané během systematických a záchranných výzkumů za posledních téměř sto let. Shrnuje význam tohoto areálu v procesu šíření anatomicky moderního člověka (*Homo sapiens*) do Evropy a zániku posledních neandertálců. Podává přehled jednotlivých nalezišť pod Pálavou, sleduje vývoj tamní krajiny v době ledové a zabývá se problematikou každodenního života lovců mamutů (výživa populace, demografie, sídelní strategie, sídliště



Výstava věnovaná 70. výročí Pálavského vinobraní byla událostí muzea, ale i Mikulova. Do historie Vinobraní se zákonitě promítá složitá historie města na hranicích a tento širší kontext prezentace oslovil jak pamětníky, tak novou generaci.

a obydlí, suroviny a nástroje, keramika, umění, pohřbívání). Publikaci doplňuje informace o Archeoparku Pavlov, otevřeném v roce 2016, který moderními prostředky zpřístupňuje veřejnosti jednu z nejvýznamnějších pravěkých lokalit doby lovců mamutů na světě.

Čtivý text prof. PhDr. Jiřího Svobody, DrSc., jenž je přinejmenším evropskou „špičkou“ ve výzkumu starší doby kamenné, doplňují fotografie Ing. MgA. Martina Frouze, známého fotografa National Geographic, a dokonalé ilustrace akad. malíře Pavla Dvorského.

● Sborníky

RegioM 2016

RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2016 (ed. Stanislava Vrbková), Mikulov 2017.

RegioM 2016 byl tematicky věnován přírodě regionu a její ochraně jako připomínka 40. výročí zřízení Chráněné krajinné oblasti Pálava.

● Články

Ve sborníku RegioM:

MACHÁČEK, Petr: Lednické rybníky v letech 2007 až 2016, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2016, s. 95–100.

VRBKOVÁ, Stanislava: Rok 2016 v Regionálním muzeu v Mikulově, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2016, s. 136–186.

V materiálech jiných organizací:

ČÍŽMĚR, Ivan – TRAMPOTA, František: Podivín (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 2, s. 308.



Zajímavá instalace dodala výstavě další rozměr.
(foto Milan Karásek)

- ŠUBA, Josef: Filmová zajímavost v mikulovském muzeu, Malovaný kraj, roč. 53 (2017), č. 6, s. 28.
- TRAMPOTA, František: Drnholec (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 2, s. 274–275.
- TRAMPOTA, František: Chvalnov-Lísky (k. ú. Lísky, okr. Kroměříž), Přehled výzkumů, roč. 58 (2017), č. 1, s. 156.
- TRAMPOTA, František: Mikulov (k. ú. Mikulov na Moravě, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 2, s. 286.
- TRAMPOTA, František: Milovice (k. ú. Milovice u Mikulova, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 2, s. 286.
- TRAMPOTA, František: Podivín (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 2, s. 307–308.
- TRAMPOTA, František: Velké Bílovice (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 58 (2017), č. 1, s. 227–228.

● Katalogy a doprovodné materiály k výstavám

Chasidé v Mikulově

doprovodný materiál k stejnojmenné výstavě fotografií Jindřicha Buxbauma

● Ostatní publikační činnost odborných pracovníků

ŠUBA, Josef: 70 let hodů v Dolních Dunajovicích, Dolní Dunajovice 2017.

Odborné konference a semináře

GEPAARD – Geologicko-paleontologicko-archeologická diskuze

18. května 2017

Organizátoři sympozia: PAMARCH, s. r. o., Slovensko; spoluorganizátor: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., a Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

GEPAARD je multidisciplinární odborný seminář geologů, paleontologů a archeologů, jenž si klade za cíl prezentovat témata související s nejstaršími dějinami vývoje člověka, zejména z oboru paleolitické archeologie, kvartérní geologie a paleontologie, dále paleoekologie, paleoantropologie a dalších příbuzných oborů studujících pleistocén a raný holocén, a diskutovat o nich. Semináře se primárně účastní badatelé ze Slovenské a České republiky, ale také z Maďarska, Polska a Ukrajiny, kteří zde prezentují informace z nových výzkumů, výsledky dílčích analýz, předběžné zprávy i nově publikované studie.

V pořadí již šestého ročníku sympozia GEPAARD se účastnilo 28 hostů, z toho 11 ze zahraničí – Slovenska, Polska, Maďarska, Francie a USA. Sympozium je organizováno od roku 2012 a dosud se konalo na různých místech Slovenska. V roce 2017 se poprvé uskutečnilo v České republice – v prostorách Archeoparku Pavlov.

26. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských pracovníků muzeí na téma Krásný starý nový svět – Archeologie v muzeích na cestě k budoucnosti

24.–26. září 2017

Organizátoři sympozia: Asociace muzeí a galerií České republiky a Regionální muzeum v Mikulově ve spolupráci se Saským zemským ústředím pro muzejnictví, Zemským ústředím pro nestátní muzea v Bavorsku, Svazem hornorakouských muzeí a Českým výborem ICOM

Symposium se uskutečnilo s finanční podporou Česko-německého fondu budoucnosti a záštitu mu poskytl hejtman Jihomoravského kraje JUDr. Bohumil Šimek. Místo konání

konference se střídá v čtyřletém cyklu v Bavorsku, České republice, Rakousku a Sasku. První den mikulovské konference byl věnován návštěvě Archeoparku Pavlov a další dva dny přednáškám jednotlivých účastníků. Němečtí a rakouští odborní a vědečtí pracovníci tvořili většinu z asi 70 zúčastněných. Konference byla přínosná především díky vysokému mezinárodnímu zastoupení a možnosti srovnání různých přístupů k archeologii a její prezentaci veřejnosti v jednotlivých zemích.

Výroční setkání členů jihomoravské sekce Komise konzervátorů-restaurátorů při Asociaci muzeí a galerií

9. listopadu 2017

Organizátor setkání: Regionální muzeum v Mikulově

Na setkání jihomoravské sekce komise konzervátorů-restaurátorů AMG, které bylo uspořádáno v Archeoparku Pavlov, se jednak řešily interní směrnice komise, jednak se probírala odborná témata. Již tradičním tématem byla preventivní konzervace sbírek a vzhledem k místu konání byla zařazena také prezentace o konzervaci osteologického materiálu. Součástí setkání byla též prohlídka expozice archeoparku a diskuse o úskalí zpřístupňování archeologického naleziště formou „in situ“.

Mezinárodní konference Brána ke svobodě – Tor zur Freiheit: Odešli, aby bojovali

24. listopadu 2017

Organizátoři konference: Občanské sdružení Paměť a Regionální muzeum v Mikulově; zástupci převzali ministr kultury ČR Daniel Herman, prezident Platformy Evropské paměti a svědomí Göran Lindláb a Konfederace politických vězňů ČR

Odborné mezinárodní konferenci na téma *Odešli, aby bojovali* předcházela pietní akt u Památníku obětem „železné opony“ v Mikulově – setkání občanů k uctění památky obětí zabitých na hranici s Rakouskem za doby komunistického totalitního režimu. Konference připomněla ty, kteří zahynuli na hranici Jihomoravského kraje a Dolního Rakouska při překonávání „železné opony“, a současně varovala před možností znovunastolení totalitních režimů. Celá akce měla velký význam i v navazování sousedských vztahů se sousedním Rakouskem. Konference se účastnila řada významných hostů z České republiky, Slovenska, Rakouska a Německa. Doplněvala ji výstava *Překonej stěnu smrti*, doplněná o exponáty, které k překonání hranice buď opravdu posloužily, nebo posloužit měly.

Výzkumná činnost

● Archeologie

Ke všem stavebním aktivitám prováděným v regionu jak soukromými osobami, tak obcemi i firmami zajišťovalo archeologické oddělení muzea záchranné archeologické výzkumy a vyřizovalo k nim příslušnou korespondenci s vyjádřením k jednotlivým stavebním akcím. S pozitivním výsledkem byly provedeny záchranné archeologické výzkumy v těchto lokalitách:

- *Pavlov – Venušina ul.*: výzkum proběhl v dubnu – nález objektu z eneolitu až doby bronzové
- *Mikulov – Pod Novou*: výzkum proběhl v období května až června, neukončen, dosud probíhá – objev nového sídliště ze starého neolitu
- *Drnholec – Pod sýpkou*, stavba rodinného domu: výzkum proběhl v únoru – nález jednoho hrobu z doby stěhování národů
- *Podivín – Rybáře*, stavba rodinného domu čp. 1257/53: výzkum proběhl v červnu – nález archeologického objektu z vrcholného středověku
- *Podivín – Rybáře*, stavba rodinného domu čp. 1257/48: výzkum proběhl v listopadu – nález torza pece z raného středověku

S negativním zjištěním byly provedeny archeologické dohledy na následujících lokalitách:

- *Mikulov* – kasárna
- *Klentnice* – kanalizace (dosud probíhá)
- *Mikulov* – *Vrchlického ul.*, stavba parkovací plochy
- *Novosedly*, stavba rodinného domu čp. 5420/103
- *Podivín* – *Rybáře*, stavba rodinného domu čp. 1257/55
- *Valtice* – *ul. Lázeňská*
- *Drnholec* – *Pod sýpkou*, stavba rodinného domu čp. 1760/51

Nedestruktivní povrchovou prospekci byly objeveny nebo ověřeny lokality:

- *Drnholec* – *Brodské louky*: doba bronzová
- *Sedlec* – *Pod Kotle*

Odborný pracovník archeologického oddělení se účastnil konference:

Otázky neolitu a eneolitu našich zemí (Zdětín u Prostějova, 25.–27. 9. 2017)

Referát: František Trampota – Chronologie, typologie a radiokarbonová data v neolitu. Jak to jde dohromady?

● Historie

- Rešeršemi z archiválií Moravského zemského archivu v Brně pokračoval výzkumný úkol – Studium písemností z *Rodinného archivu Dietrichsteinů* (fond G 140) a *Registratury Dietrichštejnů v Mikulově* (fond F 18). Podařilo se získat další informace ke stavební historii zámku, informace o životě posledních Dietrichsteinů v Mikulově a o původním zámeckém mobiliáři. Výsledky výzkumu jsou využívány při přípravě nové zámecké expozice.
- Byly zahájeny práce na katalogizaci knih pocházejících z knihovny mikulovského piaristického gymnázia, které jsou uloženy v zámecké knihovně.

● Etnografie

- Etnografické oddělení v roce 2017 pokračovalo ve výzkumu zaměřeném na tradiční lidovou kulturu v regionu. Věnovalo se zejména rešeršim německojazyčné literatury s účelem zmapovat stav lidové kultury na Mikulovsku v první polovině 20. století. Pokračovala též fotodokumentace vlnářských staveb v regionu.
- Pokračoval výzkum tzv. domácího umění, lidového umění druhé poloviny 20. století, jako odrazu tehdejší doby, představujícího řemeslnou úroveň i výtvarné cítění obyvatel Československa. Výzkum je zaměřen na Mikulovsko a jeho cílem je zdokumentovat, případně získat do sbírek tyto doklady současného lidového umění.

Odborný pracovník etnografického oddělení se účastnil konference:

Rekonstrukce slavnostního kroje a možnosti její aplikace v praxi (Hustopeče, 16. 11. 2017)

Referát: Josef Šuba – Zlatislava Krůzová a folklórní hnutí pod Pálavou

Odborný pracovník etnografického oddělení se účastnil semináře etnografické komise AMG ČR (Vsetín, 4.–5. 10. 2017)

● Nová historie

- Největší prostor ve výzkumné činnosti oddělení nové historie byl během roku 2017 věnován historii Pálavského vinobraní. Výsledkem dvouleté práce byla realizace výstavy mapující sedmdesátiletou historii této mikulovské slavnosti a článek pro muzejní sborník *RegioM*. Výzkum probíhal jednak ve fondech Státního okresního archivu Břeclav se sídlem v Mikulově, jednak ve fondech Regionálního muzea.
- V roce 2017 byl zahájen výzkum tématu hudební scény v Mikulově. Dosud se uskutečnilo a bylo zpracováno osm rozhovorů s pamětníky – členy mikulovských kapel působících



Archeoložka Kristýna Urbanová se na jednom z workshopů v archeoparku věnovala výrobě textilu a zpracování surovin potřebných k této výrobě. A další dílna pak představila kopřivu jako surovinu používanou pro výrobu textilu. Zhotovené výrobky si mohli zájemci také vyzkoušet. (foto archiv Archeoparku Pavlov)



v osmdesátých letech minulého století. Mapování mikulovské hudební scény bude probíhat dlouhodobě.

- Byly zahájeny přípravné práce pro výstavu s pracovním názvem *Mikulovsko 1918–1938*, která bude realizovaná v rámci spolupráce s Masarykovou univerzitou a Historickým ústavem Akademie věd ČR. Oddělení nové historie provedlo rešerše sbírkových předmětů ve všech odpovídajících podsbírkách Regionálního muzea a poskytlo podporu při přípravě scénáře a výběru předmětů pro zamýšlenou výstavu.

Odborný pracovník oddělení nové historie se účastnil konference:

Rok 1968 a ochrana státní hranice: Bezpečnostní poměry v pohraničí v druhé polovině šedesátých let (Brno, 14.–15. 11. 2017)

Referát: Josef Šuba – Pálavské vinobraní na cestě k hraničářské slavnosti

Odborný pracovník oddělení nové historie se účastnil semináře pro turistické průvodce a muzejní pracovníky, pořádaného Židovskou obcí Brno (Brno, 13. 9. 2017).

• Přírodovědný výzkum

- Botanické oddělení pokračovalo ve floristickém výzkumu květeny Pálavy a okolí Mikulova, zároveň přispívalo do nálezové databáze NDOP (Nálezová databáze ochrany přírody Agentury ochrany přírody a krajiny ČR).
- V zoologickém oddělení pokračoval dlouhodobý průzkum věnující se ptactvu Lednických rybníků a Novomlýnských nádrží. Na Lednických rybnících bylo prováděno pravidelné hladinové sčítání ptáků, které proběhlo 33krát. Na Novomlýnských nádržích pokračovalo sledování hnízdění na ostrovech, tedy sčítání hnízd všech ptáků, které se uskutečnilo třikrát. Proběhlo též pravidelné lednové sčítání ptáků nádrží jako součást mezinárodního sčítání vodních ptáků.



Výroba kamenných štipaných nástrojů byla tématem druhého workshopu v Archeoparku Pavlov. Naleziště na Pálavě vydala tisíce kusů opracovaných kamenných artefaktů z dávných dob, z té současné si jejich funkčnost mohli účastníci workshopu vyzkoušet sami. (foto archiv archeoparku)

- Pokračoval dlouhodobý monitoring všech hnízd čapů bílých na okrese Břeclav. V průběhu roku bylo kontrolováno 40 hnízd. Výsledky výzkumu byly standardně zpracovány.
- Průběžně probíhala fotodokumentace ptáků. Vzhledem k tomu, že snímky jsou realizovány v digitální podobě, a ne na pevných nosičích (filmové políčko), nejsou vedeny jako sbírkové předměty. Jsou však uspořádány v PC a zálohovány. Fotografování byli zejména ptáci zimující na Novomlýnských nádržích (hohol severní, morčák velký, husa běločelá, polák velký), protahující ptáci (rybák černý, racek malý, vodouš kropenatý, bahenní, šedý a tmavý) i hnízdící druhy ptáků (slavík modráček, orel královský, luňák červený, racek bělohlavý a chechtavý, volavka popelavá, kvakoš noční).

Odborný pracovník botanického oddělení se účastnil konference:

Biogeography of the Carpathians, Ecological and evolutionary facets of biodiversity, The Second Interdisciplinary Symposium (Cluj-Napoca, 28.–30. 9. 2017)

Přednáška: Adam Knotek – Role of high- and low-elevation postglacial refugia in preserving plant diversity: case of central European *Galium pusillum* agg.

Odborný pracovník botanického oddělení se účastnil floristického kurzu České botanické společnosti (Jindřichův Hradec, 2.–8. 7. 2017).

KNIHOVNÍ FOND

Odborná muzejní knihovna je zaměřena vedle vzdělávací literatury na literaturu regionální, vinařskou a judaika. Knihovní fond je pravidelně doplňován se zvláštním zřetelem na získávání titulů s touto tematikou a dále dle potřeb odborných pracovišť muzea.

Součástí fondu jsou konzervační výtisky, které jsou ukládány ve zvláštním depozitáři. Badatelům je prostřednictvím systému KRAMERIUS též zprostředkován přístup k digitálně zpracovanému historickému periodiku týdeníku *Nikolsburger Wochenschrift*.

V roce 2017 knihovnu doplnilo 200 knihovních jednotek. Všechny knihy byly řádně zapsány do přírůstkového seznamu, zpracovány do katalogů a uloženy. Koncem roku 2017 obsahoval knihovní fond 21 172 knihovních jednotek. Zabezpečení výpůjček, prezenčně i formou meziknihovni výpůjční služby, probíhalo plynule dle požadavků odborných pracovníků i badatelů z řad veřejnosti. V muzejní odborné knihovně je registrováno celkem 50 uživatelů – z řad zaměstnanců 27, z veřejnosti 23 čtenářů. Počet registrovaných výpůjček činil k 31. prosinci 2017 celkem 1 810 titulů, z toho absenčních 1 664.

Pokračovala postupná rekatalogizace titulů stahováním záznamů ze Souborného katalogu ČR. V roce 2017 byly zrekatalogizovány monografie s přírůstkovými čísly 15 500 až 16 000. Pokračovala také revize knihovního fondu, při níž byla zkontrolována přírůstková čísla 1–4 999.

V průběhu roku probíhala pravidelná výměna publikací (Regionální muzeum v Mikulově vyměňuje své tituly se 40 institucemi).

Na základě smlouvy s Moravskou zemskou knihovnou o zhotovování rozmnoženiny díla jsou publikace Regionálního muzea v Mikulově, zdigitalizované v rámci krajské digitalizace, přístupné v digitální knihovně Moravské zemské knihovny (*Virtuální sbírka Regionální muzeum Mikulov*).

Ke zlepšení služeb muzejní knihovny nově slouží instalace wi-fi připojení.

POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění – byla beze zbytku plněna a odpovídala ustanovením odst. 2, písm. a)–e), vymezujícího standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury.



K Mezinárodnímu dni archeologie byl v archeoparku vystaven originál sošky Pavlovské venuše (foto archiv archeoparku)

V rámci povinnosti každoročně zpřístupnit veřejnosti sbírku nebo sbírkové předměty prezentovalo muzeum v roce 2017 tři výstavy z celkového počtu dvanácti realizovaných sezonních výstav. Dvě z autorských výstav, uskutečněných v letech 2011 a 2012, byly jako putovní zapůjčeny jiným institucím. Výstavy byly náležitě propagovány ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea i prostřednictvím plakátů a rozesílaných pozvánek na vernisáže.

Muzeum pořádalo programy pro dospělé i pro děti a snažilo se jimi rozvíjet a doplňovat činnost výstavní, kulturně-výchovnou a vědecko-výzkumnou. Širokou veřejností je zvláště pozitivně přijímán *Májový víkend*, jehož součástí je *Muzejní noc*. Již několik let se Májový víkend odehrává nejen v areálu mikulovského zámku, ale i v dalších pracovištích instituce – v Dolních Věstonicích, kde muzeum spravuje historický objekt s expozicí *Život pod Pálavou*, v Divákách, kde provozuje Památník bratří Mrštíků, a nově také v Archeoparku Pavlov.

Školám nabízený projekt *Muzeum a škola pod zámeckou střechou* se stal již součástí výukových plánů řady okolních škol. Od letošního roku se k nabídce edukačních lekcí přidaly vzdělávací programy pro žáky základních i středních škol pořádané v Archeoparku Pavlov.

Širokou i odbornou veřejností jsou požadovány komentované prohlídky expozic a výstav. V roce 2015 úspěšně zahájený muzejní program *Živá synagoga*, zahrnující řadu kulturních i vzdělávacích akcí realizovaných v prostorách opravené synagogy, pokračoval i v roce 2017.

Bez spoluúčasti muzea se neobejdou akce respektované již nadregionální a dokonce i evropskou veřejností – *Mezinárodní kytarový festival*, *Mikulovské výtvarné sympozium Dílna*, festival art designu *Křehký Mikulov* a klavírní kurzy *Audaces fortuna iuvat*.

Zpráva o činnosti muzea je každoročně uveřejňována na webových stránkách muzea, přičemž kapitoly týkající se hlavní činnosti organizace jsou pravidelně publikovány ve sborníku *RegioM*.

Výsledkem ediční činnosti muzea v roce 2017 byl muzejní sborník *RegioM*, který v roce 2017 reflektoval 40. výročí založení CHKO Pálava, a dále druhé vydání publikace Jiřího

Svobody *Dolní Věstonice – Pavlov. Místo: jižní Morava, čas: 30 000 let*. Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit v pokladně muzea nebo prostřednictvím internetového obchodu ABZ (www.abz.cz), případně muzeum zajišťuje jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

Odborné posudky a vyjádření odborných pracovníků byly zpracovávány průběžně dle požadavků a potřeb institucí – zejména v oborech archeologie, historie a botanika.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je informace uváděna na webových stránkách muzea a v propagačních materiálech.

Bezbariérový přístup do všech prostor muzea bohužel neumožňuje historický charakter objektu; do velké části expozic na zámku (*Od gotiky po empír, Galerie Dietrichsteinů, Víno napříč staletími* a část expozice *Tradiční vinařství a vinohradnictví na Moravě*) je však přístup vozíčkářům umožněn, stejně tak do části Kongresového centra a do synagogy. Pro překonávání výškových schodišťových bariér pro tělesně postižené návštěvníky muzea slouží schodolezy s mechanickými invalidními vozíky.

Během letní sezony muzeum nabídlo novou službu rodinám s dětmi – v době prohlídky expozic bylo možné dítě či děti přenechat muzejnímu pedagogovi a absolvovat prohlídku muzea bez potomků. Pro děti byly připraveny různé varianty programu v závislosti na jejich věku a aktuálně na počasí. Vzhledem k organizačním obtížím se dětský koutek v této sezoně nepodařilo zprovoznit zcela ideálně dle představ odpovědných pracovníků muzea, podařilo se však vyřešit veškeré právní záležitosti, které by měly umožnit hladké fungování služby v následujícím roce.

OPRAVY A ÚDRŽBA OBJEKTU

Udržitelnost projektu Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově

Na základě veřejné zakázky pro období 2017–2020 bude provádět celoroční údržbu zámeckých zahrad firma SARAHs Associates, s. r. o.

Náklady na akci v roce 2017 činily 1 839 751,73 Kč vč. DPH

Stálá výstava Sběratelství Dietrichsteinů v Mikulově

V roce 2017 probíhala příprava scénáře a příprava podkladů pro veřejnou zakázku na dodávku stavebních prací a realizaci vlastní expozice.

Náklady na akci činily 106 423,00 Kč vč. DPH

Oprava oken reprezentačních sálů zámku – Nástupní a Gajdošův

Realizace akce byla přehodnocena. Dle upraveného investičního záměru bude po schválení Jiho-moravským krajem nejprve zadána veřejná zakázka kompletní pasportizace oken, na jejímž základě se budou každý rok realizovat dílčí plnění dle přidělených finančních prostředků.

Náklady na akci činily 0,00 Kč

Oprava historických lustrů

Na základě rámcové smlouvy pokračuje průběžná oprava všech historických lustrů v expozicích a reprezentačních sálech mikulovského zámku.

Náklady na akci činily 76 351,00 Kč vč. DPH

Oprava „denní“ místnosti

Oprava realizovaná mimo původní plán prací byla vyvolána potřebou zázemí pro nové pracovníky. Akce byla provedena na základě průzkumu trhu, proběhla kompletní oprava prostor s výměnou zařizovacích předmětů zdravotnické instalace, podlah apod.

Náklady na akci činily 261 385,00 Kč vč. DPH

Zázemí Kongresového centra – WC vinárna, šatna a WC personálu

V roce 2017 byla přehodnocena priorita požadavků na úpravy zázemí Kongresového centra, uskutečnila se pouze modernizace baru a kuchyně zámecké vinárny. Provedení modernizace WC vinárny, šatny a WC personálu bylo přesunuto do roku 2018.

Náklady na akci činily 99 752,07 Kč vč. DPH

Modernizace elektroinstalace a osvětlení depozitářů II. podlaží

Akce byla odložena – bude provedena kompletní modernizace části depozitářů z dotací iROP. V roce 2017 proběhlo zpracování podkladů k vlastnímu provedení; dle schválení a přidělení finančních prostředků je předpoklad realizace akce v letech 2018–2019.

Náklady na akci činily 0,00 Kč

Oprava schodišť zámku Mikulov – Nástupní sál, hlavní a boční schodiště II. podlaží

V roce 2017 byl zpracován restaurátorský záměr, na jehož základě bylo vydáno závazné stanovisko památkové péče a souhlas s provedením prací.

Náklady na akci činily 0,00 Kč

Výměna podlahové krytiny kanceláří

Byla provedena „vzorová“ výměna podlahové krytiny za stávající koberce v kancelářích ekonomky a účetní. Podle finančních možností budou práce v dalších kancelářích probíhat v roce 2018.

Náklady na akci činily 50 294,86 Kč vč. DPH

Oprava havarijního stavu kanalizace prostor šatny uklízeček

Po opakovaných haváriích bylo rozhodnuto o kompletní výměně kanalizace. Akce předcházela plánované realizaci zámecké kavárny, která bude využívat stejný kanalizační systém, aby nedošlo k poruše a následně nutnosti oprav po dokončení kavárny. Jako vyvolaná oprava byla nutná oprava WC, předsíně, stávající sprchy s kuchyňským koutem a navazujících prostor, které byly zasaženy při realizaci oprav kanalizace.

Náklady na akci činily 118 282,00 Kč vč. DPH

Údržba parkových ploch zámku kromě udržitelnosti

Průběžně prováděné práce dle potřeby

Náklady na akci činily 461 084,50 Kč vč. DPH (zámek Mikulov) + 105 620,48 Kč vč. DPH (Archeopark Pavlov)

Údržba EZS, EPS, revize systémů

Průběžně prováděné práce dle potřeb a případných poruch systému

Náklady na akci činily 65 182,00 Kč vč. DPH

Údržba a revize rozvodů ZTI, NN, čerpací stanice

Průběžně prováděné práce dle potřeb a případných poruch rozvodů a zařízení

Náklady na akci činily 425 941,04 Kč vč. DPH

Údržba a úklid veřejných prostranství

Průběžně prováděné práce vlastními zaměstnanci dle potřeby